

# LES AVENTURES DE T. SAWYER

BASAT EN L'OBRA DE MARK TWAIN  
UNA PRODUCCIÓ DE CENTRE TEATRAL ESCALANTE AMB LA TETA CALVA  
ESCRITA PER IÀIA CORDENAS I XAVI GIMÉNEZ - DIRIGIDA PER XAVI GIMÉNEZ



Una producció de:



Creada per:

LA TETA  
CALVA

Distribuïda per:



*Ja coneixem el mite de Peter Pan, eixe de no voler créixer. Però què hi ha del mite de Tom Sawyer? Voler créixer ràpid per tindre la llibertat d'un adult però sense deixar de ser un xiquet. On queda eixe xiquet o eixa xiqueta quan ens fem majors? En quin moment varem perdre les ganes de jugar per sempre? Mark Twain ens regala esta obra mestra plena d'aventures, de misteris, d'injustícies, de penúries i d'ironia que ara La Teta Calva adapta per als escenaris.*

### *PREPARANT-SE PER AL NOSTRE SAWYER.*

*La nostra lectura de Les Aventures de Tom Sawyer se centra en la vida d'un xiquet (nosaltres hem decidit que siga una xiqueta) que obeeix a la seua inquietud per conquerir el món i per colar-se on posa "No passar". Sawyer és un cant contra l'opressió dels somnis, contra les sabates netes i els xiquets pentinats. Contra l'autoritarisme, el materialisme i el classisme. La nostra proposta posa la mirada en la llibertat i en les ganes de viure amb el va i vé les de les ones. I per què una xiqueta? Perquè ja està bé d'herois! La mirada de la xiqueta que vol ser pirata, que vol trobar un tresor per amagar-lo de nou i continuar buscant. Sempre buscant.*



Una de les coses que destil·la l'obra de Mark Twain és la posició de la dona en una època puritana i rematadament masclista (tampoc ens hem desenganxat molt d'aquella època fosca). Per això, en la nostra adaptació del clàssic proposem donar una volta al gènere dels personatges i convertir (♁) Sawyer en una xiqueta valenta, somniadora i travessa, molt travessa. (entremaliada, rebel) El mateix farem amb el personatge de Joe l'Indi. Pensem que els personatges de "malvat" sempre estan destinats a homes i, malauradament, de races no "occidentals". En el "nostre" Sawyer volem canviar els perfils establerts.

Hi ha també un marcat "tufo" classista i racista, no en l'obra, sinó en els personatges, que també ens persegueix des de llavors. Classista si ens fixem en el personatge de Huckleberry Finn. Un xiquet marginat per la seua condició, orfe d'un borratxo i perdut al món. La seua relació amb Tom Sawyer és un homenatge a l'amistat sense miraments, per damunt de qualsevol raça o condició. Creiem que aquestos valors com l'amistat i la tolerància són brou de cultiu per a la nostra aventura. És eixa amistat la que converteix en herois els protagonistes d'aquesta aventura. Racista si mirem el personatge de l'Indi, el deplorable malvat de la pel·lícula. En la nostra lectura veiem aquest personatge més com un personatge sense escrúpols, sense entrar en temes de races o colors. Un malvat, en este cas una malvada, i punt.



*I com a reflexió final... de què ens serveix trobar el tresor que Tom i Huck troben? El que ells volen és buscar tresors, no trobar-los. Açò és Tom Sawyer. L'aventura de viure i de no haver viscut. L'aventura de somniar i de no haver somniat. L'aventura d'amar i de no d'haver amat. Hi ha un Sawyer en cada xiquet i xiqueta. Hi ha una tanca per a pintar de calç blanca pertot arreu. És per això que volem preparar el públic per a entrar en una espai d'igualtat, solidaritat i respecte. Un món d'amistat i lleialtat més enllà del color, el gènere o la classe social.*

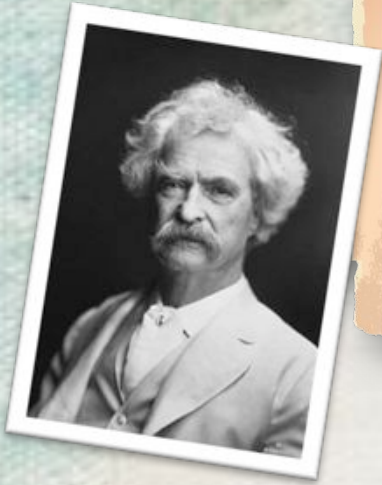
*Una aventura viscuda des de la innocència d'una xiqueta i un xiquet que volen créixer perquè no s'imaginen que quan siguen adults, la seua visió transparent i clara de les coses es transformarà.*

*Les aventures de Tomasa i Huck són divertides i innocents perquè ells són divertits i innocents, per què Tomasa mira a Huck i veu el seu millor amic i prou. No veu un xic, no veu un orfe, no veu un pobre, no veu un xiquet que no va a l'escola. Perquè Huck mira Tomasa i veu la seua millor amiga i prou. No veu una xica, no veu que té una família, no veu que ella sí que va a l'escola. El món seria un lloc millor si tots i totes veiérem els altres així, com persones i prou.*

*Amb aquesta guia pedagògica volem invitar-vos a treballar esta visió, a fer un viatge d'aventures damunt d'un vaixell solcant el Mississipi, des de la mirada innocent d'una xiqueta i el seu millor amic.*

**BON VIATGE**





# MARK TWAIN

*Va nèixer el 30 de novembre de 1835 a Florida (Missouri). Quan comptava amb quatre anys, la seua família es va traslladar a Hannibal (Missouri), un port fluvial en el Mississipi, on el jove va assistir a l'escola. Després de la mort del seu pare, en 1847, va ser aprenent en dues impremtes i va començar a crear planxes tipogràfiques i a publicar notes al periòdic del seu germà, el Hannibal Journal. Més endavant va treballar en impremtes de Keokuk, Iowa, Nova York, Filadèlfia i altres ciutats i, després, com a pilot d'un vaixell de vapor pel riu Mississipi fins que la Guerra civil nord-americana va fer impossible la seua navegació. L'any 1861, es va allistar per un breu període a la cavalleria de l'exèrcit. A l'any següent va començar a signar els seus articles amb el pseudònim Mark Twain, que significa dues braços de profunditat. Considerat un dels més destacats escriptors de la història literària del seu país va escriure innumbrables obres mestres que reflectien amb humor, ironia i poesia el més menyspreable de la condició humana i els més bells camins per a combatre-la.*

## *1ª PART.*

### **OBJECTIUS GENERALS:**

- . Entendre els missatges principals de l'obra que anem a veure fomentant valors com la igualtat, la tolerància i l'amistat.*
- . Aprendre a valorar l'educació en la llibertat i la igualtat.*
- . Fomentar la lectura com a motor d'aventures i ferramenta de la creativitat.*

**ACTIVITATS  
PROPOSADES.**  
*Abans de Sawyer*





## ACTIVITAT I:

# LES DONES DE LA NOSTRA FAMILIA.

### OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- . Investigar en la vida de les dones de la nostra família.*
- . Conèixer com era el paper de les xiquetes quan les nostres iaies tenien la nostra edat.*
- . Treballar conceptes com drets, oportunitats i igualtat.*

### MATERIAL:

*Fulls, cartolines, retoladors, pintures, pegament, retalls...*

### DESCRIPCIÓ:

*1. Expliquem alguns conceptes bàsics com masclisme, igualtat, discriminació i oportunitats.*

*2. Demanem als alumnes que investiguen al voltant de les dones de la seua família, per tal de conèixer com vivien, en què treballaven, quines coses podien fer i quines coses no ( si portaven pantalons, si podien anar a jugar a la pilota...).*

*Serà suficient amb la investigació de tres generacions. També poden preguntar a amistats.*

*3. Una vegada recollida tota la informació la podem reflectir en dibuixos, collages, xicotetes redaccions... Després hauran de posar en comú amb el grup l'evolució de la dona en cada família.*

*4. Reflexionem al voltant de com han canviat les condicions de vida per a la dona al llarg de les generacions en el nostre entorn.*







## ACTIVITAT 2 :

# UN CONTE AL REVÉS.

### OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- . Adonar-se dels rols masculins i femenins del contes infantils.
- . Fomentar la imaginació i la creativitat.
- . Reivindicar la qualitat de les xiquetes com a protagonistes aventureres, divertides i imaginatives.

### MATERIAL:

Quadern o fulls, llapis i molta imaginació.

### DESCRIPCIÓ:

1. Comencem l'activitat amb algunes preguntes:

T'has preguntat alguna vegada per què els herois i protagonistes més valents, audaçs i divertits han sigut quasi sempre xics? Per què les protagonistes dels contes sempre són princeses roses que acaben enamorant-se d'un príncep blau que les salva d'un drac? Si hagueren sigut xics, haurien necessitat d'algú que les salvara?

2. Imagina que Peter Pan fóra Paula Pan i la dolça Campaneta fóra un donyet enamorat de Paula Pan i molt gelós. Per què no hi ha cap xiqueta entre els xiquets perduts? Creus que alguna de les coses que fa Peter no podria haver-les fet si haguera sigut una xica?

3. Escriu la teua pròpia història amb una protagonista femenina i amb moltes aventures; pirates, indis, viatges, animals, tresors amagats i tot el que desitges.

4. Compartim les històries i reflexionem al voltant dels protagonistes dels contes que coneixem.

Per a aquesta activitat es poden utilitzar diversos contes que donen lloc a la imaginació i la possible versió que puguen fer els alumnes (canviar xiques per xics o xics per xiques)

LES  
AVENTURES  
DE T. SAWYER



La història de sempre

### ACTIVITAT 3 :

## ¡AL ABORDAJE!

#### OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- . Deixar volar la imaginació sense límits.
- . Plasmar en una manualitat els nostres desitjos de llibertat.

#### MATERIAL:

Material reciclat com palets, rotllos de paper, cotó, samarretes trencades, taps de suro, pinzes de la roba... tot el que puguen imaginar.

#### DESCRIPCIÓ:

1. Imaginem que podem anar a qualsevol lloc amb els nostres millors amics i viure com sempre hem desitjat.

2. El nostre mitjà de transport serà un vaixell, com Sawyer i Finn. Com els pirates, anem a viure en un vaixell i correrem mil aventures.

3. Hem de construir el vaixell dels nostres somnis amb materials reciclats.

Podem utilitzar tot el que trobem per casa o per l'escola. L'única condició és que siga original i que ningú ens ajude ni ens diga que eixe vaixell no es pot fer.

Tot és possible!!!



## ACTIVITAT 4 :

# LA IMAGINACIÓ AL PODER.

### OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- . Trencar prejudicis de gènere i classe.
- . Deixar volar la imaginació.
- . Fomentar el respecte i la tolerància.

### MATERIAL:

Una pissarra, guixos blancs i de colors.

### DESCRIPCIÓ:

1. Escriure a la pissarra les següents paraules.
2. Els alumnes hauran d'anar dient quin tipus de persona s'imaginen amb cada paraula.
3. El treball del mestre és intentar desfer els prejudicis basats en l'aparença.

cotxe

cuina

escalar

pilota

xbox

guitarra

**2<sup>a</sup> PART.**  
**DISFRUTEM DE**  
**SAWYER**  
**OBJECTIUS GENERALS:**

- . Gaudir de la representació.*
- . Fomentar valors d'amistat, respecte, tolerància i llibertat.*
- . Despertar la visió crítica cap a conductes d'opressió i injustícies.*
- . Decàleg de bones pràctiques.*

### **3<sup>a</sup> PART.**

#### **OBJECTIUS GENERALS:**

- . Aprofundir en els valors principals de l'obra.*
- . Fomentar la imaginació i la creativitat com fa Sawyer.*
- . Expressar sentiments i opinions al voltant dels valors treballats i de les sensacions experimentades.*

**ACTIVITATS  
PROPOSADES.**  
*Després de Sawyer*



## ACTIVITAT 5:



## JO TRIE SER...

Alguna vegada has deixat de fer alguna cosa o has deixat de triar alguna cosa que t'agrada per por al que podrien dir-te els teus amics o familiars?

Alguna vegada t'han dit que no podies fer alguna cosa perquè era de xics o de xiques?

Com et vas sentir?

A continuació presentem una llista de coses que a vegades ens han dit que són de xic o de xica. Tria 10 coses que t'agradaria ser simplement pensant en allò que tu vols.

Responsable. Divertida. Fort. Tendre.  
Cuidador. Esportista. Líder. Dialogant.  
Creativa. Respectuosa. Intel·lectual.  
Sensual. Intel·ligent. Hàbil. Sensible.  
Divertit. Segura. Juganera. Esportista.  
Compromesa. Solidari. Valenta. Honesta.  
Sincer. Treballadora. Amant de la lectura.  
Amant dels animals. Poregós. Aventura.  
Educat. Obedient. Generós. Amic. Amiga.  
Rebel.







## ACTIVITAT 6:

# EL MEU TRESOR.

### OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- . Entendre que cada persona té un tresor especial.
- . Gaudir del joc en grup i compartir allò estimat.
- . Fomentar la imaginació i la curiositat.

### MATERIALS:

Una caixa gran i un tresor per cada alumne.

### DESCRIPCIÓ:

1. Per a preparar el joc, entre tota la classe decoraran una caixa gran de cartró i faran un forat en un costat per a poder ficar la mà i agafar un tresor.
2. Tots els alumnes duran un tresor que posaran dins de la caixa sense que ningú sàpiga què es.
3. Per torns, cada alumne ficarà la mà amb els ulls tapats i traurà un tresor. Amb l'ajuda dels companys haurà d'endevinar què és i a qui pertany.
4. L'amo explicarà la història del seu tresor a la resta de la classe. Per què és un objecte valuós? Quina història hi ha darrere d'eixe objecte? On està el valor de les coses?





## ACTIVITAT 7:

# DIBUIXEM L'ESCOLA IDEAL.

### OBJECTIUS ESPECÍFICS:

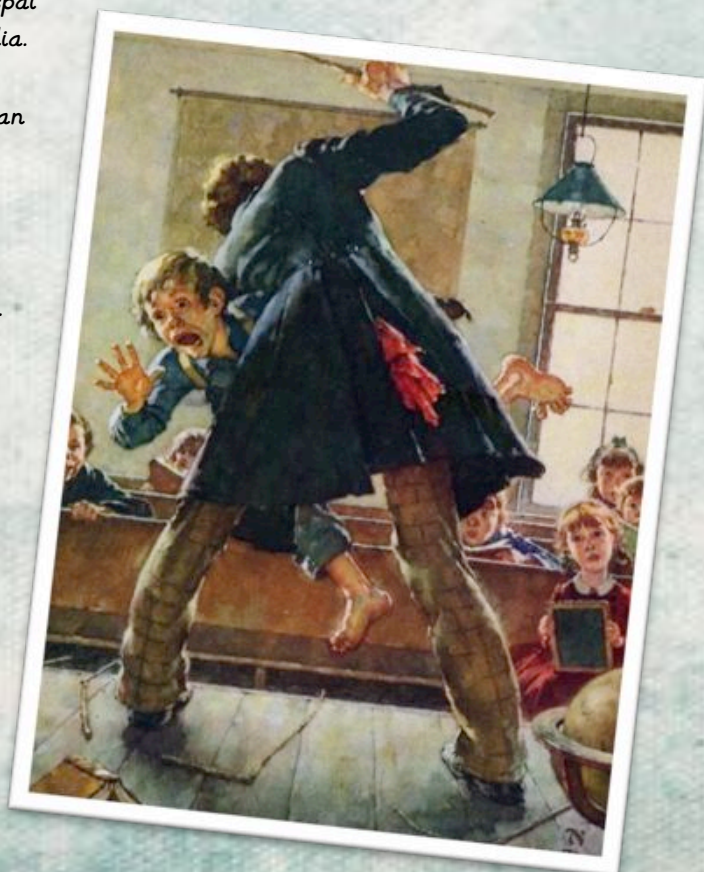
- . Animar els alumnes a compartir la seua idea d'aula ideal on els agradaria treballar recordant l'escena de l'obra on el mestre Sr. Walter maltracta als alumnes.
- . Aprofitar les seues propostes per a construir un espai especial partint de l'escena mítica de la tanca de Tom Sawyer on entre tots pinten.

### MATERIAL:

Paper continu, pintures, retoladors, pegament, retalls de paper...

### DESCRIPCIÓ:

1. Es demanarà als alumnes que pensen com hauria de ser la classe ideal per a ells.
2. Cadascú dibuixarà un element al mural i entre tots construiran el plànol d'un espai especial on els agradaria entrar cada dia.
3. Entre tots i totes, mestre inclòs, hauran de triar quines coses es poden canviar i quines no.
4. L'aula canviarà i tots participaran en la seua decoració i re-estructuració.





## ACTIVITAT 8:

# NINOT RECICLAT.

### OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- . Fomentar la imaginació i la creativitat.
- . Fomentar bones pràctiques ambientals.

### MATERIAL:

Pots de iogurt, bricks de suc, rotllos de paper, reculls de periòdic, trossos de tela, pines de la roba, botons...

### DESCRIPCIÓ:

1. Com la nostra Tomasa Sawyer, es poden fer meravelles amb materials reciclats.
2. Els alumnes hauran de triar un personatge o un espai (cementeri, illa, casa encantada...) i reproduir-lo amb materials reciclats.



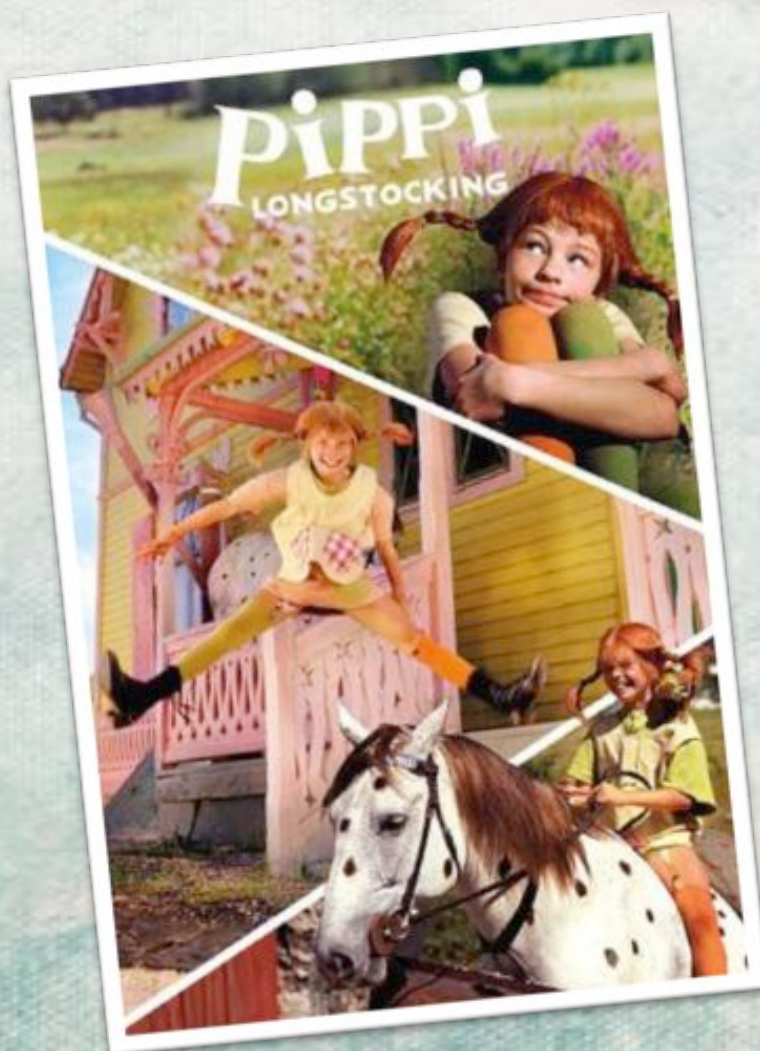


## ACTIVITAT 9:

# PIPI CALZASLARGAS

*Per a aquesta activitat es proposa visualitzar capítols de la sèrie de Pipi Calzaslargas i trobar coincidències i diferències entre les aventures de Pipi i les aventures de Tom (asa) Sawyer.*

*A qui es pareix més Pipi, a Tom o a Huck?*





## ACTIVITAT 10:

# UNA PERSONA, DOS VESTITS.

### OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- . Fomentar la igualtat entre les diferents classes socials.
- . Analitzar els sentiments i les conductes de les persones basats en l'apariència.

### MATERIAL:

Un projector i connexió a internet.

### DESCRIPCIÓ:

. Per a realitzar esta activitat ens fixarem en el personatge de Huckelberry Finn i la seua relació amb la gent del poble. Reflexionarem amb els alumnes al voltant del personatge de Huck i de com és tractat per la gent del poble.

. Abans de vore el vídeo realitzat per Unicef, preguntarem als alumnes si pensen que la forma de vestir és important. Farem una sèrie de preguntes per a introduir la projecció:

- . Tries als teus amics per la seua manera de vestir?
- . Creus que és important el treball dels seus pares?
- . Creus que és important que siguen rics i tinguen una casa bonica?
- . T'agradaria que et tractaren bé o malament depenent de com és el teu aspecte?

. Posarem la projecció del vídeo d'UNICEF "Niña perdida" :

<https://www.youtube.com/watch?v=kDO-SEBzLJU>

. Després de vore el vídeo analitzarem el què ha passat i debatrem al voltant de la reacció de les diferents persones i sobre què hauríem fet nosaltres o les nostres famílies en una situació similar.

## ACTIVITAT 10:

# LA CERCA DEL TRESOR.

### OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- . Fomentar el treball en equip i la cooperació.
- . Fomentar la imaginació

### MATERIAL:

Mapa del tresor, pistes,  
un tresor amagat (**xuxes** per a tots)

### DESCRIPCIÓ:

. Farem equips per a organitzar  
la cerca del tresor que haurem  
amagat per l'escola.

. Repartirem un mapa als  
equips que hauran d'anar  
trobant les pistes per a trobar  
el tresor.

. El primer equip que trobe  
el tresor se'l quedarà però...  
**SORPRESA**, n'hi ha per a tots!



LES  
AVENTURES  
DE T. SAWYER

