

La Diputació de València proposa un abril cultural amb teatre, exposicions i la dansa de Rocío Molina

- La coreògrafa i balladora malaguenya puja a l'escenari del Teatre Principal el pròxim 17 d'abril amb 'Calentamiento'
- L'Escalante, projecte teatral de la corporació provincial, puja el teló a dos produccions valencianes que s'estrenen en l'escenari del CC Nau 3 Ribes: 'Dominare', de la Cia. Maduixa, i 'La rata Marieta', de L'Horta Teatre
- Rocío Gil: "La Diputació continua apostant per artistes i companyies de primer nivell, consolidant el projecte teatral de l'Escalante com a referent en el sector escènic valencià"

Dijous 2 d'abril de 2026.- L'Escalante entra el mes d'abril amb dos propostes emmarcades en la programació de la Diputació en Dansa València, el festival de dansa i arts del moviment de la Comunitat Valenciana organitzat per la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats i impulsat per l'Institut Valencià de Cultura (IVC) i per l'Ajuntament de València. Així, el projecte teatral de la Diputació de València proposa 'Calentamiento' de Rocío Molina, i 'Dominare' de Cia. Maduixa. Així mateix, també el mes d'abril, l'Escalante retrà homenatge a un personatge clau de la literatura infantil que ha marcat generacions de la mà de l'Horta Teatre amb 'La rata Marieta'.

"Arranquem el mes d'abril en gran de la mà de companyies i artistes de primer nivell que pujaran a l'escenari del Teatre Principal i del CC Nau 3 Ribes", ha apuntat la diputada delegada de Teatres, Rocío Gil. "D'una banda -continua- la proposta de Rocío Molina amb un espectacle envoltant i una espectacular posada en escena, i, per un altre, l'estrena de treballs de reconegudes companyies valencianes, Maduixa Teatre, i 'Horta Teatre, consolidant el projecte teatral de l'Escalante com a referent en el sector escènic valencià".

'Calentamiento'

Rocío Molina portarà al Teatre Principal de València el seu 'Calentamiento' el pròxim 17 d'abril a les 20:30 hores. La coreògrafa i balladora, creadora d'un llenguatge propi que reinventa el flamenc, pujarà a l'escenari amb una proposta per a públic general que presenta el cansament com un estat de plaer. Guardonada amb la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts, el Lleó de Plata de la Biennal de Venècia i diversos Premis Max, reflectix en 'Calentamiento' l'amor per la vocació.

'Dominare'

Després d'haver recorregut més de quaranta països, la guardonada Cia. Maduixa torna a l'Escalante amb una proposta escènica íntima i impactant, on la proximitat amb el públic transforma cada gest en una revelació. 'Dominare', dirigida per Joan Santacreu, forma part de la programació de la Diputació en Dansa València; es tracta d'un espectacle de dansa contemporània que explora els límits físics per a narrar una història sobre l'abús de poder i les dinàmiques de control, convidant al públic a reflexionar.

Així, la proposta, dirigida a un públic a partir de 12 anys, pujarà a l'escenari del CC Nau 3 Ribes els dies 18 i 19 d'abril a les 19:00 hores. També tindrà passes escolars els dies 16, 17, 20, 21 i 22 d'abril a les 10:30 hores.

La posada en escena està coproduïda per Teatre Escalante i compta amb la col·laboració de l'Institut Valencià de Cultura, així com de l'Ajuntament de Sueca, el d'Algemesí, Paiporta, Corbera, Aiello de Malferit, Massanassa, Potries i Xàtiva, a més del Festival Iberoamericà de Teatre de Cadis, que també col·labora amb la posada en escena.

Amb vint anys de trajectòria, la Cia. Maduixa ha creat una quinzena de produccions que han sigut reconegudes amb més de vint guardons, entre els quals destaquen tres Premis Max i cinc Premis Feten. Les seues últimes creacions han recorregut festivals de més de quaranta països de tot el món, una trajectòria que ha consolidat a la companyia com un referent internacional en les arts escèniques

Un homenatge a l'univers de Marieta

A través del teatre, la dansa i la poesia visual, 'La rata Marieta', de L'Horta Teatre, dona veu i forma a este personatge clau de la literatura infantil, una rateta inquieta, creativa i plena d'energia. Així, amb este espectacle dirigit per Kika Garcelán, la companyia ret homenatge a Marieta, personatge creat per dos dones que van transformar la manera de comptar i de mirar el món infantil, Lourdes Bellver i Fina Masgrau, i que acompanya als xicotets lectors des de fa 35 anys.

L'Horta Teatre, Premi Nacional de les Arts Escèniques per a la Infància i la Joventut 2023, estrena este mes d'abril esta divertida proposta per a xiquets de tres a huit anys que posa en valor la creació literària per a la infància. 'La rata Marieta' pujarà a l'escenari del CC Nau 3 Ribes el 25 d'abril a les 17.30 hores, i el 26 d'abril a les 11:30 hores. També tindrà passes escolars els dies 24, 27, 28, 29 i 30 d'abril a les 10:30 h.

Les reserves escolars i les entrades per a les funcions familiars es poden adquirir a través de la web <https://escalantecentreteatral.dival.es/> i en taquilla abans de cada representació.

Els tocs de campanes en la cultura valenciana

D'altra banda, L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia de la Diputació de València, inclou en el seu programa d'exposicions itinerants la nova producció 'Terra de Campanes', que pretén reflectir el valor patrimonial i social de les campanes en la cultura valenciana. La mostra naix amb el doble objectiu de donar a conèixer al públic la importància dels tocs de campanes en la societat tradicional valenciana, posant el focus a l'Horta Sud i, d'altra banda, de posar en valor el patrimoni campaner, tangible i intangible.

L'exposició introduïx als visitants en els usos tradicionals de les campanes i reunit algunes nocions sobre els artesans, les seues tècniques de fosa, les inscripcions dels bronzes i les seues instal·lacions. 'Terra de Campanes' alberga també un espai dedicat a diferents facetes d'ús, en l'àmbit sagrat i en el civil, i presenta el procés de mecanització dels campaners i el sorgiment de les noves colles de campaners i campaneres, que aposten no sols per a mantindre viva la tradició, sinó també per a investigar i posar en valor el patrimoni material i immaterial vinculat a esta tradició.

La mostra es podrà visitar enguany en tres municipis: la localitat d'Alpuente ja ha acollit esta nova proposta, que estarà en el Saló de Plens de l'ajuntament fins al 23 d'abril. La mostra viatjarà a Albalat de la Ribera, on s'exhibirà del 6 al 25 de maig a la Casa del Bou. Finalment, es podrà visitar a la Casa de la cultura de Caudete de las Fuentes del 8 de juliol al 9 de setembre.

L'exposició, comissariada per Pau Sarrió, i produïda pel Museu Comarcal de l'Horta Sud i L'ETNO, compta amb la col·laboració d'associacions i colles de campaners de dins i fora de la comarca, museus, parròquies, ajuntaments, instituts d'estudis, empreses del sector i nombrosos particulars.

Teatre i contacontes

D'altra banda, el Centre Cultural La Beneficència oferix per a estes vacances de Pasqua dos propostes dirigides al públic infantil. El teatre 'Mary Poppins' a càrrec Rebombori Cultural, que tindrà lloc el diumenge 5 d'abril a les 11:00 hores; i el contacontes 'Indiana Bones i el misteri dels monstres d'Ítaca', de la mà de Pepe Mira. L'activitat tindrà lloc el diumenge 12 d'abril a les 11:00 hores.