

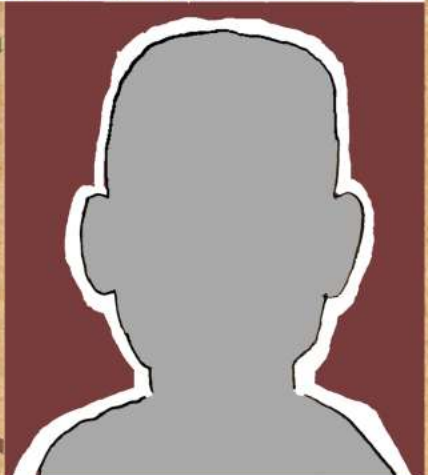
DOSSIER DIDÀCTIC DOSSIER DIDÀCTIC DOSSIER DIDÀCTIC



el pont flotant

• LES 7 •

DIFERÈNCIES



DOSSIER DIDÀCTIC DOSSIER DIDÀCTIC DOSSIER DIDÀCTIC



## LES 7 DIFERÈNCIES

**Les 7 diferències** ens mostra en escena a persones de trets físics i d'orígens ben distints: pells negres, blanques, roses; ulls allargats, redons; llavis grossos, prims; africans, asiàtics, europeus... Un munt de formes i colors, un ventall de llengües, de costums i de maneres d'entendre la vida que reflecteixen la diversitat humana amb què convivim cada dia.

Coneixerem per què i com van arribar fins ací aquests personatges, què es van emportar del seu país i què van haver de deixar. Descobrirem algunes de les peculiaritats de la seua cultura i jugarem a trobar les diferències entre uns i altres.

El llenguatge del cos, la música, el joc, l'humor i la mescla de les històries reals dels intèrprets amb la ficció són alguns dels ingredients d'un espectacle que reflexiona a propòsit del que realment ens separa i ens uneix a les persones, de com ens agrada -de vegades- sentir-nos diferents però com ens molesta quan ens fan sentir que eixes diferències ens deixen fora.

Les 7 diferències és un cant a la curiositat, la naturalitat i l'humor amb què els més menuts viuen la diferència però, també, un espai per a reflexionar en família sobre les dificultats que podem trobar a l'hora de relacionar-nos amb persones molt diferents.



### Per què una obra infantil sobre la diferència?

Els membres de la companyia vam adonar-nos que, en el nostre dia a dia i, també, en la convivència amb els nostres fills i el seu entorn, era un tema molt present, ineludible, de fet. Teníem la sensació de què en el nostre imaginari i en l'educació que vam rebre sempre havia primat allò de "la diferència no importa, no és important perquè tots som iguals" i volíem, d'alguna manera, actualitzar i puntualitzar aquest missatge.

Les 7 diferències subratlla que la diferència existeix i que és important conèixer-la: la diferència que es veu i la que no es veu, la física i la cultural. Conèixer i, sobretot, voler conèixer la diferència enriqueix la nostra societat, ens enriqueix a nosaltres mateixos, perquè quan no es coneix o no es vol conèixer és quan poden sorgir els problemes, els malentesos i les intoleràncies. De fet, la voluntat de conèixer és ja una manera de mostrar respecte cap als altres. I és sempre un camí d'anada i tornada, un acte que ha de ser recíproc: tant per part de les persones que reben a persones d'altres països, com de les persones que arriben a un altre país.

Els sis personatges de l'obra són, en començar la funció, sis desconeguts que apareixen en la penombra i que es presenten en les seues pròpies llengües. Fins i tot, poden arribar a provocar certa incertesa o rebuig cap a aquell que mira. Però, a mesura que avança la representació, la curiositat va guanyant terreny i l'espectador, a poc a poc, va coneixent-los: les seues tradicions, els seus costums, la seua família i els seus amics, les raons i les circumstàncies que els van fer canviar de país i emigrar.



Potser si fem l'esforç de conèixer a aquelles persones que tenim al voltant i interessar-nos per les seues vides, al remat, poden esdevindre bons amics o companys interessants i, en definitiva, molt iguals i molt diferents a nosaltres mateixos.

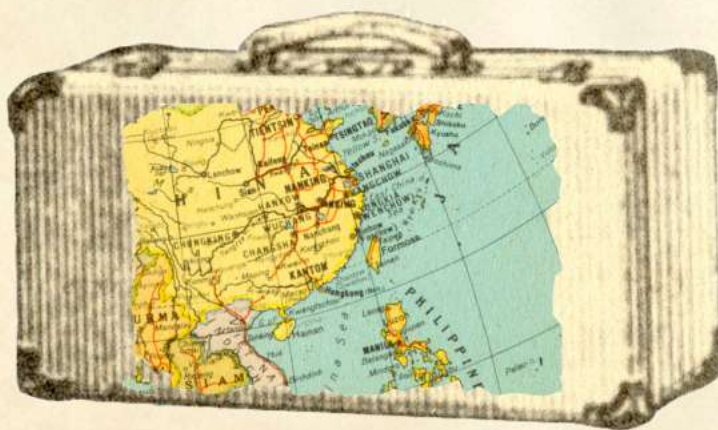
l aquest és l'objectiu d'aquesta guia pedagògica: servir de vehicle per a conèixer i compartir altres realitats. Fer de la peça de teatre un motiu per a debatre, jugar, reflexionar i imaginar un món més respectuós i just.

Això sí, no dubteu en adaptar, canviar, afegir o llevar qualsevol punt d'aquesta guia, de segur que serà encara més enriquidor per als vostres alumnes, tot allò que pugueu vincular a la realitat de la vostra aula.

Passeu-ho bé i no dubteu en compartir-ho amb la companyia penjant els vostres treballs en aquest blog o posant-vos en contacte amb nosaltres ([setdiferencies@gmail.com](mailto:setdiferencies@gmail.com)) estarem encantats de conèixer les vostres experiències.

Esperem notícies vostres. Bon viatge!

Àlex, Joan, Jesús i Pau.



# FITXA ARTÍSTICA

Les 7 diferències

Cia. Pont Flotant



**Dramatúrgia i direcció:** Jesús Muñoz i Pau Pons

**Intèrprets:**

Natalyd Altamirano

Ruba Barua

Zhao Hu

Severo Junior

Jesús Muñoz

Pau Pons

**Col·laboració en la dramatúrgia del moviment:** Daniel Abreu

**Disseny d'il·luminació:** Marc Gonzalo

**Disseny d'escenografia:** Joan Collado

**Audiovisuals:** Fermín Jiménez

**Música original:** Pedro Aznar

**Ambient sonor:** Panchi Vivó

**Realització d'escenografia:** Joan Collado i Santi Montón

**Vestuari:** Joan Collado i Àlex Cantó

**Fotografia:** José Ignacio de Juan

**Imatge i disseny gràfic:** Joan Collado

**Producció:** Àlex Cantó

**Producció Executiva:** Manu Martínez i Àlex Cantó

**Regidoria:** Yolanda García

**Cap tècnic:** Juan Serra

**Distribució:** Inma Expósito - Pro21 Cultural

**És una producció de Teatre Escalante / Diputació de València**

**Agraïments:** A Mara Hold, Qiongmin Huang, Muctar, Darío Piera, Carles Sanjaime, Meng Shen i Eva Such.