

Escalante acull la Trobada de Dramatúrgia per a la Infància i la Joventut 2024

- La cita se celebra del 15 al 18 de maig en el Teatre Principal, Ribes Espai Cultural i la seu de Fundació SGAE de València
- La trobada pretén ser un espai compartit per professionals i agents del sector per a reforçar les arts escèniques dirigides a xiquetes, xiquets i joves

Dimarts 14 de maig de 2024.- El teatre de la Diputació de València, Escalante, és amfitrió i coorganitzador de la Trobada de Dramatúrgia per a la Infància i la Joventut de 2024. Una cita que se celebra del 15 al 18 de maig en el Teatre Principal, Ribes Espai Cultural i la seu de Fundació SGAE de València organitzada per Escalante, l'Associació Valenciana d'Escriptors i Escriptors Teatral (AVEET) i Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse (ASSITEJ).

"El segell i raó de ser d'Escalante és fomentar la creació i exhibició d'obres de teatre, dansa, circ o experiències immersives dirigides al públic infantil i adolescent. Per aquest motiu, com a complement a la seua programació, promou aquestes jornades que tenen com a objectiu animar a companyies, professionals i empreses distribuïdores a apostar per aquest tipus d'espectacles", assenyala Rocío Gil, diputada provincial de Joventut i Teatres.

Per part seua, Marylène Albentosa, directora i coordinadora artística d'Escalante, detalla que "aprofundirem en diferents aspectes relacionats amb la dramatúrgia dirigida a aquest públic, la seua presència a les escoles superiors o la seua difusió, per a no caure en la infantilització i crear propostes de qualitat".

Taules de debat, tallers i activitats

La Trobada de Dramatúrgia per a la Infància i la Joventut de 2024 té com a objectiu reunir professionals i agents del sector de les arts escèniques per a compartir preguntes, reflexions i eines entorn d'aquest tipus de dramatúrgia. Per a això, s'han programat diverses taules de

debats sobre dramaturgia en la dansa, l'edició i difusió de textos teatrals per a públic infantil i juvenil, investigació o com es treballa des de les escoles superiors d'art dramàtic.

A això se sumen activitats que posen en pràctica aquestes qüestions, com a lectures dramatitzades, presentacions de projectes editorials o l'exhibició de 'Miedo come todo... sueños al vuelo', la proposta de dansa infantil amb la qual la companyia mexicana Flores Teatro Danza iniciarà el cicle 'Menut Teatre' d'Escalante aquesta temporada.

També hi haurà dos tallers: el laboratori per a professionals 'Y si...' de Jokin Oregi a la sala SGAE; i el de teatre documental per a adolescents 'Cuenta tu historia' de Lucía Miranda i Cross Border Project, en el Principal.

Xavo Giménez (La Teta Calva), Fernando Flores (Flores Teatro Danza), Enrique Cabrera (Aracalanza), Clara Crespo (Fil d'Arena), Paula Romero, Raúl Mendoza (La Coja Dansa), Boris Schoemann (Los textos de la Capilla), Maddie Hindes (Nick Hern Books), Emile Lansman (Lansman Editeur), Marie Pierre Cattino (Koïne Editions), Marina Bollain, Berta del Río, María J. Caamaño, Eva Llergo, Nacho Ortega (ESAD Astúries), Esther Alabor (ESAD València), Gemma Quintana (Escola Canària d'Actors) i Itziar Pascual (RESAD), entre altres, intervindran en la trobada.

Els horaris i inscripcions per a assistir a les activitats o participar en els tallers es poden realitzar a través de www.dramaturgiaparalainfanciaylajuventud.com .