

## **‘Los viajes de Bowa’ y ‘Allò que ens uneix’ llegan a la Ribes de la mano del Escalante**

- **El 25 y 26 de marzo, las acrobacias de Elena Vives llenan de ilusión la nave con ‘Los viajes de Bowa’**
- **‘Allò que ens uneix’, la primera producción de proximidad del Escalante y Títeres La Matallina, cuenta los días para su estreno el 1 de abril**

**24/03/2023.** Ribes Espai Cultural vuelve a acercar al público la diversidad de las artes escénicas a través de ‘Los viajes de Bowa’ y ‘Allò que ens uneix’. Se trata de las dos próximas propuestas del Escalante Centre d’Arts Escèniques para los fines de semana del 25 y 26 de marzo y el 1 y 2 de abril, respectivamente.

La diputada de Teatres de la Diputació de València, Glòria Tello, ha señalado que “una vez más, el Escalante nos mostrará la calidad de las diferentes disciplinas escénicas con las acrobacias de ‘Los viajes de Bowa’ y la intimidad de ‘Allò que ens uneix’, la primera producción de proximidad del centro teatral”.

Marylène Albentosa, directora y coordinadora artística, ha explicado que “ambos espectáculos tienen pases tanto para público escolar como para público general, para quienes ya están a la venta las entradas en la web del Escalante y en taquilla los días de representación”.

### **Convertir hechos cotidianos en una experiencia onírica**

Las familias podrán disfrutar de ‘Los viajes de Bowa’ este fin de semana tras los pases para escolares, que han conseguido sumergir a niños y niñas en el ilusionismo del circo. Elena Vives, bajo la dirección de Lucas Escobedo, interpreta este espectáculo poético circense donde, con sus acrobacias, tendrá que seguir el camino que le marcan los mensajes en botellas que va encontrando en su particular viaje.

La compañía La Gata Japonesa propone este espectáculo que transita por diferentes estados emocionales del personaje y se apoya en un lenguaje circense multidisciplinar, haciendo de los objetos un personaje más, con acrobacias aéreas, efectos de magia, humor y poesía como elementos transversales. Nos mostrará cómo es posible convertir hechos cotidianos en una experiencia onírica.

La historia de Bowa, que encuentra una botella a orillas del mar y hará todo lo posible por encontrar a la persona a quien iba dirigida, consiguió el Premio Territorio Violeta y el Premio Kandengue Arts en el Festival de Circo de Sevilla Circada 2020. Está dirigida a todos los públicos y tendrá pases el sábado 25 de abril a las 17:00 horas y el domingo 26 a las 11:30 horas en Ribes Espai Cultural.

## **Estreno de ‘Allò que ens uneix’**

Por otro lado, la nave del Parc Central, cedida por el Ajuntament de València, también acogerá el estreno de ‘Allò que ens uneix’, la primera producción de proximidad del Escalante Centre d’Arts Escèniques, junto a Títeres La Matallina.

A través del teatro de objetos y títeres, ‘Allò que ens uneix’ muestra el resultado de un proyecto de investigación de Elisa M. Matallín, con el que la mediadora cultural ha explorado y trabajado durante un año canciones, nanas, retahílas y cuentos de migrantes procedentes de países árabes. Un folklore compartido que toma forma en el escenario y que rescatará el valor de la narración oral para unir a las personas de forma intergeneracional.

El equipo artístico está formado por la autora, dramaturga y directora escénica, Elisa M. Matallín; la directora artística, Anna Estellés; las intérpretes, Elisa M. Matallín y Raquel Heredia; las marionetas y escenografía son a cargo de Somiatruites; la dirección y composición musical, de Versonautas; la iluminación, de Lumierescene y Space Circles; el vestuario, de Linda Vitolo; la producción ejecutiva, de Elisa M. Matallín y Anna Estellés; el entrenamiento vocal, de María José Peris; la creación de sombras, de Raquel Heredia; la dirección del movimiento de objetos, de María Parrato; el dossier pedagógico, de Laura Pastor y Elisa M. Matallín; la fotografía, de Alfredo J. Llorens; y el diseño gráfico, de Dani Requeni.

La obra, en valenciano, está dirigida a todos los públicos y se estrenará el 30 de marzo para escolares y el sábado 1 de abril para público general a las 17:00 horas. Quienes no puedan descubrirla en su estreno, podrán hacerlo también el domingo 2 de abril a las 11:00 horas en Ribes Espai Cultural.