

Escalante estrena 'Dadà', una fusió d'arts escèniques i plàstiques de Bambalina Teatre Practicable

- La veterana companyia valenciana de teatre presenta el seu nou espectacle per a la infància inspirat en Joan Miró, Yayoi Kusama i Jeff Koons
- A més dels passes escolars, les famílies podran gaudir-la el 26 i 27 d'octubre i el 2 i 3 de novembre en Ribes Espai Cultural

Dimarts 15 d'octubre de 2024. - El teatre de la Diputació de València, Escalante, estrena en la seua 39a temporada 'Dadà', el nou espectacle de Bambalina Teatre Practicable amb el qual la companyia fusionarà, per primera vegada, les arts escèniques i les plàstiques, dins de la seua línia pedagògica i artística. Una proposta que es podrà descobrir en Ribes Espai Cultural els caps de setmana del 26 i 27 d'octubre i 2 i 3 de novembre, juntament amb les funcions escolars.

"Un dels plats forts d'esta temporada és l'estrena de diverses obres, entre elles 'Dadà', de Bambalina Teatre Practicable, amb espectacles que han guanyat premis MAX i de les Arts Escèniques Valencianes per la seua genialitat a l'hora de combinar recursos narratius i plàstics per als més xicotets. Segur que la seua nova creació és un èxit", ha assenyalat Rocío Gil, diputada de Joventut i Teatres.

Marylène Albentosa, directora i coordinadora artística, ha apuntat que la companyia, nascuda a Albaida en 1981, "és tot un referent de les arts escèniques per a la infància i és assídua en les nostres temporades, tant amb els seus espectacles propis com amb produccions Escalante, com és el cas de 'Pinotxo' de 1989, així que és il·lusionant estrenar aquesta obra que apel·la a la participació física i curiositat dels més xicotets".

Un joc de formes, colors, paraules i ritme

'Dadà' pren el seu nom del dadaisme i es presenta com un joc que sorprén amb les formes, colors, paraules, poesia, música i ritme per a descobrir que la realitat és canviant i pot interpretar-se de formes diferents i complementàries. Inspirada en l'obra i personalitat de Joan Miró, Yayoi Kusama i Jeff Koons, promou l'aprenentatge a través d'una dramàtúrgia inspirada en els processos creatius contemporanis, on el més important és la connexió interior i la identificació de l'artista amb la seua obra.

L'espectacle, ideat i dirigit per Jaume Policarpo, es dirigeix a xiquets i xiquetes de 4 a 11 anys i utilitza el llenguatge dels objectes, titelles, mim i música com a mitjà d'expressió. "La intenció és materialitzar l'enorme valor de les arts plàstiques en el desenvolupament de la creativitat personal i la seua contribució a l'equilibri emocional, perquè l'art aporta un efecte beneficiós a la majoria de persones com a via d'expressió i comunicació amb el món que ens envolta", destaca el mateix Policarpo.

Per a això, la peça inclou la interactivitat física del públic i l'activació sensitiva i emocional dels espectadors i espectadores a través de recursos plàstics i teatrals i l'estimulació visual i auditiva, introduint estes tècniques a través de l'univers creatiu de Miró, Kusama i Koons, amb un gran impacte cultural en el nostre temps.

Equip artístic

El muntatge compta amb tres actors i titellaires, Estela Domínguez, Vicent Domingo i Jorge Valle, que també tocaran instruments i cantaran en directe. A ells se sumen col·laboradors habituals de la companyia, com Miguel Ángel Camacho en el disseny dels titelles i l'escenografia, juntament amb Policarpo; Michel Blasco en la il·luminació; Gonzalo Manglano en la composició i direcció musical; Maribel Bayona en el projecte didàctic i de mediació; i Marisol Limiñana, Ruth Atienza, Bayona i Domingo en la producció.

Escalante estrena 'Dadà' amb passes escolars i per a famílies del 25 d'octubre al 3 de novembre en Ribes Espai Cultural. Per a públic general, les funcions són els dissabtes 26 d'octubre i 2 de novembre a les 17.00 hores, i els diumenges 27 d'octubre i 3 de novembre a les 11.30 hores. Les entrades de tots els espectacles de la Temporada 24-25 poden adquirir-se en la web www.escalantecentreteatral.dival.es i en taquilla abans de cada representació.