Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques

Temporada 24-25

escola de teatre escalante

Diputació de València

Escalante

Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques

Temporada 24-25

B: Seminaris

Impartits per **professionals de reconegut prestigi** que habitualment desenvolupen la seua trajectòria **fora de la nostra Comunitat**.

Volem que estos tallers de **formación intensiva** vagen dirigits a aquells actors i actrius de dilatada i reconeguda trajectòria que, precisamente per la seua dedicació al món laboral, no han tingut temps d'**endinsar-se** o **reciclar-se** en altres vessants del sel treball interpretatiu.

La durada dels seminaris serà d'**una setmana intensiva**.

A qui va destinat?

- Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.
- Intèrprets professionals que **hagen o no passat per alguna escola** de formació actoral.
- **Dramaturgs**, diplomats en **direcció escènica** i **directors d'escena** que pugen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

Inscripció i selecció

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en **més d'un taller** o **seminari**. Hauran d'especificar la seua **preferència**.

El número de participants per seminari serà de **15**.

Preu

75 euros per seminari.

JUN

IntimAct
La intimitat en la ficció

Descripció

L'objectiu és treballar tant a **nivell teòric** com **pràctic** les **escenes íntimes**, donant l'oportunitat de repensar la manera en la qual ens aproximem a la **representació de la intimitat i els cossos en la ficció**, dotant-los de ferramentes per a aproximar els processos creatius d'escenes íntimes de formes distintes. Crearem un espai on els alumnes puguen reflexionar sobre el concepte de consentiment i sobre els imaginaris, estereotips i llocs comuns que han dominat la nostra dieta audiovisual. A més, durem a terme exercicis pràctics sobre simulacions de situacions possibles dins d'un rodatge amb escenes íntimes. Convidarem a tots els assistents a posar les seues ferramentes a la disposició de la resta i a participar des de tots els rols possibles, dins de la **comoditat** de cada un.

Es donaran a conéixer les estratègies que es duen a terme des de coordinació d'intimitat per a afrontar el contingut íntim de manera **segura** i **creativa**, amb la intenció de dotar a actors de ferramentes per a afrontar este tipus de continguts amb llibertat, confiança i també de manera respectuosa i segura. També serà un espai on es discutirà sobre el consentiment dels artistes, les formes de contractació i negociació del contingut íntim amb les produccions audiovisuals. Es treballarà amb escenes dins dels límits dels intèrprets i sempre des d'un espai de **consentiment** i **protecció**.

Continguts

DIA 1 - Fonaments teòrics

- Introducció a la història de la coordinació d'intimitat, el consentiment dels intèrprets i els protocols internacionals.
- Conversa sobre la representació de la sexualitat en les nostres ficcions, guions i

posada en escena.

- Anàlisi d'algunes famoses escenes íntimes.

DIA 2 - L'anàlisi del contingut íntim sobre guió

- Aproximació a les converses sobre la intimitat entre diferents rols de la producció i intèrprets

- Acostament al consentiment i les dinàmiques de poder en la pràctica.

DIA 3 - Aproximació a l'assaig

- Treball amb escenes i les diferents facetes de la intimitat en la ficció.

DIA 4 - La posada en escena de la intimitat Estratègies d'acostament a la coreografia sexual i el treball col·laboratiu entre els diferents rols.

DIA 5 - Assaig d'escenes íntimes Simulacre de rodatge d'escenes Posada en comú de l'aprés i reflexions finals.

Horaris

Juny

						01
02	**03**	**04**	**05**	**06**	**07**	**08**
09 10:00 - 14:00	**10** 10:00 - 14:00	**11** 10:00 - 14:00	**12** 10:00 - 14:00	**13** 10:00 - 14:00	**14**	**15**
16	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**
23	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**
30						

JUN

IntimAct

IntimAct som una empresa fundada en 2021 por Lucía Delgado i Tábata Cerezo, pioneres en la coordinació d'intimitat a Espanya certificades a través de Safe Sets & Netflix. Des de llavors hem dut a terme la coordinació d'intimitat de més de 50 produccions nacionals i internacionals entre les quals es troben les sèries Élite, El cuerpo en Llamas, Self Tape, Querer de Alauda Ruiz de Azúa, la pel·lícula d'Elena Martín, Creatura, o els pròxims projectes de Carla Simón o Julio Médem.

Actualment comptem amb equip certificat en coordinació d'intimitat amb base en Madrid, Bilbao, Barcelona i Lisboa.

Des de IntimAct també ens dediquem a portar avant una important labor de divulgació i formació sobre consentiment en l'audiovisual i la representació de la sexualitat en la ficció a través de diferents institucions de l'audiovisual espanyol i iberoamericà.

Temporada 24-25

Escola de Teatre Escalante
Carrer de Campoamor, 91. València
escola.escalante@dival.es
601 738 316