

# El Escalante y Dansa València bailan con el público familiar con ‘Perseverance’ y ‘Hammamturgia’

- Este fin de semana, el público disfrutará de ‘Perseverance’ en Ribes Espai Cultural y de ‘Hammamturgia’ en el Teatre Principal
- El teatro de la Diputació de València y el festival vuelven a aliarse en esta 36ª edición para acercar la danza a las generaciones más jóvenes

**20/04/2023.** Participar en una misión espacial o reflexionar sobre la creación y las condiciones atmosféricas que transforman las obras será posible este fin de semana con ‘Perseverance’ y ‘Hammamturgia’. Se trata de las dos propuestas con las que el Escalante Centre d’Arts Escèniques y Dansa València pretenden acercar la danza contemporánea al público familiar, y especialmente a la infancia y la juventud, en la 36ª edición del festival.

La diputada de Teatres de la Diputació de València, Glòria Tello, ha explicado que “este fin de semana la danza es la protagonista con ‘Perseverance’, que nos enseñará a amar al planeta Tierra, y con ‘Hammamturgia’, una obra que trabaja el espacio y el tiempo con humor y belleza”.

La directora y coordinadora artística del teatro, Marylène Albentosa, ha señalado que “es muy gratificante unirnos de nuevo a esta gran fiesta de la danza para que las generaciones más jóvenes descubran su diversidad y belleza en el Teatre Principal y en Ribes Espai Cultural, espacio cedido por la Concejalía de Patrimonio Cultural y Recursos Culturales del Ajuntament de València”.

"En Dansa València no podemos contar con un mejor aliado natural en la formación y atención a nuevos públicos como el Escalante Centre d’Arts Escèniques, referente estatal desde los años ochenta en las artes escénicas destinadas al público infantil. Año tras año, el festival programa espectáculos estimulantes para una población familiar y juvenil de la mano de tan respetada institución. Esta edición, el esfuerzo conjunto se ha extendido fuera de los escenarios, con un taller para los alumnos del CEIP Cervantes en el que las niñas y los niños han explorado los ritos y el tiempo libre en el proyecto La Panda", ha señalado María José Mora, directora del festival.

Las entradas para ‘Hammamturgia’ ya están disponibles en la web y taquilla del Teatre Principal de València, mientras que las de ‘Perseverance’ pueden adquirirse en [servientradas.com](http://servientradas.com) o en Ribes Espai Cultural antes de la función.

## Una misión espacial

‘Perseverance’ es una pieza de danza de la compañía alicantina Marroch que traslada al público familiar al año 2021. Lo que parecía un día cualquiera se altera cuando unos seres de blanco y con casco sorprenden a los espectadores y espectadoras con un trasto donde se lee “Perseverance” y muestran una peculiar visión del planeta Tierra hecha desde el espacio.

A través de diferentes lenguajes de movimiento, ‘Perseverance’ se ambienta en las expediciones espaciales y plantea la necesidad de intentar las cosas, de avanzar y valorar las muchas facetas positivas de nuestro planeta, con mucho humor y un lenguaje especialmente cercano a la infancia.

Tras los pases para escolares, la compañía Marroch actuará ante el público general el sábado 22 de abril a las 17:00 horas y el domingo 23 a las 11:30 horas en Ribes Espai Cultural del Parc Central.

### **Creación y transformación de las obras**

Sin embargo, esta no es la única propuesta del Escalante y Dansa València para este fin de semana. El Teatre Principal ofrecerá una función única de ‘Hammamturgia’, una nueva obra coreográfica que propone una experiencia rupturista de la plataforma escénica de investigación Societat doctor Alonso.

Tomàs Aragay y Sofia Asencio fusionan las palabras “dramaturgia” y “baño turco” para ligar un espacio de pensamiento con uno físico y referirse así no solo a crear, sino a las condiciones atmosféricas que producen la transformación de la obra. ‘Hammamturgia’ transformará así el escenario en un gran campo de acción donde se explora la relación de la audiencia con las obras de arte que ve y experimenta.

La plataforma escénica de investigación y producción explorará así los cambios que se desarrollan en el espacio este sábado 22 de abril a las 16:30 horas en el emblemático teatro, con acceso a la sala por la calle Viurés.

### **Repensar el folklore**

Por otro lado, el Escalante Centre d’Arts Escèniques y Dansa València se han acercado al público infantil y juvenil no solo a través de los pases para escolares, sino también con el laboratorio participativo La Panda, celebrado del 28 al 31 de marzo en el CEIP Cervantes de València.

Con esta experiencia, el alumnado del centro ha creado un catálogo de acciones compartidas con las que repensar qué es folklore, celebración y rito en las distintas edades del cuerpo y se ha trabajado en dar valor a un tiempo no productivo.

Una experiencia que ha sido posible gracias a Luz Prado y Alberto Cortés, al frente de este laboratorio que nace de la colaboración entre Teatre L’Artesà del Prat de Llobregat y el Festival Internacional Cádiz en Danza.

