

Nota de premsa

L'Escalante alça el teló de la temporada en el Teatre Principal amb la nova versió de 'L'Aneguet Lleig'

- L'obra d'Albena Teatre, Premi Max al Millor Espectacle Musical, està dirigida al públic familiar i es representarà en el teatre de la Diputació els dies 4, 9, 11, 12 i 18 d'octubre (18.00h), amb funcions per a col·legis tot el mes
- La diputada Rocío Gil destaca la producció dirigida per Carles Alberola, amb música i lletra de Noèlia Pérez i Josep Zapater: “és només el començament d'una temporada amb grans emocions en el 40 aniversari de l'Escalante”

Divendres 3 d'octubre de 2025.- En vespres del seu 40 aniversari, l'Escalante inicia la temporada en el Teatre Principal amb la nova versió de 'L'Aneguet Lleig', un musical d'Albena Teatre premiat amb el Max que podrà disfrutar-se durant el mes d'octubre en el coliseu del carrer de les Barques. En paraules de la diputada delegada de Teatres, Rocío Gil, “este és només el començament d'una temporada repleta de grans emocions per al públic familiar, ja que celebrem el 40 aniversari d'un projecte teatral que forma ja part de les nostres vides”.

'L'Aneguet Lleig', creada per Albena Teatre en 2015 i reconeguda amb el Premi Max al Millor Espectacle Musical un any després, alçarà el teló del Principal este dissabte, 4 d'octubre, a les 18.00 hores. Dirigida per Carles Alberola, amb música i lletra de Noèlia Pérez i Josep Zapater, la nova versió de l'aclamat musical es reposa per a les famílies els dies 4, 9, 11, 12 i 18 d'octubre a les 18.00 hores en el teatre de la Diputació, amb funcions per a col·legis els dies 6, 7, 8, 14, 15, 16, 17 i 20 del mateix mes.

L'estrena oficial de la producció d'Albena Teatre “obri un període històric per a l'Escalante i totes les persones que fan possible que el projecte seguisca molt viu després de quatre dècades”, assenyala Rocío Gil, qui destaca la “gran labor creativa del teatre Escalante, que en esta temporada recentment iniciada compta amb 14 estrenes absolutes i 236 funcions programades”. La diputada ha posat en valor “els 40 anys que porta l'Escalante al servei de la infància, convertint-se en el principal teatre per a famílies i escoles”. “El gran encert i el que fa únic el

projecte és la labor d'acostar les arts escèniques als espectadors més xicotets a través de la imaginació i l'aposta per grans companyies, especialment valencianes", conclou Gil.

A partir del conte d'Hans Christian Andersen, la companyia Albena Teatre ens convida a submergir-nos en una metàfora fascinant que ens parla del valor de l'autoestima i de la confiança en un mateix. Un musical infantil amb cançons animades que ens endinsa en una rondalla clàssica que emociona tant als xicotets com als majors amb la seua màgia i els seus descobriments.

30.000 butaques escolars

La directora i coordinadora artística de l'Escalante, Marylène Albentosa, apunta que la producció d'Albena Teatre "és un inici a l'altura d'una gran temporada de teatre per al públic infantil i juvenil, per a eixe públic familiar que ens ha ajudat tots estos anys a mantindre viu el projecte". Albentosa ha volgut donar les gràcies de nou "a totes les persones que han fet possible que l'Escalante haja arribat fins ací, públic, creadors, companyies... A elles i ells dediquem la programació d'enguany, als que hem crescut amb l'Escalante i al nou públic que s'incorpora".

Entre eixe públic destaquen les 30.000 butaques escolars reservades en 150 funcions, més de la mitat de les programades en la temporada del 40 aniversari del projecte teatral de la Diputació, que comptarà amb produccions com 'Tot eixirà malament (i serà perfecte)', d'Infinito Teatre; 'Dominare', de Maduixa Teatre; i 'Marieta', d'Horta Teatre. A més, dos produccions Escalante estaran de gira a Puçol, Benigànim, l'Olleria, El Genovés, Aldaia, Silla i Picassent: 'Boira', creada per Maquinant Teatre i dirigida a públic de 6 a 12 anys; i 'Princeses, cavallers i dracs. El dia que deixàrem de ser xiquets', de Bramant Teatre, pensada per a joves de 14 a 17 anys.

La programació per al públic infantil presenta aventures, emoció i espais per a la reflexió amb propostes com 'Anònims', de Rauxa Cia; 'Copiar', d'Animal Religion; 'La Maestra', d'Anita Maravillas; 'La Tempesta', de Zero en Conducta; 'Nadal de circ amb Escalante', de La Fam; 'Abocador', de Bramant Teatre; 'An-Ki', de Cia. Ortiga; 'El Pati', de Pérez & Disla; 'Flipa-fest: Dies de Màgia a l'Escalante', de Nacho Diago; i el 'Objetuarium' d'Ana Ulloa.

Les reserves escolars i les entrades per a les funcions familiars es poden adquirir a través del web <https://escalantecentreteatral.dival.es/> i en taquilla abans de cada representació.