

L'Escalante selecciona a Patossa com a creadora de la seua imatge gràfica per a la Temporada 2020-2021

- El Teatre Escalante de la Diputació de València tindrà a Patrícia Barrachina, àlies Patossa, com a creadora de la imatge del teatre per a la temporada 2020-2021
- Glòria Tello, diputada de l'Escalante, manifesta que “la convocatòria ha sigut un èxit i amb molta implicació pels professionals valencians del disseny i la il·lustració”

Més de 100 propostes de portfolio entre il·lustradores i il·lustradors, dissenyadores i dissenyadors i equips creatius s'han presentat a la *Crida a projecte* que el Teatre Escalante va obrir a finals d'abril per a seleccionar la imatge gràfica de la temporada 2020-2021 i que finalment ha guanyat Patrícia Barrachina, àlies *Patossa*.

Com ha assenyalat Glòria Tello, diputada de l'Escalante, “la convocatòria ha sigut un èxit i amb molta implicació pels professionals valencians del disseny i la il·lustració.”

Cal recordar que l'elecció ha estat basada en una *Crida a projecte* entre els professionals de la il·lustració i el disseny gràfic amb el portfolio de treballs realitzats per, com anunciava la diputada Glòria Tello en el moment de la convocatòria, “contribuir no sols a dur a terme les bones pràctiques i arribar a la major excel·lència en disseny, sinó també a donar l'oportunitat als grans dissenyadors que tenim la sort de tenir a les nostres terres”.

La iniciativa de *Crida a projecte* de l'Escalante ha estat promoguda des de la mateixa oficina tècnica del teatre amb l'assessorament de les principals associacions de dissenyadors, il·lustradors i empreses de comunicació amb l'objectiu d'obrir al màxim la participació i les oportunitats per als professionals del sector.

L'actual programador del teatre en trànsit, Gabi Ochoa, ha expressat que “agraïm especialment a les associacions de disseny, creació i il·lustració, ADCV, APIV i COMUNITAD la seua implicació en la *Crida a projecte* que hem presentat enguany.”

El comitè de selecció creat per a la *Crida a projecte* ha valorat la iniciativa i la quantitat de creativitat manifesta en les presentacions, i finalment es va decidir pel treball de Patrícia Barrachina, alias *Patossa*, com a responsable de la imatge de la temporada 2020-2021.

Patrícia Barrachina (València, 1979) va estudiar Belles Arts a la Universitat Politècnica de València i Art Dramàtic al Centre Teatral Escalante. Realitza animacions en stop motion i il·lustra per a premsa, publicitat i editorial a través del joc i la simbologia amb objectes i altres materials.