

# Escalante estrena 'Dadà', una fusión de artes escénicas y plásticas de Bambalina Teatre Practicable

- La veterana compañía valenciana de teatro presenta su nuevo espectáculo para la infancia inspirado en Joan Miró, Yayoi Kusama y Jeff Koons
- Además de los pases escolares, las familias podrán disfrutarla el 26 y 27 de octubre y el 2 y 3 de noviembre en Ribes Espai Cultural

Martes 15 de octubre de 2024.- El teatro de la Diputació de València, Escalante, estrena en su 39ª temporada 'Dadà', el nuevo espectáculo de Bambalina Teatre Practicable con el que la compañía fusionará, por primera vez, las artes escénicas y las plásticas, dentro de su línea pedagógica y artística. Una propuesta que se podrá descubrir en Ribes Espai Cultural los fines de semana del 26 y 27 de octubre y 2 y 3 de noviembre, junto con los pases escolares.

“Uno de los platos fuertes de esta temporada es el estreno de varias obras, entre ellas 'Dadà', de Bambalina Teatre Practicable, con espectáculos que han ganado premios MAX y de las Artes Escénicas Valencianas por su genialidad a la hora de combinar recursos narrativos y plásticos para los más pequeños. Seguro que su nueva creación es un éxito”, ha señalado Rocío Gil, diputada de Juventud y Teatros.

Marylène Albentosa, directora y coordinadora artística, ha apuntado que la compañía, nacida en Albaida en 1981, “es todo un referente de las artes escénicas para la infancia y es asidua en nuestras temporadas, tanto con sus espectáculos propios como con producciones Escalante, como es el caso de 'Pinotxo' de 1989, así que es ilusionante estrenar esta obra que apela a la participación física y curiosidad de los más pequeños”.

## **Un juego de formas, colores, palabras y ritmo**

'Dadà' toma su nombre del dadaísmo y se presenta como un juego que sorprende con las formas, colores, palabras, poesía, música y ritmo para descubrir que la realidad es cambiante y puede interpretarse de formas diferentes y complementarias. Inspirada en la obra y personalidad de Joan Miró, Yayoi Kusama y Jeff Koons, promueve el aprendizaje a través de una dramaturgia inspirada en los procesos creativos contemporáneos, donde lo más importante es la conexión interior y la identificación del artista con su obra.

El espectáculo, ideado y dirigido por Jaume Policarpo, se dirige a niños y niñas de 4 a 11 años y utiliza el lenguaje de los objetos, títeres, mimo y música como medio de expresión. “La intención es materializar el enorme valor de las artes plásticas en el desarrollo de la creatividad personal y su contribución al equilibrio emocional, porque el arte aporta un efecto beneficioso a la mayoría de personas como vía de expresión y comunicación con el mundo que nos rodea”, destaca el propio Policarpo.

Para ello, la pieza incluye la interactividad física del público y la activación sensitiva y emocional de los espectadores y espectadoras a través de recursos plásticos y teatrales y la estimulación visual y auditiva, introduciendo estas técnicas a través del universo creativo de Miró, Kusama y Koons, con un gran impacto cultural en nuestro tiempo.

### **Equipo artístico**

El montaje cuenta con tres actores y titiriteros, Estela Domínguez, Vicent Domingo y Jorge Valle, que también tocarán instrumentos y cantarán en directo. A ellos se suman colaboradores habituales de la compañía, como Miguel Ángel Camacho en el diseño de los títeres y la escenografía, junto con Policarpo; Michel Blasco en la iluminación; Gonzalo Manglano en la composición y dirección musical; Maribel Bayona en el proyecto didáctico y de mediación; y Marisol Limiñana, Ruth Atienza, Bayona y Domingo en la producción.

Escalante estrena ‘Dadà’ con pases escolares y para familias del 25 de octubre al 3 de noviembre en Ribes Espai Cultural. Para público general, las funciones son los sábados 26 de octubre y 2 de noviembre a las 17:00 horas, y los domingos 27 de octubre y 3 de noviembre a las 11:30 horas. Las entradas de todos los espectáculos de la Temporada 24-25 pueden adquirirse en la web [www.escalantecentreteatral.dival.es](http://www.escalantecentreteatral.dival.es) y en taquilla antes de cada representación.