

## **'Los viajes de Bowa' i 'Allò que ens uneix' arriben a la Ribes de la mà de l'Escalante**

- **El 25 i 26 de març, les acrobàcies d'Elena Vives omplien d'il·lusió la nau amb 'Los viajes de Bowa'**
- **'Allò que ens uneix', la primera producció de proximitat de l'Escalante i Títeres La Matallina, compta els dies per a la seua estrena l'1 d'abril**

**24/03/2023.** Ribes Espai Cultural torna a acostar al públic la diversitat de les arts escèniques a través de 'Los viajes de Bowa' i 'Allò que ens uneix'. Es tracta de les dues pròximes propostes de l'Escalante Centre d'Arts Escèniques per als caps de setmana del 25 i 26 de març i de l'1 i 2 d'abril, respectivament.

La diputada de Teatres de la Diputació de València, Glòria Tello, ha assenyalat que "una vegada més, l'Escalante ens mostrarà la qualitat de les diferents disciplines escèniques amb les acrobàcies de 'Los viajes de Bowa' i la intimitat d'"Allò que ens uneix', la primera producció de proximitat del centre teatral".

Marylène Albentosa, directora i coordinadora artística, ha explicat que "tots dos espectacles tenen passes tant per a públic escolar com per a públic general, per als qui ja estan a la venda les entrades en la web de l'Escalante i en taquilla els dies de representació".

### **Convertir fets quotidians en una experiència onírica**

Les famílies podran gaudir de 'Los viajes de Bowa' aquest cap de setmana després dels passes per a escolars, que han aconseguit submergir a xiquets i xiquetes en l'il·lusionisme del circ. Elena Vives, sota la direcció de Lucas Escobedo, interpreta aquest espectacle poètic circense on, amb les seues acrobàcies, haurà de seguir el camí que li marquen els missatges en botelles que va trobant en el seu particular viatge.

La companyia La Gata Japonesa proposa aquest espectacle que transita per diferents estats emocionals del personatge i es recolza en un llenguatge circense multidisciplinari, fent dels objectes un personatge més, amb acrobàcies aèries, efectes de màgia, humor i poesia com a elements transversals. Ens mostrarà com és possible convertir fets quotidians en una experiència onírica.

La història de Bowa, que troba una botella a la vora de la mar i farà tot el possible per trobar a la persona a qui anava dirigida, va aconseguir el Premi Territori Violeta i el Premi Kandengue Arts en el Festival de Circ de Sevilla Circada 2020. Està dirigida a tots els públics i tindrà passes el dissabte 25 d'abril a les 17.00 hores i el diumenge 26 a les 11.30 hores en Ribes Espai Cultural.

### **Estrena d'"Allò que ens uneix'**

D'altra banda, la nau del Parc Central, cedida per l'Ajuntament de València, també acollirà l'estrena d'"Allò que ens uneix", la primera producció de proximitat de l'Escalante Centre d'Arts Escèniques, al costat de Títeres La Matallina.

A través del teatre d'objectes i titelles, 'Allò que ens uneix' mostra el resultat d'un projecte d'investigació d'Elisa M. Matallín, amb el qual la mediadora cultural ha explorat i treballat durant un any cançons, nanes i contes de migrants procedents de països àrabs. Un folklore compartit que pren forma en l'escenari i que rescatarà el valor de la narració oral per a unir a les persones de manera intergeneracional.

L'equip artístic està format per l'autora, dramaturga i directora escènica, Elisa M. Matallín; la directora artística, Anna Estellés; les intèrprets, Elisa M. Matallín i Raquel Heredia; les titelles i escenografia són a càrrec de Somiatruites; la direcció i composició musical, de Versonautas; la il·luminació, de Lumierescene i Space Circles; el vestuari, de Linda Vitolo; la producció executiva, d'Elisa M. Matallín i Anna Estellés; l'entrenament vocal, de María José Peris; la creació d'ombres, de Raquel Heredia; la direcció del moviment d'objectes, de María Parrato; el dossier pedagògic, de Laura Pastor i Elisa M. Matallín; la fotografia, d'Alfredo J. Llorens; i el disseny gràfic, de Dani Requeni.

L'obra, en valencià, està dirigida a tots els públics i s'estrenarà el 30 de març per a escolars i el dissabte 1 d'abril per a públic general a les 17.00 hores. Els qui no puguem descobrir-la en la seua estrena, podran fer-ho també el diumenge 2 d'abril a les 11.00 hores en Ribes Espai Cultural.