

# **Amor per la natura, l'univers Toronell i la història de dones de diverses generacions, en els pròxims espectacles de l'Escalante**

- **L'Escalante ofereix clown i teatre en la Nau Ribes i el Palau de les Arts**
- **El públic podrà gaudir de 'El hombre que plantaba árboles', 'Libèl·lula' i 'Un segle d'abismes' en la Nau Ribes i el Palau de les Arts**

**23/11/2022.** L'amor de l'ésser humà per la natura, l'univers de Toti Toronell i la lluita contra el patriarcat es donaran cita en l'escenari els pròxims dos caps de setmana a València de la mà d'Escalante Centre d'Arts Escèniques.

La Nau Ribes del Parc Central i la sala Martín i Soler del Palau de Les Arts oferiran al públic tres obres de teatre i clown en valencià i castellà: 'El hombre que plantaba árboles', de la companyia Gorakada; 'Libèl·lula', de Toti Toronell; i 'Un segle d'abismes', de Bramant Teatre i Russafa Escènica amb el suport del Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC).

"L'Escalante lidera la proposta escènica a València l'últim cap de setmana de novembre i el primer de desembre amb tres espectacles que, una vegada més, ens permetran emocionar-nos i somiar, però també reflexionar", assenyala Glòria Tello, diputada de Teatres de la Diputació de València.

Marylène Albentosa, coordinadora i directora artística d'Escalante Centre d'Arts Escèniques, ha explicat que "continuem amb la nostra programació amb la presència d'escolars de totes les edats".

"Escalante continuarà oferint arts escèniques en les seues diferents disciplines durant el mes de desembre, en el qual no faltarà el cicle Nadal a l'Escalante, amb el circ com a gran protagonista", ha afegit Albentosa. Totes les entrades ja estan disponibles en taquilla i web.

## **Una història sobre l'amor per la naturalesa**

'El hombre que plantaba árboles' arriba a la sala Martín i Soler del Palau de les Arts de València de la mà de la companyia Gorakada amb l'emotiva història d'Elzéard Bouffier, un pastor imaginari que va transformar una extensa zona de la Provença francesa que es trobava desolada en un espai ple de vida.

Inspirat en un relat de Jean Giono, aquesta obra de teatre llança un clar missatge contra la destrucció de la vida i reivindica la cura del planeta. De teló de fons, els avatars de la història europea, les dues guerres mundials, el naixement de la consciència ecològica, el

discurs buit de la política... Tot comptat des de l'enteniment de la natura, la força creativa de l'ésser humà i l'amor pels xicotets detalls.

Mentre que els centres educatius gaudiran de l'obra del 23 al 25 de novembre, el públic general podrà fer-lo el dissabte 26 i diumenge 27 a les 17.00 hores.

### **La Nau Ribes es transforma en un circ**

El pallasso, dibuixant, escenògraf i director Toti Toronell arribarà a la Nau Ribes del Parc Central per a transformar-la de dalt a baix en un xicotet circ íntim i càlid perquè les famílies i els més xicotets i xicotetes se submergisquen en el seu univers particular.

'Libèl·lula' "és una emoció, un so, una manera d'entendre la vida", compte el director. És un d'eixos espectacles en els quals riure i emocionar-se van de bracet per a conèixer l'imaginari fantàstic de Toti Toronell, que s'inspira en el Circus Calder i els joguets construïts a mà per Alexander Calder (1898-1976) per a aquesta proposta. "Una excusa per a desplegar l'humor i els somnis del meu univers privat", conta el pallasso.

La Nau Ribes acollirà al públic escolar el 23, 24, 25 i 29 de novembre, i a les famílies el dissabte 26 i 27 de novembre a les 11.30 hores.

### **Recuperació de la memòria històrica amb perspectiva de gènere**

Laura Useleti, María Minaya, María Guerra, Teresa Crespo, Ruth Lezcano i Laura Pellicer se'n pujaran a l'escenari de la Nau Ribes amb 'Un segle d'abismes', una producció de Russafa Escènica, Festival de Tardor, amb el suport del CCCC i la companyia valenciana Bramant Teatre.

Dirigida per Amparo Vayá, aquesta obra de teatre en valencià sorgeix de la necessitat de parlar de memòria històrica des de la perspectiva de gènere, de recuperar la veu de les dones que van lluitar per una societat més justa i igualitària. En aquest cas, sis dones de la mateixa família mostraran sis abismes de la història i conflictes amb elles mateixes entre 1922 i 2022.

'Un segle d'abismes' tindrà funcions per a escolars el 30 de novembre, 1 i 2 de desembre i per a públic general el dissabte 3 de desembre a les 17.00 hores i el diumenge 4 a les 11.30 hores en la Nau Ribes.