

El circ de Nadal de l'Escalante triomfa estes festes amb més de 7.000 espectadors

- **L'espectacle 'Un Nadal de Circ amb Escalante' ha aconseguit penjar el cartell de complet en la majoria de funcions oferides pel teatre de la Diputació de València**
- **A més les activitats per a Nadal programades per l'àrea de Cultura de la Diputació en La Beneficència han rebut la visita de més de 6.500 persones**

Divendres 10 de gener de 2025.- Més de 7.000 persones s'han il·lusionat, entre el 12 de desembre i el 4 de gener, amb l'estrena d'“Un Nadal de Circ amb Escalante”. L'espectacle nadalenc d'Escalante, el teatre de la Diputació de València, ha sigut tot un èxit entre la comunitat educativa i les famílies de la mà de la companyia castellonenca LA FAM, que ha transformat el Teatre Principal en un gran magatzem de circ al llarg d'aquestes festes i ha penjat el cartell de complet en la majoria de passes.

“El Escalante s'ha convertit en un imprescindible en l'agenda cultural i d'oci familiar de València cada Nadal. És un referent del teatre infantil i juvenil en tota Espanya i així ho demostra amb les seues propostes al llarg de la temporada, i especialment en èpoques com esta, on les famílies han pogut disfrutar d'un espectacle que deixa sense paraules i a preus populars”, ha assenyalat Rocío Gil, diputada provincial de Joventut i Teatres.

La directora i coordinadora artística, Marylène Albentosa, ha detallat que les 18 funcions d'“Un Nadal de Circ amb Escalante” han reunit al pati de butaques del Teatre Principal a 7.033 persones, de les quals 4.882 corresponen als passes per a famílies. “Vull donar l'enhorabona a l'equip artístic de LA FAM per aquesta obra que ens ha fet il·lusionar-nos amb el món circense tant als més xicotets com als majors”, ha apuntat.

Un circ multidisciplinari amb vint intèrprets en escena

‘Un Nadal de Circ’ és un espectacle creat per LA FAM Produccions i dirigit per Sergi Heredia destinat a públic a partir de tres anys. A més, compta amb visió externa d'Adrian Schvarzstein, vestuari de Pascual Peris, escenografia de César Marín, il·luminació de Juanjo Llorens i música composta per Juanjo Ballester i interpretada en directe per diversos músics. Sobre l'escenari, una vintena d'intèrprets ha captat totes les mirades: Víctor Segarra, Gustavo Arruda “Guga”, Laura Barba, Miguel Molinero, David Tornadijo “Torna”, Paco Caravaca, Dídac Cano, Amanda Wilson, Cira Cabases, Edu Martínez, Javier Garrido, Elena Vives, Diego García, Mariona Moya, Mario Herrero i Rubén Traver.

L'obra inclou números de gran complexitat, com la bàscula coreana, funambulisme, verticals en bastons d'equilibri, el diàbolo, suspensió capil·lar, cintes aèries o equilibriste sobre botelles, així com coreografies grupals i algunes sorpreses que han aconseguit emocionar el públic i mantindre'l en suspens al pati de butaques. Un veritable viatge al cor d'aquesta disciplina artística que ha sigut possible gràcies a divertits i entranyables personatges que, amb la seua interacció amb els espectadors i espectadores i la música en directe, han creat una atmosfera molt especial.

El centre d'arts escèniques de la Diputació de València ha completat l'experiència amb sessions de mediació per a la comunitat educativa a càrrec de les mediadores Anna Albaladejo i Maribel Baiona, amb les quals l'alumnat ha pogut plantejar preguntes o curiositats al costat de membres de l'equip o del mateix director de l'obra.

La Temporada 24-25 d'Escalante continua fins al proper mes de maig amb multitud de propostes destinades a públic de primera infància, Primària i Secundària. Les entrades de tots els espectacles poden adquirir-se en la web www.escalantecentreteatral.dival.es i en taquilla abans de cada representació.

Activitats culturals en La Beneficència

L'altre focus cultural d'activitats nadalenques organitzades per la Diputació de València ha sigut el Centre Cultural La Beneficència, al qual han acudit un total de 6.560 persones per a disfrutar de la variada oferta d'actes programats per l'àrea de Cultura que dirigeix el diputat Paco Teruel.

Entre el 13 de desembre i el 5 de gener la Sala Alfons el Magnànim ha acollit un total de quatre concerts musicals. A això cal afegir el taller de Nadal 'La fàbrica de joguets' que ha tingut lloc en el Museu Valencià d'Etnologia, i els tallers, les visites guiades a exposicions i la 'Biblioteca de Nadal' organitzats pel Museu de Prehistòria de València.

"Tant el concert de la l'Escolania de Nostra Sra dels Desemparats, com els concerts de música clàssica i piano han tingut una gran acceptació per part del públic. També els tallers infantils organitzats pel Museu de Prehistòria i per l'Etno han tornat a estar, per segon any consecutiu, plens de públic infantil. Este bon acolliment ens anima a treballar cada dia més en la programació d'activitats en este magnífic centre cultural de la Diputació de València i també en itinerància per tota la província", ha expressat Paco Teruel.