

L'Escalante obri la convocatòria per a les pròximes produccions pròpies

- **Les propostes es poden presentar fins al 3 d'abril de 2023**
- **El centre d'arts escèniques busca noves històries en xicotet, mitjà i gran format de qualsevol disciplina i dirigides a la infància i la joventut**

09/03/2023. L'Escalante Centre d'Arts Escèniques busca posar en escena noves històries dirigides a la infància i la joventut i ha obert la convocatòria per a la producció de les seues pròximes obres, en la qual es pot participar fins al pròxim 3 d'abril a les 23.59 hores.

La diputada de Teatres de la Diputació de València, Glòria Tello, ha assenyalat que "aquesta crida a la producció juntament amb la convocada a disseny d'imatge de la pròxima temporada suposen una crida a la participació en el projecte Escalante i ens permeten seleccionar projectes creatius de qualitat".

Per part seua, la directora i coordinadora artística, Marylène Albentosa, ha recordat que en aquesta temporada s'han exhibit produccions pròpies d'una qualitat molt alta "i que han sigut tot un èxit entre el públic", com 'Xafar la gespa', la primera producció de carrer de l'Escalante al costat de La Negra; 'La màquina de Rube Goldberg', el primer muntatge d'il·lusionisme amb el qual Nacho Diago ha esgotat les entrades en el Teatre Principal; o 'Rebel·lió', amb Marea Danza, actualment en gira per grans teatres de l'Estat. A més, del 30 de març al 5 d'abril es podrà gaudir de l'estrena d'"Allò que ens uneix", la primera obra de proximitat, produïda amb La Matallina.

Bases de la convocatòria

Per a l'exercici de 2024, l'Escalante Centre d'Arts Escèniques valorarà especialment espectacles i propostes en valencià (si s'utilitza algun llenguatge verbal), la paritat en l'equip creatiu i artístic, la trajectòria i qualitat de les propostes, l'originalitat i que es dirigisquen a un públic infantil i juvenil, entre altres qüestions.

Les propostes poden ser de xicotet, mitjà i gran format de qualsevol llenguatge escènic, com el circ, el musical, les arts vives, les titelles i objectes, la dansa, el teatre, la màgia, les ombres, el mim o exhibicions de carrer.

Per a participar i que la recepció de projectes siga la més òptima, l'Escalante sol·licita que les propostes s'envien en un arxiu únic amb el nom de l'obra i l'autoria, on s'especifique el títol, la sinopsi, la proposta visual i d'intencions, el públic al qual es dirigeix, la proposta de material didàctic per a treballar en els centres educatius, el currículum de les persones creadores o companyies, la proposta pressupostària de producció i exhibició, etc. El document es pot enviar fins al dia 3 d'abril a les 23.59 hores al correu programacio.escalante@dival.es.

Les bases es poden consultar en la pàgina web de l'Escalante, a través d'aquest [enllaç](#).