

L' Escalante programa *Flou Papagayo* en el Teatre Principal dins del marc de Russafa Escènica

València, 16 de setembre. El Teatre Escalante, dependent de la Diputació de València, pujarà a l'escenari del Teatre Principal l'espectacle circense *Flou Papagayo*, de la companyia catalana **Mumusic Circus**. I ho farà dins del marc de **Russafa Escènica**, festival amb el qual col·labora per segon any consecutiu amb una proposta infantil dins del seu apartat Russafa OUT, que incorpora espectacles que es realitzen en centres i institucions culturals fora del seu barri.

En el context del festival, l'Escalante ha programat del **30 de setembre al 2 d'octubre** un muntatge multidisciplinari en el qual el circ -verticals, funambulisme, suspensió capil·lar, patins, etc.- i la música en directe emboliquen el viatge delirant que emprenen tres personatges amb caràcters sensibles i caòtics.

Guardonat amb el Premi al Millor Espectacle de Carrer ZIRKOLICA 2018, *Flou Papagayo*, que puja ara a les taules del Principal, és una suggeridora proposta per a tots els públics (+8anys) en el qual descobrirem tres cossos, tres veus, que s'uneixen en un circ on cada individu és imprescindible per a l'existència de l'altre. Tres divertides i emotives figures que posen en evidència que l'art s'amaga en els instants xicotets i quotidians. I tot això en un cercle escènic minimalista que deixa espai a la metàfora i a la imaginació que **Clara Poch i Marçal Calvet** han impulsat amb la seua autoria i direcció.

El muntatge, coproduït per Fira Tàrrrega, Mostra d'Igualada i Ajuntament de Sant Celoni, es representarà per a escolars en sessions matutines els dies 30 de setembre i 1 d'octubre, i oferirà una sessió oberta al públic el dimecres 2 d'octubre a les 19:00h.

Lectura dramatitzada del Premi de Teatre Infantil Escalante 2018

En el marc de Russafa Escènica tindrà lloc també el 30 de setembre la lectura dramatitzada de *Cremallera* amb la qual la dramaturga valenciana **Sonia Alejo** es va alçar amb el Premi de Teatre Infantil Escalante 2018. Una lectura que forma part del Semillero Escénico del festival, recolzat per la Fundació SGAE, un espai de trobada entre dramaturgs i espectadors en el qual posar l'accent al procés d'escriptura.