

El Escalante ultima su nueva producción inmersiva de teatro, ilustración y danza creada por MaQuinant Teatre

- **'Boira' aborda la tristeza en la infancia a través de los ojos de una niña con teatro, ilustración, música en directo y danza en Ribes Espai Cultural**
- **El teatro de la Diputació de València prepara su última propuesta infantil. Aina Gimeno es la autora de esta obra multidisciplinar e inmersiva, dirigida por Rebeca Valls para público de 6 a 12 años**

Miércoles 27 de marzo de 2024.- Escalante, el proyecto teatral de la Diputació de València, ultima los detalles de su nueva producción, 'Boira', un espectáculo inmersivo y multidisciplinar creado por la compañía valenciana MaQuinant Teatre que se estrenará a finales de abril con funciones escolares y para público general en Ribes Espai Cultural.

Durante el primer trimestre de la temporada, las producciones de Escalante 'Peter&Pan' y 'L'home que cremava pedres' triunfaron entre escolares y familias. A pocas semanas de su estreno, "queremos repetir esa buena acogida y conocer esta historia que nos habla de la tristeza en la infancia a través de Llum, una protagonista que tiene cosas muy interesantes que contarnos", explica Rocío Gil, diputada provincial de Juventud y Teatros.

El proyecto teatral de la Diputación estimula la creación a través de su convocatoria para la producción de obras de diferentes lenguajes escénicos y, en esta ocasión, "es un lujo contar con la compañía valenciana MaQuinant Teatre para fusionar diferentes disciplinas", destaca la directora y coordinadora artística del Escalante, Marylène Albentosa, sobre la obra que se representará en Ribes Espai Cultural.

Así es 'Boira'

"'Boira' es una pieza multidisciplinar inmersiva con música e ilustración en directo donde el teatro, la danza, la magia y un *otome* nos llevan de viaje por el mundo interior de Llum, con estrellas, seres mágicos, tormentas de arena, búsqueda de tesoros, luces y sombras... reflejo del cosmos

que somos. Un espejo donde mirarnos porque hablar de lo que sentimos nos reconecta con nosotros mismos y con los que nos rodean. Y sobre todo, lo que estamos descubriendo es que hablar de la tristeza, nos llena de alegría”, señala Rebeca Valls, directora.

Creada y protagonizada por Aina Gimeno, y destinada a público de 6 a 12 años, aborda la tristeza en la infancia, que puede desencadenar problemas de depresión graves y determinantes para la evolución de muchos niños y niñas. Para hacerla posible, se ha trabajado junto a la Federació de Salut Mental de la Comunitat Valenciana.

El equipo artístico lo completan Rebeca Artal-Dato, actriz; Cristina Fernández, coreógrafa; Enric Romanguera, músico y creador intérprete en escena; Marta Torres, ilustradora en escena; Damián Sánchez, en la música original; Los Reyes del Mambo a cargo del espacio escénico; Nacho Diago como asesor de efectos poéticos; María Almudéver en el vestuario; Alba Gimeno como asesora didáctica; Lucas Sáez de Siroco Cultural en la gestión; Patricia Miró en distribución; y Jaume Marco como diseñador gráfico.

El público podrá disfrutarla el 27 de abril a las 17.00 horas, el domingo 28 a las 11.30 h, el sábado 4 de mayo a las 17.00h y el domingo 5 a las 11.30 horas en Ribes Espai Cultural. Las entradas de todos los espectáculos de la Temporada 23-24 de Escalante pueden adquirirse en la web www.escalantecentreteatral.dival.es y en taquilla antes de cada representación.