

Pasqual Alapont gana el Premio de Teatro Infantil Escalante 2022

- **‘Històries del nan Borumballa’ gana la convocatoria con un canto a la superación y a la ficción como motores para la vida**
- **El premio está dotado con 5.000 euros y la publicación del texto por parte de Editorial Bromera**

14/11/2022. ‘Històries del nan Borumballa’, de Pasqual Alapont, ha ganado el Premio de Teatro Infantil Escalante 2022 con un canto a la superación, a los recuerdos y a la ficción como elementos indispensables para la vida.

Así lo ha decidido el jurado, formado por Berta Esparza, Gabriel Ochoa, Emili Chaqués -ganador de la anterior edición-, Josefa Alvarado y Victoria Salvador, que han valorado la calidad de la escritura dramática, la viabilidad de su posible puesta en escena y, especialmente, el carácter innovador del lenguaje y de la historia.

La diputada de Teatres, Glòria Tello, ha felicitado a Alapont por este galardón “que tiene como objetivo impulsar la creación y divulgación del teatro infantil en valenciano, en línea con los valores y señas de identidad del Escalante Centre d’Arts Escèniques”. “En cada convocatoria aumenta el nivel de las propuestas y estamos muy ilusionados con esta historia tan entrañable que muestra que nunca hay que perder la esperanza”, ha añadido.

El Premio de Teatro Infantil Escalante 2022 está dotado con 5.000 euros y la publicación del texto por parte de la editorial Bromera.

“Hay mucho por lo que luchar”

‘Històries del nan Borumballa’ cuenta la historia de Víctor, un niño que se encuentra ingresado en el hospital a punto de someterse a una operación complicada. En ese tiempo de espera se topa con Llum, que le conduce a un viaje lleno de personajes fantásticos en el que tendrá que superar todo tipo de retos con valentía.

“La aventura que emprende Víctor es un viaje por los recuerdos y momentos que han marcado su vida. Al final, se trata de toda una reivindicación de la vida y nos enseña que siempre hay mucho por lo que luchar”, explica su autor, Pasqual Alapont, que añade que ‘Històries del nan Borumballa’ “también supone una reivindicación de la ficción como un elemento que nos prepara para la vida”.

El novelista, dramaturgo y actor ha celebrado recibir este galardón: “Es una doble emoción porque se trata de una obra de teatro infantil que nos transmite un mensaje muy importante y porque, además, viene de la mano del Escalante Centre d’Arts Escèniques, que ha

conseguido generar un vínculo muy especial con las artes escénicas para muchas generaciones”.

Sobre Pasqual Alapont

Pasqual Alapont (Catarroja, 1963) es licenciado en Geografía e Historia por la Universitat de València (UV) y siempre ha trabajado vinculado al mundo del libro y el teatro como traductor, editor y novelista o como actor y dramaturgo.

Ha publicado una cuarentena de libros entre obras infantiles, juveniles, traducciones, novelas y obras de teatro, entre las que pueden destacar ‘L’ovella negra’, ‘L’infern de Marta’, ‘Plens de ràbia’, ‘El Racó de Penèlope’, ‘Tota d’un glop’, ‘Beatrius’, ‘Tres tristos traumes’, ‘Pell de corder’, ‘El mal que m’habita’, ‘És complicat’ o la tetralogía sobre los populares personajes de Manel y de l’avi Frederic (‘No sigues bajoca!’, ‘Estàs com una moto!’, ‘Me’n vaig de casa’ i ‘Cagadets de por’).

Por su obra ha obtenido, entre otros, el Premi Max Aub de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana, el Premi de Teatre El Micalet, el Premio Edebé, el Premi Joanot Martorell, el Premi Serra d’Or de la Crítica, el Premi Gran Angular, el Porrot d’Honor de les Lletres Valencianes y el Premi Alfons el Magnànim de Narrativa.

Su obra, además, ha merecido una mención de The White Ravens de la Internationale Jugendbibliothek, y ha sido traducida a diversas lenguas.