

## L'Escalante conclou el seu cicle Escena Diversa amb un espectacle teatral que combat els prejudicis i l'assetjament escolar

València, 23 de gener. El Teatre Escalante, dependent de la **Diputació de València**, conclou el seu cicle Escena Diversa el febrer vinent en el **Teatre Martin i Soler del Palau de les Arts** amb un espectacle familiar per a previndre l'assetjament escolar i reforçar la convivència a les aules.

El teatre, la dansa, la música, les ombres i una cuidada posada en escena configuren **La bombolla de Júlia**, un muntatge en valencià en què **MaQuinant Teatre** aborda el tema del *bullying* a través dels ulls d'una xiqueta que el pateix i que aconseguirà trobar el seu lloc i ser lliure a través de l'art de la pintura.

### Més de 4.000 escolars ja han confirmat la seua assistència

Una història de superació, dirigida per **Aina Gimeno** i protagonitzada per **Ana Ulloa** i **Irene Mestre**, que portarà el pròxim mes a més de quatre mil escolars procedents d'una trentena de centres educatius a fer-se preguntes sobre una realitat que viuen diàriament en els seus col·legis. Una reflexió sobre la por i la llibertat, contra els prejudicis socials i a favor de la diferència, que s'obrirà per al públic general en tres representacions els diumenges **16 i 23 de febrer, i l'1 de març**.

Com indica la diputada de Teatres **Glòria Tello**, "l'Escalante tanca Escena Diversa enaltint la virtut del teatre amb un muntatge que ajuda a ensenyar i promoure el respecte, la igualtat, els valors de la companyonia i de l'amistat a través d'elements vinculats a l'art".

L'assetjament escolar és una realitat que està present en totes les escoles, un desequilibri de poder que influirà en el creixement i en l'evolució dels qui el pateixen. Per aquesta raó, des de MaQuinant Teatre consideren que "és important proporcionar a través del teatre eines als menors perquè reconeguen el que els està passant, perquè puguin expressar el que senten i troben eixides a aquesta situació". MaQuinant Teatre naix a la ciutat de València en 2011 com a projecte escènic d'Aina Gimeno, Anna Moret i Ana Ulloa i un clar propòsit d'investigació sobre la realitat que ens envolta. Per aquest motiu des dels seus inicis aposta per obres de creació col·lectiva amb una cuidada posada en escena en la qual la reflexió social i la necessitat d'una trobada pròxima amb el públic són fonamentals.



Entrades: <http://escalantecentreteatral.com/>

**Premsa Teatre Escalante**

**Marta Borch**

[premsa.escalante@dival.es](mailto:premsa.escalante@dival.es)

607-982272