

El ciclo 'Teatre de la Memòria' de Escalante vuelve a escena en La Nau

- El ciclo llega a la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau de la Universitat de València entre el 6 y el 11 de noviembre
- El teatro de la Diputació de València propone 'Perpetuum Mobile', 'Plany en la mort d'Enric Ribera' y 'El verdugo', obras con sello valenciano

Martes 31 de octubre de 2023.- El ciclo 'Teatre de la Memòria' del Escalante, proyecto teatral de la Diputació de València, regresa a la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau de la Universitat de València del 6 al 11 de noviembre.

Así, se pondrá en escena 'Perpetuum Mobile', de la valenciana Merce Tienda, 'Plany en la mort d'Enric Ribera', del equipo valenciano de Carme Teatre, y 'El verdugo', con guión de Berlanga y Azcona, de la compañía malagueña El Espejo Negro.

'Perpetuum Mobile'

Merce Tienda será la encargada de iniciar el ciclo con 'Perpetuum Mobile', una propuesta de teatro de objetos en valenciano que ella misma crea, dirige e interpreta, su primer espectáculo en solitario. Lo hará los días 6 y 7 de noviembre a las 19:00 horas.

El concepto "perpetuum mobile" se refiere, en el ámbito musical, a una pieza entera o a una parte extensa de la pieza que se interpreta repetidamente durante un número indeterminado, mientras que en la física hace referencia a una hipotética máquina que funcionaría con una fuente de energía inagotable, algo totalmente imposible.

Tienda pondrá en escena este concepto a través de objetos perdidos, antiguos, elásticos, rotos, brillantes... que representan momentos y personas de su propio entorno. Un espectáculo visual que sumerge a los espectadores y espectadoras en el movimiento perpetuo del ser humano.

'Plany en la mort d'Enric Ribera'

La compañía valenciana Carme Teatre tomará el relevo del ciclo los días 8 y 9 de noviembre a las 19:00 horas con 'Plany en la mort d'Enric Ribera', una obra de teatro de texto en valenciano dirigida por Aurelio Delgado.

Estructurada como una pieza sinfónica coral, repasa, a manera de nota necrológica, la biografía de un actor ficticio, Enric Ribera, sin dejar de lado asuntos como la vigencia política del valencianismo y la problemática lingüística de nuestro país.

Carme Teatre incluye esta obra dentro del proyecto 'Amb el text per damunt', que hace el número once de las producciones propias dedicadas a recuperar las dramaturgias valencianas desde principios del siglo XX de la compañía.

'El verdugo'

Finalmente, 'El verdugo' llega a Teatre de la Memòria de Escalante el viernes 10 y el sábado 11 de noviembre a las 19:00 horas con la compañía malagueña El Espejo Negro. Ángel Calvente dirige y adapta esta versión teatral del clásico de Luis García Berlanga y Rafael Azcona.

Títeres e intérpretes representarán la historia de José Luis, un joven apocado que trabaja en una funeraria y que, durante un servicio en una prisión, conoce a un verdugo llamado Amadeo. Por culpa del destino y un maletín, José Luis conoce a Carmen, la hija de Amadeo. Congenian rápidamente y después de ser sorprendidos por el padre, en plena intimidad amorosa, se ven obligados a casarse.

¿Aceptará José Luis el cargo de verdugo de Amadeo cuando este se jubile para poder mantener el hogar de su familia? El público adulto lo descubrirá de la mano de sus intérpretes, José Vera, Carlos Cuadros, Laín Calvente y Susana Almahano.

Todas las entradas ya están disponibles en events.fundacio.es y en la taquilla del Centro Cultural La Nau antes de cada representación.