

El cicle 'Teatre de la Memòria' de l'Escalante torna a escena en La Nau

- El teatre de la Diputació de València proposa 'Perpetuum Mobile', 'Plany en la mort d'Enric Ribera' i 'El verdugo', obres amb segell valencià
- El cicle arriba a la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau de la Universitat de València entre el 6 i l'11 de novembre

Dimarts 31 d'octubre de 2023.- El cicle 'Teatre de la Memòria' d'Escalante, projecte teatral de la Diputació de València, torna a la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau de la Universitat de València del 6 a l'11 de novembre.

Així, es posarà en escena 'Perpetuum Mobile', de la valenciana Merce Tienda, 'Plany en la mort d'Enric Ribera', de l'equip valencià de Carme Teatre, i 'El verdugo', amb guió de Berlanga i Azcona, de la companyia malaguenya El Espejo Negro.

'Perpetuum Mobile'

Merce Tienda serà l'encarregada d'iniciar el cicle amb 'Perpetuum Mobile', una proposta de teatre d'objectes en valencià que ella mateixa crea, dirigeix i interpreta, el seu primer espectacle en solitari. Ho farà els dies 6 i 7 de novembre a les 19.00 hores.

El concepte "perpetuum mobile" es refereix, en l'àmbit musical, a una peça sencera o a una part extensa de la peça que s'interpreta repetidament durant un número indeterminat, mentre que en la física fa referència a una hipotètica màquina que funcionaria amb una font d'energia inesgotable, una cosa totalment impossible.

Tienda posarà en escena aquest concepte a través d'objectes perduts, antics, elàstics, trencats, brillants... que representen moments i persones del seu propi entorn. Un espectacle visual que submergeix als espectadors i

espectadores en el moviment perpetu de l'ésser humà.

'Plany en la mort d'Enric Ribera'

La companyia valenciana Carme Teatre prendrà el relleu del cicle els dies 8 i 9 de novembre a les 19.00 hores amb 'Plany en la mort d'Enric Ribera', una obra de teatre de text en valencià dirigida per Aurelio Delgado.

Estructurada com una peça simfònica coral, repassa, a manera de nota necrològica, la biografia d'un actor fictici, Enric Ribera, sense deixar de costat assumptes com la vigència política del valencianisme i la problemàtica lingüística del nostre país.

Carme Teatre inclou aquesta obra dins del projecte 'Amb el text per damunt', que fa el número onze de les produccions pròpies dedicades a recuperar les dramaturgies valencianes des de principis del segle XX de la companyia.

'El verdugo'

Finalment, 'El verdugo' arriba a Teatre de la Memòria d'Escalante el divendres 10 i el dissabte 11 de novembre a les 19.00 hores amb la companyia malaguenya El Espejo Negro. Ángel Calvente dirigeix i adapta aquesta versió teatral del clàssic de Luis García Berlanga i Rafael Azcona.

Titelles i intèrprets representaran la història de José Luis, un jove apocat que treballa en una funerària i que, durant un servei en una presó, coneix un botxí anomenat Amadeo. Per culpa del destí i un maletí, José Luis coneix a Carmen, la filla d'Amadeo. Congenien ràpidament i després de ser sorpresos pel pare, en plena intimitat amatòria, es veuen obligats a casar-se.

Acceptarà José Luis el càrrec de botxí d'Amadeo quan aquest es jubile per a poder mantindre la llar de la seua família? El públic adult ho descobrirà de la mà dels seus intèrprets, José Vera, Carlos Cuadros, Laín Calvente i Susana Almahano.

Totes les entrades ja estan disponibles en events.fundacio.es i en la taquilla del Centre Cultural La Nau abans de cada representació.