

L'Escalante torna al maig al Teatre Principal amb estrenes i espectacles premiats

- **‘Sherezade’, de Contrahecho Producciones; ‘Maña’, de Manolo Alcántara; ‘¿Dónde está Alicia?’ de La Teta Calva; i ‘Feriantes’, de El Patio Teatro i Centro Dramático Nacional són les pròximes propostes que es posaran en escena en l'emblemàtic teatre**
- **Les famílies podran disfrutar d'un concert teatralitzat, una instal·lació enginyosa, dansa contemporània i teatre documental amb el teatre de la Diputació de València**

Dimarts 29 d'abril de 2025.- Les famílies podran disfrutar d'un concert teatralitzat i ballat, una instal·lació escènica enginyosa, dansa contemporània i teatre documental durant els pròxims caps de setmana de maig en el Teatre Principal de València. L'Escalante, el teatre de la Diputació de València, ha programat quatre espectacles -un d'ells s'estrena- de tots els llenguatges i amb diversos premis i candidatures per a acostar propostes escèniques de qualitat a tots els públics.

‘Las mil y una noches’, sobre les taules

Amb ‘Sherezade’, l'Escalante torna a l'emblemàtic teatre del carrer de Les Barques. Es tracta d'un concert teatralitzat i dansat que posa en escena la història que conté totes les històries, una nova versió de ‘Las mil y una noches’ portada al teatre on la força de la paraula i una jove Sherezade i la seua astúcia, cobren tot el protagonisme. Produïda per la companyia valenciana Contrahecho Producciones i el Palau de la Música de València, la peça està dirigida per Alberto Baño i es posarà en escena en el vestíbul el 4 de maig a les 18:00 hores.

‘Maña’, de Manolo Alcántara

El públic podrà disfrutar també d'un espectacle que, com el seu propi nom indica, recorrerà a l'enginy per a sorprendre a tota la família. ‘Maña’ és la transmissió de coneixement d'un avi a un net a través de la mirada de Manolo Alcántara, creador autodidacta que es considera més artesà que artista, i que destaca per espectacles dissenyats des de la intuïció i la curiositat. En esta

ocasió, es tracta d'una instal·lació que mostra el procés de construcció d'un arc gegant de caixes molt pesades a través de l'esforç i el moviment.

Premiat com a Espectáculo más innovador del TAC Valladolid en 2022 i amb el Premio Susana Herreras a Mejor Espectáculo del Festival ARCA - Aguilar de Campoo, 'Maña' arriba a la temporada de l'Escalante el 10 i 11 de maig a les 18:00 hores.

Estrena de '¿Dónde está Alicia?'

El teatre de la Diputació de València torna a comptar amb una de les companyies de dansa més destacades del panorama valencià, Marea Danza, que estrenarà a València '¿Dónde está Alicia?' el 24 de maig a les 18:00 hores. Creada i dirigida per Xavo Giménez i María Cárdenas (La Teta Calva), és una nova versió de 'Alicia en el País de las Maravillas' on el que abans eren meravelles, ara són paranys d'engany, i Alicia deixa de ser la xiqueta que era per a convertir-se en l'Alicia que el seu país de meravelles vol que siga. Cal assenyalar que una de les escenes conté il·luminació estroboscòpica.

L'obra de dansa contemporània és candidata al Premio Max 2025 en tres categories: a Millor adaptació o versió d'obra teatral o coreogràfica (Xavo Giménez i María Cárdenas), a Millor banda sonora (Carles Chiner) i a Millor vestuari (Pascual Peris).

Un homenatge a la fira

L'Escalante posa fi a la seua 39a temporada amb una altra companyia que no ha faltat en les últimes temporades, El Patio Teatro, que posarà en escena 'Feriantes', l'espectacle de l'equip de La Rioja junt amb Centro Dramático Nacional que suposa tot un homenatge al món de la fira i a les persones que l'han fet possible al llarg del temps a Espanya. Presumix del Premio FETEN a Mejor Espectáculo de Teatro Documental en 2025 i a Mejor Escenografía de la Fira de Titelles en 2024. L'espectacle tindrà tres passes sobre l'escenari del Teatre Principal el 29, 30 i 31 de maig a les 19:00 hores.

Les entrades de tots els espectacles de la Temporada 24-25 de l'Escalante poden adquirir-se en la web www.escalantecentreteatral.dival.es i en taquilla abans de cada representació.

