

El Escalante despierta los sentidos del público más joven con cuatro espectáculos en enero

- **‘An-Ki’, ‘Demèter Olympus Kids’, ‘Lázaro’ y ‘For+’ son los espectáculos de las próximas semanas**
- **La diputada Glòria Tello destaca que “el Escalante arranca el año con fuerza, con cuatro propuestas potentes de teatro multisensorial, música en directo y compañías premiadas en diferentes festivales”**

13/01/2023. El Escalante Centre d’Arts Escèniques despertará los sentidos del público más joven con cuatro espectáculos en enero que reunirán a dos compañías valencianas y dos catalanas en la Nau Ribes del Parc Central y en el Teatre El Musical (TEM). El teatro de objetos y multisensorial y la música en directo protagonizan la propuesta del teatro de la Diputació de València para las próximas semanas.

La diputada de Teatros, Glòria Tello, ha destacado que “arrancamos el año con obras galardonadas en diferentes festivales y compañías reconocidas, con propuestas dirigidas al público infantil, y con una invitación para el alumnado de institutos a través del hip hop, en la que el Escalante brinda una variada oferta cultural para el público familiar”.

El Escalante Centre d’Arts Escèniques retoma así su temporada en la Nau Ribes con ‘An-Ki’ -del 11 al 21 de enero-, ‘Lázaro’ -del 24 al 27- y ‘For+’ -el 28 y 29-, así como en el Teatre El Musical (TEM), con ‘Demèter Olympus Kids’ -el 13, 16, 17 y 18-. Las entradas de los espectáculos ya están disponibles en la [página web del Escalante](#).

Disfrutar e imaginar con los cinco sentidos

‘An-Ki’, de la compañía Ortiga, arrancará la agenda de enero para hacer una aproximación al origen del universo desde una visión poética e inmersiva y un relato construido desde el imaginario de una niña.

Premiada como Mejor Espectáculo de la Fira de Titelles de Lleida en 2022, ‘An-Ki’ nos permitirá conocer la historia de Adja y su familia, que buscarán las raíces de su pasado y la esperanza del futuro para hacer frente a su realidad más próxima.

La compañía Ortega hibrida el formato espectáculo de títeres y objetos con el recorrido sensorial los días 11, 12, 13, 17, 18, 19 y 20 de enero para escolares, mientras que las funciones para público general (a partir de 8 años) serán el 14 y 21 de enero a las 17:00 horas y el 15 a las 11:30 horas en la Nau Ribes.

Por otro lado, escolares de 6 a 11 años disfrutarán el 13, 16, 17 y 18 de enero de ‘Demèter Olympus Kids’ a través de Escalante Centre d’Arts Escèniques en colaboración con el Teatre El Musical (TEM).

En esta ocasión, figuras de LEGO en fantásticas maquetas serán grabadas y proyectadas en una pantalla por el equipo de la compañía Agrupación Señor Serrano para conocer una singular visión de los mitos griegos y su relación con temas clave de nuestros días y reflexionar así sobre los recursos naturales.

La Nau Ribes fusionará teatro y Hip Hop con ‘Lázaro’, una adaptación libre del clásico ‘El lazarillo de Tormes’. La compañía valenciana Leamok ha conseguido el Premio SGAE en la IV edición de Russafa Escènica, el premio a Mejor Dramaturgia del Festival Internacional de Escena Emergente (ACT Festival) en 2020, el de Mejor Intérprete del Festival de Teatro y Artes de Calle (TAC) de Valladolid en 2021 y el de Millor Actor dels Premis de les Arts Escèniques Valencianes de l’Institut Valencià de Cultura (IVC) en 2021.

Roberto Hoyo, dramaturgo, director y actor protagonista de ‘Lázaro’, conectará con el alumnado de los institutos valencianos en las funciones para centros educativos del 24 al 27 de enero.

El último fin de semana del mes, los más pequeños y pequeñas podrán conocer la historia de Pupi, un niño que a través de sus sueños nos trasladará a un mundo de juegos, sorpresas y formas que bailan e imaginación sin fin.

Se trata de ‘For+’, una propuesta de teatro de títeres y objetos sin texto de la compañía valenciana Xarop Teatre. Dirigida a público de 9 meses a 5 años, ‘For+’ tendrá funciones para público general el 28 de enero a las 17:00 horas y el 29 a las 11:30 horas en la Nau Ribes.