

El Escalante regresa en mayo al Teatro Principal con estrenos y espectáculos premiados

- **‘Sherezade’, de Contrahecho Producciones; ‘Maña’, de Manolo Alcántara; ‘¿Dónde está Alicia?’ de La Teta Calva; y ‘Feriantes’, de El Patio Teatro y Centro Dramático Nacional son las próximas propuestas que se pondrán en escena en el emblemático teatro**
- **Las familias podrán disfrutar de un concierto teatralizado, una instalación ingeniosa, danza contemporánea y teatro documental con el teatro de la Diputació de València**

Martes 29 de abril de 2025.- Las familias podrán disfrutar de un concierto teatralizado y bailado, una instalación escénica ingeniosa, danza contemporánea y teatro documental durante los próximos fines de semana de mayo en el Teatro Principal de València. El Escalante, el teatro de la Diputació de València, ha programado cuatro espectáculos -uno de ellos se estrena- de todos los lenguajes y con varios premios y candidaturas para acercar propuestas escénicas de calidad a todos los públicos.

‘Las mil y una noches’, sobre las tablas

Con ‘Sherezade’, Escalante vuelve al emblemático teatro de la calle Las Barcas. Se trata de un concierto teatralizado y danzado que pone en escena la historia que contiene todas las historias, una nueva versión de ‘Las mil y una noches’ llevada al teatro donde la fuerza de la palabra y una joven Sherezade y su astucia, cobran todo el protagonismo. Producida por la compañía valenciana Contrahecho Producciones y el Palau de la Música de València, la pieza está dirigida por Alberto Baño y se podrá disfrutar en el hall el 4 de mayo a las 18:00 horas.

‘Maña’, de Manolo Alcántara

El público podrá disfrutar también de un espectáculo que, como su propio nombre indica, recurrirá al ingenio para sorprender a toda la familia. ‘Maña’ es la transmisión de conocimiento de un abuelo a un nieto a través de la mirada de Manolo Alcántara, creador autodidacta que se

considera más artesano que artista, y que destaca por espectáculos diseñados desde la intuición y la curiosidad. En esta ocasión, se trata de una instalación que muestra el proceso de construcción de un arco gigante de cajas muy pesadas a través del esfuerzo y el movimiento.

Premiado como Espectáculo más innovador del TAC Valladolid en 2022 y con el Premio Susana Herreras a Mejor Espectáculo del Festival ARCA - Aguilar de Campoo, 'Maña' llega a la temporada de Escalante el 10 y 11 de mayo a las 18:00 horas.

Estreno de '¿Dónde está Alicia?'

El teatro de la Diputació de València vuelve a contar con una de las compañías de danza más destacadas del panorama valenciano, Marea Danza, que estrenará en València '¿Dónde está Alicia?' el 24 de mayo a las 18:00 horas. Creada y dirigida por Xavo Giménez y María Cárdenas (La teta calva), es una nueva versión de 'Alicia en el País de las Maravillas' donde lo que antes eran maravillas, ahora son trampas de engaño, y Alicia deja de ser la niña que era para convertirse en la Alicia que su país de maravillas quiere que sea. Cabe señalar que una de las escenas contiene iluminación estroboscópica.

La obra de danza contemporánea es candidata al Premio Max 2025 en tres categorías: a Mejor adaptación o versión de obra teatral o coreográfica (Xavo Giménez y María Cárdenas), a Mejor banda sonora (Carles Chiner) y a Mejor vestuario (Pascual Peris).

Un homenaje a la feria

El Escalante pone fin a su 39ª temporada con otra compañía que no ha faltado en las últimas temporadas, El Patio Teatro, y lo hace con 'Feriantes', el espectáculo del equipo de La Rioja junto a Centro Dramático Nacional que supone todo un homenaje al mundo de la feria y a las personas que lo han hecho posible a lo largo del tiempo en España. Presume del Premio FETEN a Mejor Espectáculo de Teatro Documental en 2025 y a Mejor Escenografía de la Fira de Titelles en 2024. El espectáculo tendrá tres pases sobre el escenario del Teatre Principal el 29, 30 y 31 de mayo a las 19:00 horas.

Las entradas de todos los espectáculos de la Temporada 24-25 de Escalante pueden adquirirse en la web www.escalantecentreteatral.dival.es y en taquilla antes de cada representación.

