



# ¿Qué sé? ¿Qué quiero saber?



Muchos de vosotros habéis ido alguna vez al circo, otros habéis visto en la televisión alguna actuación y algunos no habéis ido nunca a un espectáculo circense. Seguro que después de ver nuestro vídeo, os surgen muchas preguntas.

Piensa durante unos momentos y rellena esta ficha que te ayudará a entrar en el maravilloso mundo del circo.

¿Que se?	¿Que quiero saber?

-0-----

# ¿Quién inventó el "mayor espectáculo" del mundo?

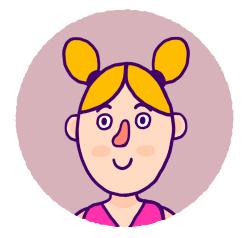


Según los escritos y pinturas encontrados, el circo es el espectáculo más antiguo del mundo. Las artes circenses se practicaban en China, Grecia, India y Egipto hace más de 3000 años. Las pinturas encontradas en vasijas, cerámicas, murales y mosaicos mostraban malabaristas, contorsionistas, equilibristas. Sin embargo, los historiadores dicen que la idea del circo empezó a desarrollarse en la Edad Media con los saltimbanquis que andaban de pueblo en pueblo mostrando sus acrobacias y habilidades.



El primer circo de la época moderna fue inaugurado en Inglaterra en 1768 por un militar de caballería llamado Philip Astley.





# ¿Quién inventó el "mayor espectáculo" del mundo?



#### **Siglo XVIII**

Philip Astley construyó una pista redonda donde los jinetes hacían acrobacias con los caballos. Tenía música, animales "domesticados", acróbatas y payasos. Por imitación de lo realizado en Inglaterra después, en 1782 en París, se inaugura el primer circo el Amphiteatre Anglois. A los pocos años un discípulo de Astley funda en EEUU y Canadá los primeros circos ecuestres.

#### Siglo XIX

Pequeños circos itinerantes surgen en Europa visitando las ciudades que no tenían eventos culturales.

Aparece la primera carpa copiando las tiendas de campaña americanas que iban unidas a un zoológico con animales salvajes domados.

En París en el Cirque Napoleon se ofrece el primer vuelo de trapecio.

#### Siglo XX

Después de la I Guerra mundial se incorporan al circo trapecistas voladores, bailarines del cable, malabaristas y clowns. Aparecen las grandes escuelas de circo en Rusia y el Festival Mondial du Cirque de Demain de París para promover a nuevos artistas de circo.

#### Siglo XXI



Comienzan a reducir el uso de animales. La inmensa mayoría de circos españoles no tienen animales.

En 2005 se funda en Canadá el Cirque du Soleil que dio una sensibilidad artística a sus actos acrobáticos y evitó el uso de animales.

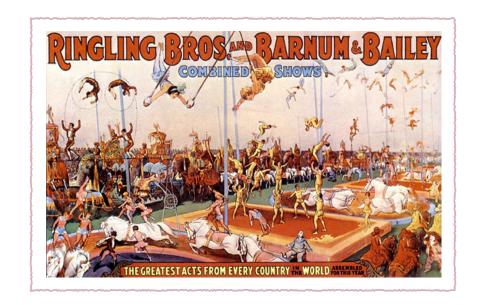
### Los carteles anunciadores

Los carteles anunciadores de los espectáculos tenían gran importancia pues de ellos dependía el reclamo de la asistencia del público al espectáculo.

Según la información que has leído en la ficha anterior, realizad en parejas un cartel anunciando un circo de alguno de los siglos atendiendo a las características que hemos descrito.

#### El cartel debe contener:

- el nombre del circo
- una frase que anime a asistir al espectáculo
- el dibujo de alguno de los espectáculos que verán









# Las disciplinas del circo actual

¿Recuerdas los nombres de las disciplinas circenses? Vais a ver de nuevo el video y anotaréis el nombre de cada disciplina en la imagen correspondiente. Buscad en el diccionario el significado de cada una de ellas y rellenad las fichas correspondientes.

Nombre:	Nombre:
Significado:	Significado:



900	Nombre:  Significado:		Nombre: Significado:
	Nombre:	(Tolor)	Nombre:
	Significado:	la l	Significado:

# Una de equilibristas: ¡Más difícil todavía!

Como os cuenta la narradora de nuestro vídeo, las disciplinas circenses son muchas y todas requieren de un gran entrenamiento y esfuerzo. No os vamos a pedir que os subáis a un trapecio ni a una cuerda, pero sí os animamos a que preparéis en grupos de 4, algún número de equilibrio. En la imagen os damos algunas ideas.

Pensad en el título y también en cómo se va a llamar el grupo.





Nombre de vuestro grupo:

Nombre del número que vais a realizar:

## Escuelas de circo en Valencia

Después de la experiencia como equilibrista seguro que te has preguntado dónde se pueden aprender todas estas disciplinas del circo. Te animamos a que visites las webs de estas escuelas valencianas y tomes nota de los datos que te sugerimos a continuación. Anímate a asistir a algunos de los espectáculos que ofertan.

CIRCO GRAN FELE	Associació Valenciana de C	irc Associació Palenciana
Equipo. ¿Quiénes somos?	¿Dónde estamos?	
	¿Qué hacemos?	
Escuela	Formación regular:	
	Teatro de calle:	
	Proyectos europeos:	
Espectáculos	Circo social:	

# Y ahora, ¡los payasos!

Trabajo en grupo

#### ¿Sabías que...?

La palabra payaso viene de la palabra italiana pagliaccio (saco de paja) haciendo referencia al aspecto deforme de los bufones. A este tipo de artistas también se les llama clown, viene de la palabra inglesa clod (patán).

Los primeros payasos fueron acróbatas saltadores que realizaban ejercicios muy complicados.

Más tarde el *clown* comenzó a hablar y, al hacerlo, apareció otro compañero que servía de contrapunto en sus bromas.

Aparece la pareja de payasos el granujilla y el listo. El granujilla con ropajes muy grandes y nariz roja, y el listo maquillado con la cara blanca y vestido muy elegante. Dejan de ser acróbatas y comienzan a ser músicos.



#### Os proponemos un trabajo en grupos de 4:

Cread una pequeña representación de payasos en la que aparezca el personaje del listo (cara blanca) y tres granujillas, torpones y bromistas (nariz roja) que al final aparezcan como listos y espabilados.

El final de la representación tiene que acabar con una canción a ser posible acompañados de instrumentos.

# Y ahora, ¡los payasos!

#### Para saber más

Trabajo en grupo

#### **GUION DE LA REPRESENTACIÓN**

Reparto de personjes:	
	- Guion del <i>gag</i> :
	- El principio
	- ¿Qué ocurre?
	— Cómo termina:

# **Festival Internacional** de Circo en Valencia



Contorsions es el festival internacional de circo contemporáneo organizado por el ayuntamiento de Valencia. Durante cuatro días la ciudad se convierte en una gran carpa de circo con espectáculos que contienen diversas disciplinas circenses.

Para realizar esta actividad necesitáis utilizar un dispositivo con conexión a Internet, entrar en la web del festival y buscar información sobre los espectáculos que os indicamos a continuación

https://festivalcontorsions. com/espectaculos/

Cuando accedáis a la web del festival, clicad sobre la imagen del espectáculo que más os llame la atención y leed la información que muestra. Según la explicación del espectáculo, vais a imaginar que habéis asistido. ¿Qué pasó?, ¿qué visteis?, ¿qué es lo que más os gustó?... realizad en parejas un microrrelato contando vuestra aventura circense. No olvidéis hablar de vuestras emociones, sensaciones, sonidos...

Al terminar podéis grabarlo con la grabadora de vuestro dispositivo y haced una puesta en común con todo el grupo. El próximo año intentad acudir a algún espectáculo del Contorsions



**Talleres** 



**Circ Pistolet** 

**Circ Pistolet** 



**El Fedito** 







**Baraka Circ** 

## Festival Internacional de Circo en Valencia



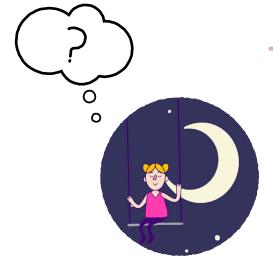
# Título:

#### El microrelato

- Utiliza las palabras nuevas aprendidas sobre el circo.
- El texto tiene un principio y un final. Utiliza los puntos para separarlo en oraciones.
- Aporta ideas nuevas y originales.

Seguro que después de este trabajo piensas diferente sobre lo que es el circo.

Realiza este trabajo de forma individual pensando en todo lo que sabías y lo que ahora sabes.



# Antes pensaba Ahora pienso