

Más de 15.000 personas disfrutaron del programa escénico de Escalante durante el primer trimestre de la temporada

- Entre octubre y la primera semana de enero, el centro de artes escénicas de la Diputació de València ha superado el centenar de funciones
- La diputada de Juventud y Teatros, Rocío Gil, pone en valor la Medalla de Oro de la Academia de las Artes Escénicas recibida por el teatro infantil y juvenil, que ha llegado a 7.400 escolares desde el pasado mes de octubre

Viernes 12 de enero de 2024.- El Escalante, proyecto teatral de la Diputació de València, ha acercado la danza, el teatro en todos sus lenguajes, el circo y el clown a más de 15.000 personas durante el primer trimestre de su 38ª temporada. Entre octubre y la primera semana de enero, la comunidad escolar y las familias han descubierto el talento de compañías valencianas, nacionales e internacionales con sus 101 funciones programadas que continúan este fin de semana en el Teatre Principal y Ribes Espai Cultural.

La diputada de Juventud y Teatros, Rocío Gil, ha explicado que “el Escalante hace un buen balance del primer trimestre de esta nueva temporada, con el estreno de dos producciones creadas con compañías valencianas, ‘Peter&Pan’ y ‘L’home que cremava pedres’ así como la puesta en escena de obras que cuentan con algunos de los galardones más destacados de la escena nacional, y, cómo no, la recepción de la Medalla de Oro de la Academia de las Artes Escénicas de España, que pone en valor su apuesta por acercar el teatro a la infancia y la juventud”.

La directora y coordinadora artística, Marylène Albentosa, ha apuntado que “hemos reunido en el patio de butacas a 15.300 espectadores, de los cuales 7.400 son escolares”. Asimismo, ha añadido que “una trayectoria de 40 años acercando el teatro a los más pequeños es la mejor motivación para confeccionar una propuesta variada con compañías de primer nivel, que nos permite estar más cerca de la primera infancia y de la juventud, como hemos hecho en el primer periodo del curso”.

Más de un centenar de funciones

El teatro de la institución provincial ha llevado su propuesta escénica a diferentes salas de la ciudad de València, como el Teatre Principal, Ribes Espai Cultural, la Beneficència y la sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau de la Universitat de València (UV).

En sus 101 funciones se ha acercado especialmente al público de Primaria (6 a 12 años) y al juvenil (12 a 18 años), que recientemente han disfrutado, junto al resto de la familia, del ciclo 'Nadal a l'Escalante' en el Teatre Principal. El ciclo 'Teatre de la memòria' también ha reunido al público adulto en torno al teatro para reflexionar de forma colectiva en La Nau.

Escalante ha continuado su apuesta por las producciones propias y en lo que lleva de temporada ha estrenado 'Peter&Pan', una obra de teatro musical con una gran puesta en escena creada por la compañía LaMaR, y en gira por diferentes salas de España. Asimismo, el público ha descubierto 'L'home que cremava pedres', obra de teatro de objetos creada por la compañía de Tian Gombau, con 40 años sobre los escenarios y una poesía visual única.

Entre octubre y la primera semana de enero, el espectáculo más visto en el Teatre Principal ha sido 'Peter&Pan', con más de 5.000 espectadores y espectadoras entre las funciones escolares y las familiares; seguido de 'Ambulant', de La FAM Produccions, con 2.800; y 'Bruno, el musical que ho va canviar tot', de la compañía Off Artes Escénicas, con 2.000.

En Ribes Espai Cultural, donde se han exhibido obras de menor formato y aforo para público general y comunidad educativa, la que ha recibido más público ha sido 'L'home que cremava pedres', con más de 800 personas; seguido de 'Cucú', de Bambalina Teatre Practicable, con más de 600; y 'Full House', de la compañía catalana-austriaca Eléctrico 28, con 430 espectadores y espectadoras. Además, la excursión dramatizada por el Parc Central 'Xafar la gespa', producida por Escalante y creada por La Negra, ha vuelto a triunfar con casi 600.

La Escola Escalante, a pleno rendimiento

La Escola Escalante continúa su oferta formativa a pleno rendimiento con todos los grupos de teatro amateur en marcha. De esta forma, niños y niñas de 6 a 12 años, jóvenes entre 13 y 17

años y miembros de diversas asociaciones de personas con diversidad funcional aprenden a actuar sobre el escenario de la mano del centro de artes escénicas provincial.

También los y las profesionales encuentran en Escalante un espacio de continuo aprendizaje de técnicas relacionadas con la voz, la interpretación, la fusión musical, la danza, el lenguaje corporal o el ilusionismo. Desde octubre, la Escola per a Professionals de les Arts Escèniques ha ofrecido cursos y seminarios de María José Peris, Jaume Pérez, Benjamín Miñana, Andrés Navarro, Claudio Tolcachir y Cristina Plazas, a quienes se sumarán nuevos rostros.

Crecer con Escalante

Tras este primer arranque de la 38ª temporada, Escalante invita a seguir creciendo con su propuesta de teatro de objetos, de títeres, de sombras y musical, de danza, circo, ilusionismo y experiencias escénicas. 'Lù', 'Univers', 'Merrick. El musical', 'An-ki' o el musical 'Libre' de Melomans son algunas de las próximas obras que el centro pondrá sobre las tablas.

Las entradas de todos los espectáculos de la Temporada 23-24 de Escalante pueden adquirirse en la web www.escalantecentreteatral.dival.es y en taquilla antes de cada representación.