

El Escalante abre la convocatoria para sus próximas producciones propias

- **Las propuestas se pueden presentar hasta el 3 de abril de 2023**
- **El centro de artes escénicas busca nuevas historias en pequeño, mediano y gran formato de cualquier disciplina y dirigidas a la infancia y la juventud**

09/03/2023. El Escalante Centre d'Arts Escèniques busca poner en escena nuevas historias dirigidas a la infancia y la juventud y ha abierto la convocatoria para la producción de sus próximas obras, en la que se puede participar hasta el próximo 3 de abril a las 23:59 horas.

La diputada de Teatros de la Diputació de València, Glòria Tello, ha señalado que “esta llamada a la producción junto con la convocada a diseño de imagen de la próxima temporada suponen una llamada a la participación en el proyecto Escalante y nos permiten seleccionar proyectos creativos de calidad”.

Por su parte, la directora y coordinadora artística, Marylène Albentosa, ha recordado que en esta temporada se han exhibido producciones propias de una calidad muy alta “y que han sido todo un éxito entre el público”, como ‘Xafar la gespa’, la primera producción de calle del Escalante junto a La Negra; ‘La màquina de Rube Goldberg’, el primer montaje de ilusionismo con el que Nacho Diago ha agotado las entradas en el Teatre Principal; o ‘Rebel·lió’, con Marea Danza, actualmente en gira por grandes teatros del Estado. Además, del 30 de marzo al 5 de abril se podrá disfrutar del estreno de ‘Allò que ens uneix’, la primera obra de proximidad, producida con La Matallina.

Bases de la convocatoria

Para el ejercicio de 2024, el Escalante Centre d'Arts Escèniques valorará especialmente espectáculos y propuestas en valenciano (si se utiliza algún lenguaje verbal), la paridad en el equipo creativo y artístico, la trayectoria y calidad de las propuestas, la originalidad y que se dirijan a un público infantil y juvenil, entre otras cuestiones.

Las propuestas pueden ser de pequeño, mediano y gran formato de cualquier lenguaje escénico, como el circo, el musical, las artes vivas, las marionetas y objetos, la danza, el teatro, la magia, las sombras, el mimo o exhibiciones de calle.

Para participar y que la recepción de proyectos sea la más óptima, el Escalante solicita que las propuestas se envíen en un archivo único con el nombre de la obra y la autoría, donde se especifique el título, la sinopsis, la propuesta visual y de intenciones, el público al que se dirige, la propuesta de material didáctico para trabajar en los centros educativos, el currículum de las personas creadoras o compañías, la propuesta presupuestaria de producción y exhibición, etc. El documento se puede enviar hasta el día 3 de abril a las 23:59 horas al correo programacio.escalante@dival.es.

Las bases se pueden consultar en la página web del Escalante, a través de este [enlace](#).