

Escalante invita al público infantil y juvenil a viajar por más de 40 espacios imaginarios en su Temporada 24-25

- El proyecto teatral de la Diputació de València configura una temporada con más presencia de espectáculos multidisciplinares y una producción propia creada por Pont Flotant, 'Adolescència Infinita'
- Compañías valencianas, nacionales e internacionales ofrecerán 250 funciones para la comunidad educativa y las familias a lo largo del curso

Jueves 12 de septiembre de 2024.- La Diputació de València ha presentado este jueves la propuesta del Escalante, proyecto teatral de la corporación provincial, para la Temporada 24-25. Una programación con la que el centro de artes escénicas acompañará al público infantil y juvenil y a sus familias a más de 40 espacios imaginarios a través del teatro, la magia, el circo, los títeres, la danza o los espectáculos multidisciplinares, que toman más protagonismo.

Rocío Gil, diputada provincial de Juventud y Teatros, ha desvelado las principales líneas de la 39ª temporada del Escalante, el único teatro público del Estado que se dirige a la infancia y la juventud. "Presentamos un programa escénico cargado de premios, de talento valenciano, nacional e internacional, de estrenos y de múltiples lenguajes para ofrecer espectáculos de una grandísima calidad al alumnado y a las familias, tanto desde las aulas como prácticamente cada fin de semana", ha destacado.

Gil ha anunciado que el Escalante ofrecerá 248 funciones, 29 más que la temporada pasada, y el 60% de ellas será para la comunidad educativa. "Ya hemos conseguido 10.000 reservas escolares, un tercio de las plazas, porque cada vez son más los colegios que se anticipan y no quieren perderse lo que prepara el teatro de la Diputación", ha apuntado.

La directora y coordinadora artística, Marylène Albentosa, ha señalado que el Escalante "apuesta un año más por sus ciclos icónicos y por una gira muy especial y amplia, pero también por estar presente en festivales de artes escénicas, que permiten extender ese sello de calidad que le caracteriza a muchas más familias. Un sello que también mostraremos en 'Adolescència

infinita', la producción de este año creada por Pont Flotant". Asimismo, ha avanzado que "ya se está trabajando en la próxima temporada, en la que el Escalante cumplirá 40 años siendo ese primer contacto de los niños y niñas con los escenarios".

El Escalante alza de nuevo el telón en Ribes Espai Cultural, el Teatre Principal, el Teatre El Musical (TEM), La Mutant y el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València (UV) con más de 40 compañías entre sus espectáculos de temporada y del último trimestre de la gira. La gran mayoría son valencianas, aunque también hay de diferentes puntos de la geografía española y de países como Bélgica, Italia o Francia.

Respecto a la gira de 2024, finalizará el próximo mes de diciembre con nuevas obras recorriendo 14 municipios de las comarcas valencianas, como las producciones propias 'Allò que ens uneix', creada por La Matallina; 'Peter&Pan', de LaMaR; y 'Boira', de MaQuinant Teatre. Se suman 'Un segle d'abismes' de Bramant Teatre; 'Fabulant', de JM Gestión Teatral; y 'Edip', de Bambalina Teatre Practicable.

De la primera infancia a la adolescencia

El teatro de la Diputació de València amplía las propuestas para la primera infancia, que serán 'Madame Lumière', de La Menuda; 'Closka', de PanicMap; 'Colors', de L'Autèntica; 'Semilla', de Tea Tree (Bruselas), 'Tana', de TPO (Itàlia); 'Nanuq', de Voël; y 'Juguem?' de Ninnus.

El alumnado de Primaria disfrutará de 'Latas', de D'Click, y la lectura dramatizada del Premi de Teatre Infantil Escalante 'Xut', de Roberto García, dentro de Russafa Escènica; 'La botigueta dels contes', de Cashalada i Festival dels horts; 'Horta', de L'Horta Teatre; el estreno de 'Dadà', de Bambalina Teatre Practicable; 'Nadal de circ amb Escalante', la propuesta familiar navideña de este año; 'Esberlar', de l'Atapeïda; 'Gori gori', de El ball de Sant Vito; 'BOBAS', de Jimena Cavalletti; 'Farra', de Lucas Escobedo; 'L'arbre del Terené', de La Negra, también en su versión en inglés; 'Ferrament(r)es', de La república del lápiz; 'Nilu', de Infinit; 'Mr Bo', de Marie de Jongh; 'Tot esperant en Will', de EGOS Petits; 'Embolíc', de Pau Palaus; '¿Por qué un árbol es una gallina?' de Marc Lacourt (Francia); 'Sherezade', de Contrahecho Producciones; 'Maña', de Manolo Alcántara; 'Un oceà d'amor', de La salamandre (Francia); el estreno de 'On està Alicia?' de Marea Danza; y 'Copiar' de Animal Religion.

Escalante reforzará el acento en las obras dirigidas a jóvenes con 'Coral Romput', de Marina Alegre y Marc Chornet; 'Juicio al extranjero', de Indubio, dentro de Russafa Escènica; 'Sfumato', de Llum de fideu; 'Generación Z. Surfeando la herencia', de Llabor y Fil d'arena; 'Forever', de Kulunka Teatro; 'Pródigo', de Eva Mir; y 'Laila', de Juno. Además, volverá a poner en escena la producción propia 'Princeses, cavallers i dracs. El dia que deixàrem de ser xiquets', de Bramant Teatre, y estrenará 'Adolescència infinita', la producción Escalante de este año, creada por Pont Flotant, para ahondar en esta etapa vital a través de la ternura y el humor. A través de 'Teatre de la memòria', Escalante también se dirigirá al público adulto con 'Feriantes', de El Patio Teatro; y 'Frères', de Les Maladroits.

Las reservas escolares ya están abiertas y las entradas para todos los espectáculos ya pueden adquirirse en www.escalantecentreteatral.servientradas.com y en taquilla antes de cada representación. Además, la Escola Escalante mantiene abierta la matrícula para sus cursos de teatro dirigidos a todos los colectivos y próximamente anunciará los cursos y seminarios de la Escola Permanent per a Professionals de les Arts Escèniques.