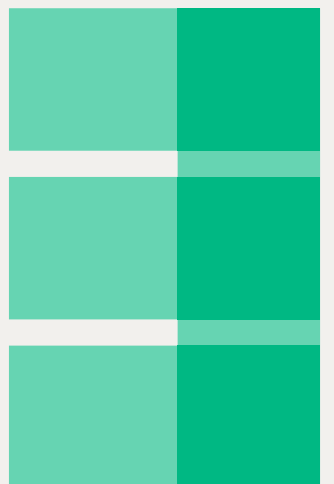
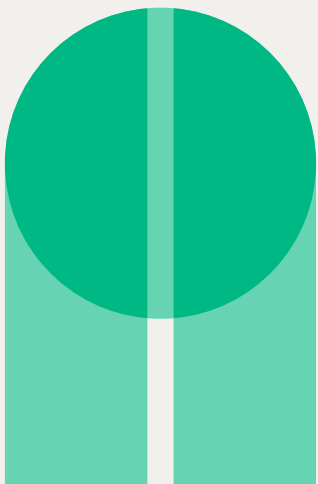


Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques

Temporada 24-25



Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques

Temporada 24-25

B: Seminaris

Impartits per **professionals de reconegut prestigi** que habitualment desenvolupen la seua trajectòria **fora de la nostra Comunitat**.

Volem que estos tallers de **formació intensiva** vagen dirigits a aquells actors i actrius de dilatada i reconeguda trajectòria que, precisament per la seua dedicació al món laboral, no han tingut temps d'**endinsar-se** o **reciclar-se** en altres vessants del seu treball interpretatiu.

La durada dels seminaris serà d'**una setmana intensiva**.

A qui va destinat?

- Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.
- Intèrprets professionals que **hagen o no passat per alguna escola** de formació actoral.
- **Dramaturgs**, diplomats en **direcció escènica** i **directors d'escena** que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

Inscripció i selecció

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en **més d'un taller** o **seminari**. Hauran d'especificar la seua **preferència**.

El número de participants per seminari serà de **15**.

Preu

75 euros per seminari.

NOV

Sonia Almarcha

La tècnica de la introjecció

Contingut

Hi ha moltes maneres de **construir** un personatge, molts camins per a arribar a encarnar-lo.

El nostre ofici és fer-lo; i el com, un món de possibilitats. Sens dubte, en la meua experiència com a actriu i directora, la tècnica de la **introjecció** és una de les més efectives i divertides per a aconseguir-ho. Com soc jo i com em veuen els altres? Què tenim que ens fa únics i irrepetibles? Com usar tot això per a la creació actoral?

En este taller investigarem com traure el major profit possible des d'una cosa tan senzilla com l'**observació** i el **joc**.

Horaris

Novembre

				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11 10:00 - 14:00	12 10:00 - 14:00	13 10:00 - 14:00	14 10:00 - 14:00	15 10:00 - 14:00	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

NOV

Sonia Almarcha



Sonia Almarcha, actriu i docent, amb més de 35 anys d'experiència en el món de l'actuació, tant en teatre com cinema i televisió, que combina amb el seu treball com a professora d'interpretació i coach, tant en escoles com en projectes professionals.



Temporada 24-25

Escola de Teatre Escalante

Carrer de Campoamor, 91. València

escola.escalante@dival.es

601 738 316