

Torna a l'Escalante 'Princeses, cavallers i dracs', un retrat realista i atrevit de la 'generació de vidre'

- La producció del teatre de la Diputació de València creada per Bramant Teatre torna a Ribes Espai Cultural del 28 de gener al 4 de febrer
- Amb estructura de thriller generacional, l'espectacle retrata les preocupacions, pulsions i punts de vista dels adolescents al voltant de temes com ara la família, el futur, l'educació o l'amistat

Dilluns 27 de gener de 2025.- Arriben al mateix temps a les prestatgeries i a l'escenari els personatges de 'Princeses, cavallers i dracs. El dia que deixarem de ser xiquets', una producció de l'Escalante creada per Bramant Teatre. Del 28 de gener al 4 de febrer torna a la cartellera valenciana l'espectacle, que es podrà veure l'1 i 2 de febrer en funcions familiars en Ribes Espai Cultural.

“Sentim molta il·lusió per tornar a disfrutar d'esta producció que va ser tot un èxit en l'anterior temporada i que s'ha vist reconeguda com a Millor Espectacle per a Xiquets i Xiquetes dels Premis de les Arts Escèniques Valencianes de 2024. Tot, gràcies a un magnífic equip artístic i text que ens acosten a l'adolescència des de diferents punts de vista”, ha valorat Rocío Gil, responsable de Joventut i Teatres de la Diputació de València. Un reconeixement que va arribar el mes de desembre, poc després d'haver hagut de refer part de l'escenografia afectada per la dana, que va inundar el magatzem de Bramant Teatre a Chiva.

A més, el 29 de gener ja estarà disponible en llibreries la publicació per part de l'Editorial Bromera del llibret, escrit per Guadalupe Sáez i Jerónimo Cornelles. Així, la història d'un grup d'estudiants sospitosos d'haver llançat un pot de beguda energètica contra un quadre durant la visita guiada d'un institut a un museu, troba una doble via de contacte amb els adolescents. Un públic que compta amb escasses oportunitats de veure's reflectit de manera realista i atractiva al món de la ficció.

La voluntat de compondre un retrat de la 'generació de vidre' fonamentat en les vertaderes idees, pors, sentiments i relacions dels joves, va guiar este projecte de Bramant Teatre, que l'Escalante

va escollir per a les seues produccions de la temporada 23-24. Un espectacle multimèdia i amb cert esperit documental, fruit d'un procés creatiu que va incloure sessions amb estudiants de 14 i 17 anys. L'objectiu era desmuntar els prejudicis, descobrir els valors, pensaments o pors de la (mal)nomenada 'generació de vidre'. I mostrar la seua manera d'interactuar, d'expressar-se, la seua visió sobre el futur i la societat una volta que s'adonen que han traspasat l'estreta frontera entre la infantesa i el món adult.

Una aposta pel públic i talent jove

Estrenada al maig en el Teatre Principal, l'obra va tindre una molt bon acolliment pel públic i la crítica. "El primer èxit va ser rebre el suport de l'Escalante a l'hora de dur a terme este projecte perquè es dirigix a una audiència difícil d'encaixar en les programacions dels teatres públics i privats, a pesar que necessita el seu espai", assenyala Jerónimo Cornelles, director del muntatge.

En eixe sentit, Marylène Albentosa, directora artística del teatre de la Diputació de València, ha assenyalat que "des de l'Escalante volem donar suport a la creació d'històries destinades a joves; en 'Princeses, cavallers i dracs' tenim una nova generació d'intèrprets valencians plena de talent, com són María Guerra, Sergio Martín, Emma Linares, Gabriel Benavent i Lula Heredia juntament amb la veterana Victoria Salvador".

L'obra es podrà veure en funcions escolars concentrades (28, 29, 30 i 31 de gener i el 3 i 4 de febrer) en Ribes Espai Cultural i en representacions obertes al públic general el dissabte 1 de febrer a les 18:00 hores i el diumenge 2 a les 12:00 hores. Les entrades de tots els espectacles de la Temporada 24-25 de l'Escalante es poden adquirir en la web www.escalantecentreteatral.dival.es i en taquilla abans de cada representació.