

Vuelve a Escalante ‘Princeses, cavallers i dracs’, un retrato realista y atrevido de la ‘generación de cristal’

- La producción del teatro de la Diputació de València creada por Bramant Teatre vuelve a Ribes Espai Cultural del 28 de enero al 4 de febrero
- Con estructura de thriller generacional, el espectáculo retrata las preocupaciones, pulsiones y puntos de vista de los adolescentes sobre temas como la familia, el futuro, la educación o la amistad

Lunes 27 de enero de 2025.- Llegan al mismo tiempo a las estanterías y al escenario los personajes de ‘Princeses, cavallers i dracs. El dia que deixarem de ser xiquets’, una producción del Escalante creada por Bramant Teatre. Del 28 de enero al 4 de febrero vuelve a la cartelera valenciana el espectáculo, que se podrá ver el 1 y 2 de febrero en pases familiares en Ribes Espai Cultural.

“Sentimos mucha ilusión por volver a disfrutar de esta producción que fue todo un éxito en la anterior temporada y que se ha visto reconocida como Mejor Espectáculo para Niños y Niñas de los Premis de les Arts Escèniques Valencianes de 2024. Todo, gracias a un magnífico equipo artístico y texto que nos acercan a la adolescencia desde diferentes puntos de vista”, ha valorado Rocío Gil, responsable de Juventud y Teatros de la Diputació de València. Un reconocimiento que llegó en el mes de diciembre, poco después de haber tenido que rehacer parte de la escenografía afectada por la dana, que inundó el almacén de Bramant Teatre en Chiva.

Además, el 29 de enero ya estará disponible en librerías la publicación por parte de la Editorial Bromera del llibret, escrito por Guadalupe Sáez y Jerónimo Cornelles. Así, la historia de un grupo de estudiantes sospechosos de haber lanzado un bote de bebida energética contra un cuadro durante la visita guiada de un instituto a un museo, encuentra una doble vía de contacto con los adolescentes. Un público que cuenta con escasas oportunidades de verse reflejado de manera realista y atractiva en el mundo de la ficción.

La voluntad de componer un retrato de la 'generación de cristal' fundamentado en las verdaderas ideas, miedos, sentimientos y relaciones de los jóvenes, guió este proyecto de Bramant Teatre, que el Escalante escogió para sus producciones de la temporada 23-24. Un espectáculo multimedia y con cierto espíritu documental, fruto de un proceso creativo que incluyó sesiones con estudiantes de 14 y 17 años. El objetivo era desmontar los prejuicios, descubrir los valores, pensamientos o miedos de la (mal) llamada 'generación de cristal'. Y mostrar su manera de interactuar, de expresarse, su visión sobre el futuro y la sociedad una vez se dan cuenta de que han traspasado la estrecha frontera entre la niñez y el mundo adulto.

Una apuesta por el público y talento joven

Estrenada en mayo en el Teatre Principal, la obra tuvo una muy buena acogida por el público y la crítica. "El primer éxito fue recibir el apoyo del Escalante a la hora de llevar a cabo este proyecto porque se dirige a una audiencia difícil de encajar en las programaciones de los teatros públicos y privados, a pesar de que necesita su espacio", señala Jerónimo Cornelles, director del montaje.

En ese sentido, Marylène Albentosa, directora artística del teatro de la Diputació de València, ha señalado que "desde el Escalante queremos apoyar la creación de historias destinadas a jóvenes; en 'Princeses, cavallers i dracs' tenemos una nueva cantera de intérpretes valencianos llena de talento, como son María Guerra, Sergio Martín, Emma Linares, Gabriel Benavent y Lula Heredia junto con la veterana Victoria Salvador".

La obra se podrá ver en funciones escolares concentradas (28, 29, 30 y 31 de enero y el 3 y 4 de febrero) en Ribes Espai Cultural y en representaciones abiertas al público general el sábado 1 de febrero a las 18:00 horas y el domingo 2 a las 12:00 horas. Las entradas de todos los espectáculos de la Temporada 24-25 del Escalante se pueden adquirir en la web www.escalantecentreteatral.dival.es y en taquilla antes de cada representación.