

Carles Alberola i Jerónimo Cornelles, en els propers cursos de l'Escola Escalante

- **L'Escola Permanent per a Professionals dels Arts Escèniques avança en la seua programació amb nous cursos i seminaris per a aprendre noves tècniques interpretatives i de diferents disciplines escèniques**

Dijous 13 de febrer de 2025.- Professionals del teatre i la creació escènica tindran noves oportunitats per a formar-se durant este segon trimestre del Curs 2024-2025 en l'Escola Permanent per a Professionals de les Arts Escèniques d'Escalante. L'espai de formació del teatre de la Diputació de València ha anunciat les seues pròximes propostes, que inclouen grans noms de l'escena valenciana i nacional.

El segon trimestre ha començat amb un taller a càrrec de Víctor Sánchez, que durant el mes de gener en el Centre Juvenil d'Algirós, on se situa l'escola, ha ajudat l'alumnat a treballar a través de la creació d'un monòleg i anàlisi de textos propis. Sota el títol 'Fes-lo tu', l'autor, director d'escena i de cinema i guionista amb diversos premis MAX, ha convidat a submergir-se en el món de l'escriptura teatral per primera vegada o a analitzar creacions prèvies que poden posar-se en escena.

Durant el mes de febrer és el torn de Carles Alberola, autor, actor i director teatral i audiovisual amb una llarga carrera pròpia i dins d'Albena Teatre, que li ha portat a sumar un gran palmarés. Amb 'Fer d'una mentida una veritat' arriba a l'Escola Escalante per a ajudar a encarnar la pell, les paraules i els silencis dels personatges i passar-los així del paper i la ficció a la realitat.

Jerónimo Cornelles, amb 'Del paper en blanc a l'escenari', serà el docent del mes de març, amb una formació en la qual planteja un procés de creació complet. Un procés on els seus participants, en cada una de les fases del curs, juguen tres dels grans rols de tot desenrotllament creatiu escènic: L'escriptura, l'actuació, i la direcció. Cornelles és autor, director d'Alarcón&Cornelles i Bramant Teatre, gestor cultural i actor i en 2024 ha sumat a la seua carrera el Premi a Millor Espectacle per a Xiquets i Xiquetes de les Arts Escèniques Valencianes per

‘Princeses, cavallers i dracs’, una producció d'Escalante creada per Bramant i coescrita per ell i per Guadalupe Sáez.

Després de Sánchez, Alberola i Cornelles, l'últim trimestre comptarà amb nous cursos i seminaris, que s'anunciaran pròximament a través de la web i xarxes socials d'Escalante. De moment, el teatre de la Diputació de València ha confirmat un curs a càrrec de Jorge Picó a l'abril; i un altre de Patrícia Pardo el mes de maig.

Cal recordar que el primer trimestre ha sigut molt intens en l'Escola Permanent per a Professionals de les Arts Escèniques d'Escalante. A l'octubre es va realitzar el curs ‘Habitar un altre cos’ de Laura Romero i el seminari ‘Entre bastidors i emocions: gestió emocional per a actors i actrius’ de Lara Corrochano; al novembre es va iniciar un nou curs de María José Peris, ‘La veu, la paraula i el cant. Vibració i eix’, i un altre seminari de Sonia Almarcha, ‘La tècnica de la introjecció’; mentres que al desembre va ser el torn de Ion Iraizoz amb ‘Taller de creació escènica’.

Els dossiers, horaris, dates i inscripció de cada curs i seminari poden consultar-se en escalantecentreteatral.dival.es o a través del correu escola.escalante@dival.es i telèfon 601 738 316.