

Escalante despide una temporada marcada por las producciones propias y un aumento de más del 30% del público

- El teatro de la Diputació de València consigue 26.000 espectadores y espectadoras en sus más de 200 funciones de teatro en todos sus lenguajes, danza, experiencias multidisciplinares y circo
- En su 38ª temporada ha estrenado cuatro producciones y ha obtenido la Medalla de Oro de la Academia de las Artes Escénicas de España

Jueves 20 de junio de 2024.- El teatro de la Diputació de València, Escalante, ha despedido su 38ª temporada con gran éxito entre el público y la crítica y un aumento de más del 30% en su número de espectadores. 26.000 personas de todas las edades han podido disfrutar de artes escénicas de compañías de primer nivel, prácticamente cada fin de semana, de la mano del único teatro público estatal que se dirige a la infancia y la juventud.

“En septiembre presentamos una temporada que sabíamos que sería un éxito porque contenía todos los ingredientes para ello: teatro en todos sus lenguajes, títeres, danza, performances, espectáculos inmersivos y multidisciplinares, circo... y compañías valencianas, nacionales e internacionales que nos han hecho soñar con cada historia. Quiero felicitar a todo el equipo que hace posible Escalante, un proyecto que en noviembre recibió la Medalla de Oro de la Academia de las Artes Escénicas de España”, ha recordado Rocío Gil, diputada de Juventud y Teatros.

La directora y coordinadora artística, Marylène Albentosa, ha apuntado que en esta temporada se ha apostado por más obras dirigidas a la primera infancia y a la juventud, “con gran éxito y entradas agotadas incluso semanas antes de su exhibición”, así como por las producciones propias, ‘Peter&Pan’, ‘L’home que cremava pedres’, ‘Boira’ y ‘Princeses, cavallers i dracs-El dia que deixàrem de ser xiquets’, que han conseguido muy buenas reseñas de la crítica teatral y de los espectadores y espectadoras.

26.000 personas en el patio de butacas

Rocío Gil ha detallado que Escalante ha acogido a 51 compañías dentro de su temporada, la gira por municipios valencianos y la presencia en festivales de artes escénicas. Estas han hecho posible 219 funciones -126 escolares y 93 familiares- frente a las 163 de la temporada pasada, por lo que han aumentado un 25%. “Además, hemos conseguido atraer a 26.027 personas, un 33% más, lo que nos lleva a comprobar que efectivamente despedimos una temporada que ha sido atractiva para la comunidad escolar y las familias”, ha destacado.

El centro de producción, exhibición y formación escénica ha desarrollado su temporada en el Teatre Principal, Ribes Espai Cultural, el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València, la sala Martín i Soler del Palau de Les Arts y el Centre Cultural La Beneficència, con un porcentaje medio de ocupación del 81%. “Queremos agradecer a estas entidades hacer posible una temporada como esta, y cómo no, a los centros educativos y las familias que nos han escogido durante el curso y los fines de semana”, ha señalado Albentosa.

Escuela a pleno rendimiento

Por otro lado, ya han finalizado las clases en la Escuela Escalante, que esta temporada ha conseguido llenar todas las plazas de sus cursos dirigidos a niños, niñas y jóvenes entre 5 y 17 años, así como de su grupo de mujeres y de diversidad funcional. El alumnado ha mostrado en Ribes Espai Cultural todo lo aprendido a lo largo del curso con sus muestras ante las familias.

También los profesionales han encontrado en la Escuela Escalante un espacio donde renovarse y aprender nuevas técnicas. Andrés Navarro, Benjamín Miñana, María José Peris, Jaume Pérez, Xavo Giménez, Toni Agustí, la compañía La Negra, Paco Zarzoso, Claudio Tolcachir, Cristina Plazas, Nuria Legarda, Francesco Carril y Raúl Cano son quienes han ofrecido cursos y seminarios esta temporada.