

Carles Alberola y Jerónimo Cornelles, en los próximos cursos de l'Escola Escalante

- **La Escola Permanent per a Professionals de les Arts Escèniques avanza en su programación con nuevos cursos y seminarios para aprender nuevas técnicas interpretativas y de diferentes disciplinas escénicas**

Jueves 13 de febrero de 2025.- Profesionales del teatro y la creación escénica tendrán nuevas oportunidades para formarse durante este segundo trimestre del Curso 2024-2025 en la Escola Permanent per a Professionals de les Arts Escèniques d'Escalante. El espacio de formación del teatro de la Diputació de València ha anunciado sus próximas propuestas, que incluyen a grandes nombres de la escena valenciana y nacional.

El segundo trimestre ha comenzado con un taller a cargo de Víctor Sánchez, que durante el mes de enero en el Centro Juvenil de Algirós, donde se ubica la escuela, ha ayudado al alumnado a trabajar a través de la creación de un monólogo y análisis de textos propios. Bajo el título 'Hazlo tú', el autor, director de escena y de cine y guionista con varios premios MAX, ha invitado a sumergirse en el mundo de la escritura teatral por primera vez o a analizar creaciones previas que pueden ponerse en escena.

Durante el mes de febrero es el turno de Carles Alberola, autor, actor y director teatral y audiovisual con una larga carrera propia y dentro de Albena Teatre, que le ha llevado a sumar un gran palmarés. Con 'Hacer de una mentira una verdad' llega a la Escola Escalante para ayudar a encarnar la piel, las palabras y los silencios de los personajes y pasarlos así del papel y la ficción a la realidad.

Jerónimo Cornelles, con 'Del papel en blanco al escenario', será el docente del mes de marzo, con una formación en la que plantea un proceso de creación completo. Un proceso donde sus participantes, en cada una de las fases del curso, juegan tres de los grandes roles de todo desarrollo creativo escénico: La escritura, la actuación, y la dirección. Cornelles es autor, director de Alarcón&Cornelles y Bramant Teatre, gestor cultural y actor y en 2024 ha sumado a su carrera

el Premio a Mejor Espectáculo para Niños y Niñas de las Artes Escénicas Valencianas por 'Princeses, cavallers i dracs', una producción de Escalante creada por Bramant y coescrita por él y por Guadalupe Sáez.

Tras Sánchez, Alberola y Cornelles, el último trimestre contará con nuevos cursos y seminarios, que se anunciarán próximamente a través de la web y redes sociales de Escalante. Por el momento, el teatro de la Diputació de València ha confirmado un curso a cargo de Jorge Picó en abril; y otro de Patricia Pardo en el mes de mayo.

Cabe recordar que el primer trimestre ha sido muy intenso en la Escola Permanent per a Professionals de les Arts Escèniques d'Escalante. En octubre se realizó el curso 'Habitar otro cuerpo' de Laura Romero y el seminario 'Entre bastidores y emociones: gestión emocional para actores y actrices' de Lara Corrochano; en noviembre se inició un nuevo curso de María José Peris, 'La voz, la palabra y el canto. Vibración y eje', y otro seminario de Sonia Almarcha, 'La técnica de la introyección'; mientras que en diciembre fue el turno de Ion Iraizoz con 'Taller de creación escénica'.

Los dossiers, horarios, fechas e inscripción de cada curso y seminario pueden consultarse en escalantecentreteatral.dival.es o a través del correo escola.escalante@dival.es y teléfono 601 738 316.