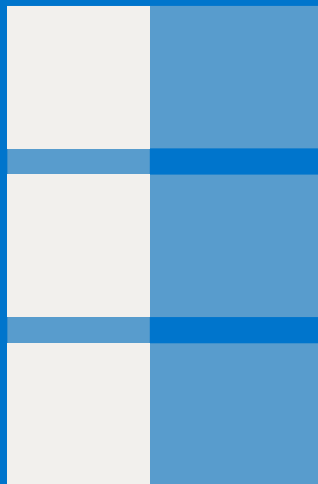




Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques

Temporada 25-26



Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques

Temporada 25-26

A: Tallers

Els tallers seran impartits per **professionals valencians**.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una metodologia i un llenguatge diferent, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per provar i experimentar.

Tot i que els tallers que s'ofereixen abracen el calendari docent, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret puga combinar-lo amb la seua feina professional.

Es farà un taller per mes.

A qui va destinat?

- Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.
- Intèrprets professionals que **hagen o no passat per alguna escola** de formació actoral.
- **Dramaturgs**, diplomats en **direcció escènica** i **directors d'escena** que pugen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

Inscripció i selecció

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en més d'un taller o seminari.

Hauran d'especificar la seua preferència.

Preu

25 euros per taller.

DES / GEN

M^a José Peris

La meua veu és la meua veritat

Contingut

Treball sobre tots els aspectes que componen la nostra **expressió oral, vocal, visceral** i **genuïna**. Tractarem aspectes físics, tècnics, psicològics, psicosomàtics, mecànics i emocionals de les nostres veus . Explorant junts i juntes, observant i desenrotllant una **conciència vocal, personal, d'identitat i única**.

La veu i la respiració em diuen com visc, com estic en el món, i segons eixa realitat, com puc arribar i eixir a escena projectant el meu talent i el meu carisma.

Horaris

Desembre

01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12 TALLER	13	14
15	16	17 TALLER	18 TALLER	19 TALLER	20	21
22 TALLER	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Gener

			01	02	03	04
05	06	07 TALLER	08 TALLER	09 TALLER	10	11
12 TALLER	13	14 TALLER	15	16 TALLER	17	18
19 TALLER	20	21 TALLER	22	23 TALLER	24	25
26 TALLER	27	28 TALLER	29	30 TALLER	31	

DES / GEN

M^a José Peris



Actriu, cantant , actriu de musical , actriu de doblatge, directora d'escena i creadora artística de la companyia LAS REINAS MAGAS. Formada en l'ESAD i el conservatori superior de València. Màster en logopèdia i trastorns del llenguatge. Nominada en comptades ocasions als premis BUTACA i premiada com a millor actriu en dos ocasions per AAPV i Teatres de la Generalitat així com premiada com a millor actriu de doblatge premis TIRANT LO BLANC. Premiat el seu espectacle de creació CONCIERTO SENTIDO, per votació popular en el festival de MATARRANYA ÍNTIM.

Respecte al tema de la veu, parlem de 25 anys d'investigació i estudi sobre l'ús de la veu per a parlar i per a cantar, així com l'efecte de la vibració de la veu pròpia en cos i ment.

Assessora i professora en curso, tallers màsterclass, etc.

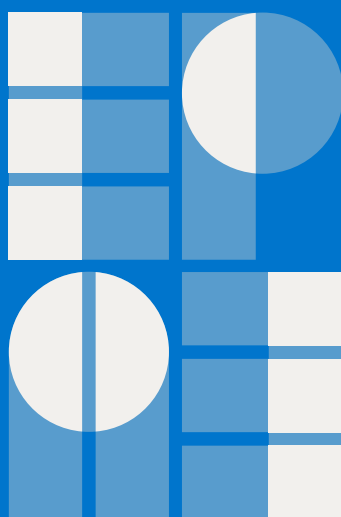
Couch en companyies de teatre i musical i couch per a accedir a proves d'interpretació o càstings per a musicals. Tallers a València i Màlaga amb UNIÓ D'ACTORS, professora de veu i cant en la ESAC i coordinadora de les JORNADES DE LA VEU en el TAC de Catarroja. Este serà el meu quart taller per a formació de professionals en Escalante.

ACTRIU I CANTANT: Ha actuat sota la batuta de MARIO GAS, SERGI BELBEL, CALIXTO BIEITO, ESTEVE FERRER , JOAN LLUIS BOZZO. CARLES SANTOS, RAFAEL CALATAYUD, RICART SALVAT, SALVA BOLTA etc... Ha treballat en nombroses sèries en TVE i CANAL 9.

DIRECCIÓ ESCÈNICA: creació i direcció amb la seua companyia . CONCIERTO SENTIDO, CHAO CHOCHIN, DIES DE GUARDAR, DÍES DE RÀDIO dins del festival RUSSAFA ESCÈNICA, així com la producció del mateix festival amb jòvens en formació: SER O NO SER.

Dirigix la posada en escena dels concerts i òperes de xicotet format amb PLAERDEMAVIDA i amb la formació de saxofons PÚRPURA PÁNZA ha dirigit VENTS DE BROADWAY. En el tema que ens ocupa la passió i l'estudi roman intacta i productiva.

El seu últim treball com a directora ha sigut ESTEM PERDUDES de la Cia. LA FIGUERA INFINITA.



Temporada 25-26

Escola de Teatre Escalante

Carrer de Campoamor, 91. València

escola.escalante@dival.es

601 738 316