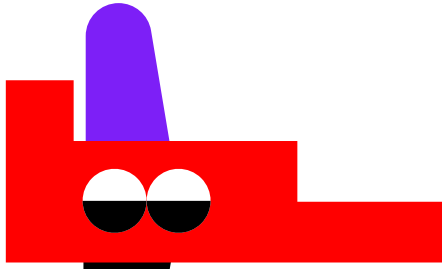
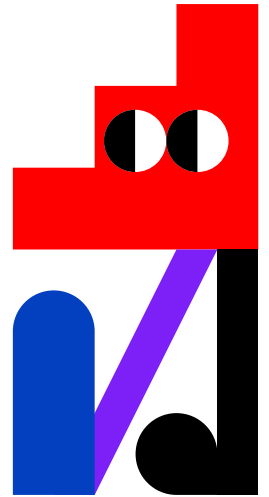
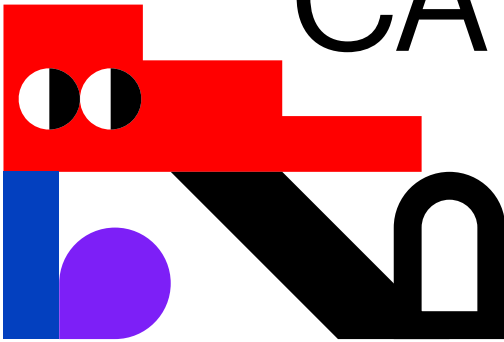


ON



ES LAN TE
CA



ENS

PORTE

Escalante

**S'obrin les portes, comença una nova temporada.
On Escalante ens porte!**

Teniu a les vostres mans la programació d'arts escèniques d'Escalante, el centre teatral de la Diputació de València. Un any més, i en fan 39, Escalante obri les portes per compartir aquest projecte de tants, de tots nosaltres, que el fa únic i meravellós.

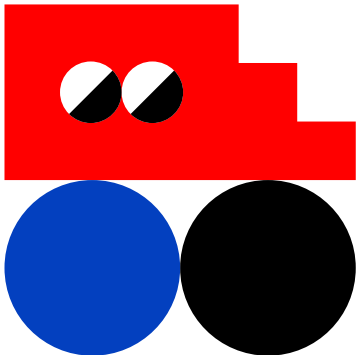
Moltes vegades parlem de la #GeneracióEscalante i ho fem sabedors que aquest projecte ha estat la porta d'entrada de moltes persones al món del teatre. És habitual que el públic més menut hi haja accedit per primera vegada de la mà de mares i pares, com també és freqüent que centenars de professors, fent el seu treball, hagen vingut amb els alumnes convençuts que les arts escèniques són necessàries en la formació i en la vida dels xiquets i dels joves.

Naturalment, també formen part d'aquesta generació tots els creadors i intèrprets que han somiat, imaginat, construït aquest projecte, espectacle a espectacle, amb cadascuna de les històries presentades a l'escenari i que ens han fet arribar fins ací.

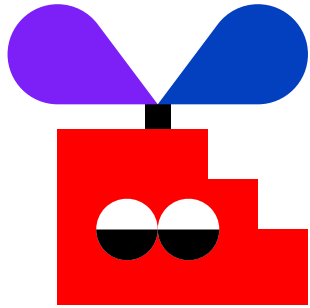
Això ens fa sentir orgullosos del bagatge rebut i, ahora, responsables dels nombrosos projectes que han de vindre en el futur. Enguany presentem un ventall divers de propostes escèniques que volen "portar-vos" pel món dels somnis i de la fantasia, obres que vos faran riure i muntatges que vos mouran reflexions...

Solament falta que, una vegada més, vingueu a gaudir amb nosaltres. Vos deixeu portar?

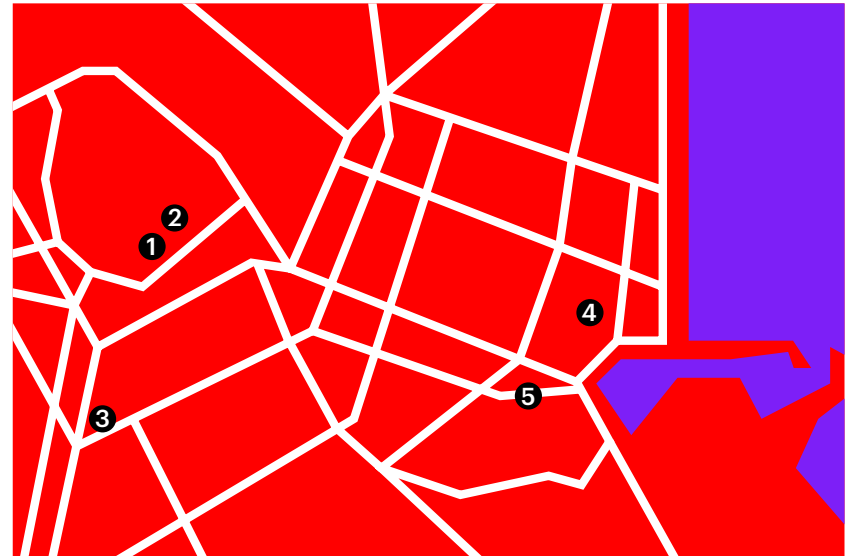
#EQUIPESCALANTE



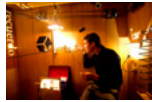
ESPAIS ESCALANTE



- | | |
|---|---|
| 1 | Teatre Principal
C/ Barques, 15 València |
| 2 | Ribes Espai Cultural
C/ Filipines, s/n (Parc Central) València |
| 3 | La Nau. Sala Matilde Salvador
C/ de la Universitat, 2 València |
| 4 | TEM - Teatre El Musical
Pl. del Rosari, 3, Poblats Marítims, València |
| 5 | La Mutant. Espai d'arts vives
C/ de Joan Verdeguer, 22, València |



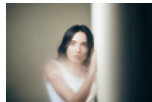
CALENDARI



LA CAJA

13/09/24 de 17.00 a 20.00h.
14, 15, 20, 21, 22 de 17.30 a 19.30h.
Passes cada 10 min

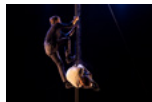
● A partir de 5 anys



CORAL ROMPUT

14, 15, 21 i 22/09/2024 a les 20.00h

● A partir de 16 anys



LATAS

18/09/2024 a les 18.00h

● A partir de 5 anys



JUICIO AL EXTRANJERO

18/09/2024 a les 18.00h

● A partir de 14 anys



XUT

27/09/2024 a les 18.00h

● A partir de 10 anys



SFUMATO

28/09/2024 a les 19.00h
29/09/2024 a les 11.30h

● A partir de 12 anys



MADAME LUMIÈRE

05/10/2024 a les 17.00h i 18.15h
06/10/2024 a les 11.15h i 12.15h

● De 0 a 5 anys



ESBERLAR

03/10/2024 a les 18.00h

● A partir de 5 anys



LA BOTIGUETA DELS CONTES. UN TEMPS DE FANTASIA

19/10/2024 a les 17.00h
20/10/2024 a les 11.30h

● De 6 a 8 anys



DADÀ

26/10/2024 i 02/11/2024 a les 17.00h
27/10/2024 i 03/11/2024 a les 11.30h

● De 4 a 8 anys



GORI GORI

09/11/2024 a les 17.00h
10/11/2024 a les 11.30h

● De 6 a 10 anys



ADOLESCÈNCIA INFINITA

23, 24, 30 de novembre i 1 de desembre a les 19.00h

● A partir de 16 anys - Producció Escalante



BOBAS, BANDA ORQUESTRAL BENÈFICA DE ACTOS SEPULCRALES

23/11/2024 a les 17.30h

● A partir de 6 anys



HORTA

06, 07 i 14/12/2024 a les 17.00h
08 i 15/12/2024 a les 11.30h

● De 3 a 8 anys



NADAL DE CIRC AMB ESCALANTE

14, 15, 21, 22, 26, 27, 28 i 29/12/2024 a les 18.00h
02, 03 i 04/01/2025 a les 18.00h

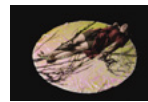
● A partir de 4 anys



CLOSKA

11/01/2025 a les 17.00h
12/01/2025 a les 11.30h

● A partir de 3 anys



L'ARBRE DE TENERÉ

11/01/2025 a les 18.00h

● A partir de 6 anys





COLORS

25/01/2025 a les 17.00h
26/01/2025 a les 11.30h

● De 1 a 6 anys



PRINCESES, CAVALLERS I DRACS. EL DIA QUE DEIXÀREM DE SER XIQUETS

01/02/2025 a les 18.00h
02/02/2025 a les 12.00h

● De 14 a 17 anys - Producció Escalante



FERRAMENT(R)ES

08/02/2025 a les 17.00h
09/02/2025 a les 11.30h

● A partir de 5 anys



NILU

15/02/2025 a les 17.00h
16/02/2025 a les 11.30h

● A partir de 5 anys



MR. BO

22/02/2025 a les 17.00h
23/02/2025 a les 11.30h

● A partir de 5 anys



TOT ESPERANT EN WILL

01/03/2025 a les 17.00h
02/03/2025 a les 11.30h

● A partir de 5 anys



SEMILLA

08/03/2025 a les 17.00h
09/03/2025 a les 11.30h

● De 2 a 5 anys



LAILA

22/03/2025 a les 17.00h
23/03/2025 a les 11.30h

● De 12 a 18 anys



EMBOLIC

29/03/25 a les 17.00h

● A partir de 6 anys



¿POR QUÉ UN ÁRBOL ES UNA GALLINA?

05/04/2025 a les 17.00h
06/04/2025 a les 11.30h

● De 4 a 7 anys



TANA

12/04/25 a les 17.00h
13/04/25 a les 11.30h

● De 0 a 5 anys



SHEREZADE

04/05/2025 a les 18.00h

● De 5 a 10 anys



MAÑA

10 i 11/05/2025 a les 18.00h

● A partir de 9 anys



UN OCEÀ D'AMOR

10/05/2025 a les 17.00h
11/05/2025 a les 11.30h

● A partir de 7 anys



NANUQ

17/05/2025 17.00h
18/05/2025 11.30h

● A partir de 3 anys



JUGUEM?

24/05/2025 a les 17.00h i 18.15h
25/05/2025 a les 11.30h i 12.30h

● De 0 a 5 anys



ON ESTÀ ALÍCIA?

24/05/2025 a les 18.00h

● A partir de 6 anys

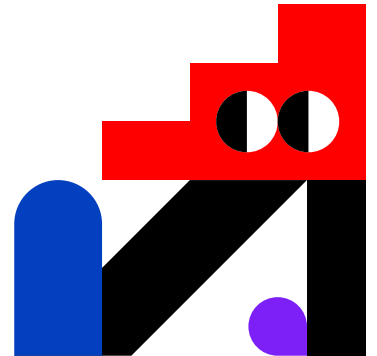
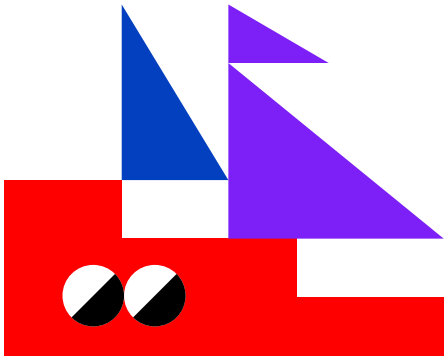
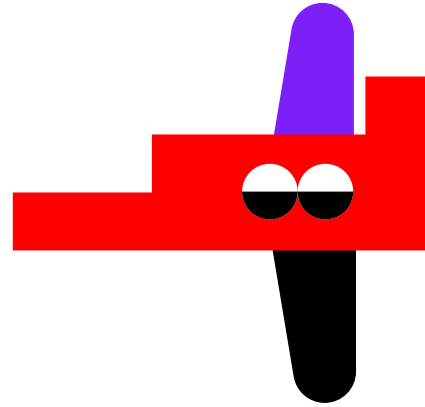


COPIAR

31/05/25 a les 18.00h

● A partir de 8 anys

ESCALANTE
2024 | 2025



LA CAJA

Nacho Diago

Lloc	Teatre Principal
Horari familiar	13/09/24 de 17.00 a 20.00h. 14, 15, 20, 21, 22 de 17.30 a 19.30h. Passes cada 10 min
Disciplina	Màgia
Aforament	4 persones màxim per passe
Idioma	Castellà



Un espectacle de màgia per a una sola persona en un espai escènic sorprenent que farà que es convertisca en una experiència única. A l'interior de la Caixa hi ha tot un teatre per a tu, on pot ser que l'impossible es convertisca en real i el que és real deixi de ser-ho per moments.

Un mag t'espera. Et rep i, com el conill blanc d'Alicia, t'ajudarà a endinsar-te en la il·lusió que amaga. Un espectacle per a tots els públics en el qual tot enCAIXA.

Actor/Mag: Nacho Diago

Direcció: Nacho Diago

Ajudant de direcció: Rebeca Valls

Actor mim: Edu Ferrés

Vestuari: Si te visto no me acuerdo

Escenografia: Vanessa Actif / Nacho Diago

Construcció escenografia: M. Àngel Infante (atrezzo-utilleria S.L)

Vídeo: Nico López Hidalgo

CORAL ROMPUT

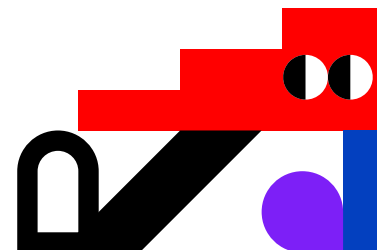
Projecte escènic de Marina Alegre Silva i Marc Chornet Artells

Lloc	Teatre Principal
Horari escolar	19 i 20/09/2024 a les 10.30h
Horari familiar	14, 15, 21 i 22/09/2024 a les 20.00h
Disciplina	Teatre de text, poesia escènica
Idioma	Valencià
Duració	75 min



L'any del centenari del naixement de Vicent Andrés Estellés, Marina Alegre teatralitza el mític poema «Coral romput», dedicat a la mort de la filla del poeta de Burjassot i el transforma en un commovedor monòleg dramàtic. En un escenari solament habitat per un escriptori, Marina, un possible *alter ego* d'Estellés, reviu l'instant del poeta en l'impuls d'escriure. Sense agafar mai bolígraf ni paper, l'actriu emprén esta espècie de *road movie* per la pàtria evocada, la que només existix a través de l'escriptura.

Intèrpret: Marina Alegre
Direcció: Marc Chornet Artells
Autoria: Vicent Andrés Estellés
Dramatúrgia: Marc Chornet Artells i Marina Alegre
Escenografia: Xènia Cubí
Il·luminació: Marc Chornet Artells
Música: Gerard Marsal Norte
Disseny: Miguel Ángel Camacho
Foto cartell: David Ruano



LATAS

Cía D'Click

Lloc	Exterior Ribes Espai Cultural
Horari familiar	18/09/2024 a les 18.00h
Disciplina	Circ contemporani
Idioma	Sense text
Duració	55 min



L'humà és bell quan és just, boig, tendre, brutal, però sobretot quan necessita l'altre. Un equilibri entre l'animal i l'humà, una dansa entre l'inútil i el bell. Tres personatges construeixen i destrueixen el present sense més objectiu que desafiar l'avorriment. Es coneixen tant que no necessiten parlar. Busquen dins de llandes un poc d'això, que en compartir-se es multiplica. Una invitació a jugar indiferents a qualsevol pensament. Un moment de felicitat compartida, amb un peu en este món i un altre en una terra sense temps.

Espectacle recomanat per la Xarxa Nacional de Teatres i Auditoris. Premi Marcelino al millor espectacle del circ aragonés 2022. 8 premis en el Festival Circada: Festival Zirkualde (Bilbao). Teatro del Bosque (Móstoles). Festival Engañar a la Parca (Rus). UNIA. MIM (Sueca). Vinaròs. Festes del Pilar (Saragossa). Festival ARCA (Aguilar de Campoo).

Intèrprets: Ana Castrillo, Hugues Gauthier i Javier Gracia
Direcció: Florent Bergal
Autoria: Companyia D'Click
Dramatúrgia/text: Companyia D'Click amb acompanyament de Laura Tajada
Suport coreogràfic: Diego Sinniger
Mirada exterior actoral: Alfonso Pablo
Vestuari: Pep4
Escenografia: Ibón Barquero i Carlos Herrero / Fàbrica de Chocolate
II-luminació: Tatoño Perales
Creació ambient sonor: Nieves Arilla
Tècnic de so i llums: Roberto Gregorio

Escalante en Russafa Escènica, Festival de tardor

JUICIO AL EXTRANJERO

Cia.Indubio

Lloc	Ribes Espai cultural
Horari familiar	21 i 22/30/2024 a les 19.30h
Disciplina	Teatre textual
Idioma	Castellà
Duració	85 min



Juicio al extranjero es una obra 100 % participativa que simularà un juí al protagonista de la novel·la L'estranger d'Albert Camus. El senyor Mersol, que camina per la platja, comet un assassinat sense raó aparent. Este assassinat és premeditat o fortuït? En cada funció, els espectadors seran guiats pels actors de la companyia per a construir un judici públic. La sentència es decidirà en cada representació.

Intèrprets: Manuel Picó, Luis Maesso e Íñigo Santacana

Direcció: Íñigo Santaca

Dramatúrgia/text: Íñigo Santacana

Escenografia ill·luminació: Alessandro Arcangeli

Assessoria escènica i dramatúrgica: Carlos Tuñón

Producció: Barandi Producciones, SL

Escalante en Russafa Escènica, Festival de tardor

XUT

Russafa Escènica, Festival de Tardor 2024 i Escalante

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	27/09/2024 a les 11.30h
Horari familiar	27/09/2024 a les 18.00h
Disciplina	Lectura dramatitzada
Idioma	Valencià
Duració	60 min



Quan falten pocs segons perquè acabe la gran final d'un campionat de futbol, l'àrbitre xiula un penal transcendent per als dos equips contrincants. Valèria s'encarregarà de xutar el penal, mentre que Raquel, portera de l'equip contrari, haurà d'intentar parar-lo. Màxima expectació. Què deu estar passant pel cap de les dues jugadores en este instant decisiu? Podran suportar tanta pressió?

Premi de Teatre Infantil Escalante 2023

Intèrprets: Carla Pascual, Emma Linares, Vicente Pastor, Yolanda Muñoz, Sergio Martín, Josep M. Casany

Direcció: Amparo Vayá

Autoria: Roberto García

Dramatúrgia/text: Roberto García

Il·luminació: Pablo Fernández (Yapadú)

Producció: Rafa Alarcón Producciones

Escalante en Russafa Escènica, Festival de tardor

SFUMATO

Llum de Fideu

Lloc	Exterior Ribes Espai Cultural
Horari escolar	30/09/2024 a les 10.30h
Horari familiar	28/09/24 a les 19.00h 29/09/2024 a les 11.30h
Disciplina	Teatre visual, teatre de carrer site-specific i teatre de màscares
Idioma	Valencià
Duració	50 min



Vivim envoltats de persones i d'altres éssers vius. Per què prenem en consideració unes vides i no altres? Podem empatitzar amb un arbre, un peix o un ocell? Com ens pot arribar a transformar l'intent de posar-nos en la seua pell? *Sfumato* és una reflexió poètica, itinerant i immersiva sobre les relacions que establim amb altres espècies en l'espai públic.

Premi al millor espectacle del Festival TAC de Valladolid 2024.
Premi al millor espectacle de carrer de la Mostra d'Igualada 2024.
Premi a la companyia revelació 2023 del Festival de Ramonville 2023, França.
Finalista als XXV Premis de la Crítica de Catalunya 2023, en la categoria Novaveu.

Intèrprets: Anna Claramonte, Marc Guillén, Mauricio Sierra i Francesco Sinopoli

Direcció: Anna Claramonte i Marc Guillén

Autoria: Anna Claramonte i Marc Guillén

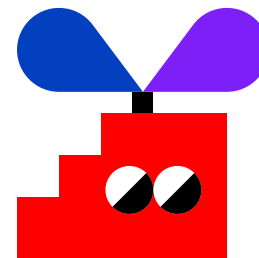
Dramatúrgia/text: Anna Claramonte i Marc Guillén

Vestuari: Llum de Fideu

Escenografia: Llum de Fideu

Pintura de las màscares de coloms: Martí Doy

Tècnica i suport: Ximena Cañas



MADAME LUMIÈRE

La Menuda

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	02, 03, 04 i 07/10/2024 a les 10.00h i 11.15h
Horari familiar	05/10/2024 a les 17.00h i 18.15h 06/10/2024 a les 11.15h i 12.15h
Disciplina	Concert pedagògic
Idioma	Valencià
Duració	40 min



Madame Lumière, experiència sensorial pròxima i enriquidora que, ambientada en una atmosfera onírica i plena de recursos escènics, introduïx els menuts en el món de la música, la dansa i l'escena, a través d'un repertori musical de qualitat (peces no infantilitzades).

En este camí d'aprenentatge, les criatures necessiten i tenen la capacitat d'escoltar una àmplia varietat de sons i diferenciar melodies, timbres i harmonies. Estes els provoquen diferents emocions i contribuïxen a desenvolupar al màxim el seu potencial d'audició. No obstant això, rares vegades tenen l'oportunitat de fer de públic i gaudir d'un espectacle pensat per a ells. Però en esta ocasió es tracta d'un espectacle molt especial, un espectacle que emociona grans i menuts, un espectacle per a tota la família.

Intèrprets: Faló Garcia i Pellejà, Aina Sánchez, Jana Noguera, Nina Sunyer, Maria Cruz, Edgar Casellas i Xevi Puig, Quiño

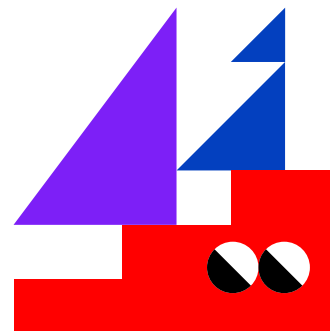
Direcció: Faló García, Anna Castells i Maria Cruz

Vestuari: Silvia Jou

Escenografia: Fanny Espinet, David Fauchs

Il·luminació: Albert Mosoll

Música: Maria Cruz



ESBERLAR

Cia. L'Atapeïda

Lloc	Exterior Ribes Espai Cultural
Horari familiar	03/10/2024 a les 18.00h
Disciplina	Dansa i teatre físic
Idioma	Sense text
Duració	35 min



Ens endinsem en un món hipotètic on els nostres tres personatges es troben amb impediments per a continuar regint-se per les normes que fins ara els acompanyaven.

Ens conduïxen a través d'imatges transitòries d'enfonsament, inestabilitat i reconstrucció d'allò que s'ha trencat. En clau d'humor ens parlaran dels límits, aquells que ens imposen i els que ens imposablem nosaltres mateixes.

Un viatge físic i gestual guiat per les emocions del concepte de fractura.

Intèrprets: Elena Lalucat, Alma Steiner i Pino Steiner

Direcció: David Maqueda

Autoria: Elena Lalucat, Alma Steiner i Pino Steiner

Dramatúrgia/text: Elena Lalucat, Alma Steiner i Pino Steiner

Vestuari: Aina Crespi

Escenografia: Francesc Serra Vila

Música: Mon Joan Tiquat

Composició tràiler: Bob Gonzales

Fotografia: Luca Rocchi/Nuovatècnica

Vídeo: Jordi Arnal

Tràiler: Marc Costa

Disseny gràfic: Marina Bordoy

Distribució: Ana Sala-IKEBANAH Artes Escénicas

Escalante en Festival Circuito Bucles

LA BOTIGUETA DELS CONTES. UN TEMPS DE FANTASIA

Cashalada i Festival dels Horts

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	16, 17, 18 i 21/10/2024 a les 10.30h
Horari familiar	19/10/2024 a les 17.00h 20/10/2024 a les 11.30h
Disciplina	Teatre musical
Idioma	Valencià
Duració	55 min



En un carrer de París hi ha una botigueta que amaga un preciós secret. Una botigueta on la música, l'alegria i la màgia sempre acompanyen Colette, la botiguera, i a tots els seus objectes plens de fascinants històries. Un xiquet es para a la porta buscant un regal per a la seua germana i Colette el convida a passar. De sobte, un món de fantasia s'obri davant seu. Quin serà el secret de Colette? Quantes sorpreses i aventures viurem en esta botigueta màgica, divertida i musical? Entra a la botigueta amb nosaltres, el conte està a punt de començar!

Intèrprets: Noèlia Pérez i Antonio Galera

Direcció: Noèlia Pérez

Autoria: Noèlia Pérez i Antonio Galera

Vestuari: Rafa Rodríguez i María Fernández del Castillo

Escenografia: Rafa Rodríguez i María Fernández del Castillo

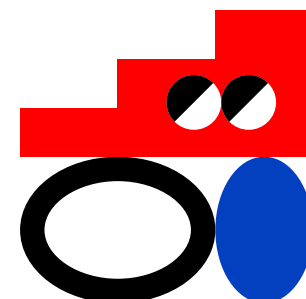
Il·luminació: Ximo Rojo

Direcció musical: Antonio Galera

Espai sonor i assessorament musical: Josep Zapater

Caracterització: Mercedes Luján

Cap tècnic: Marcos Orbeogo



DADÀ

Bambalina Teatre Practicable

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	25, 28, 29, 30 i 31/10/2024 a les 10.30h
Horari familiar	26/10/2024 i 02/11/2024 a les 17.00h 27/10/2024 i 03/11/2024 a les 11.30h
Disciplina	Teatre de titelles/objectes/mim
Idioma	Valencià
Duració	50 min



Dadà proposa als més menuts un joc que sorprèn amb les formes, els colors, les paraules, la música i el mim. Una experiència teatral que obri els sentits per a descobrir que la realitat és canviant i es pot veure i interpretar de moltes formes diferents i complementàries. Una vivència activa i sensorial per a aprendre sobre els beneficis que aporta l'art i la creativitat en el creixement i l'aprenentatge.

Inspirat en l'obra i la personalitat dels artistes Joan Miró, Yayoi Kusama i Jeff Koons, és un muntatge ideat per a divertir-se i aprendre amb una dramaturgia inspirada en els processos creatius contemporanis en què el més important és la connexió interior i la identificació total de l'artista amb la seua obra. L'art ens obri la ment, ens transforma i ens connecta amb el món.

Intèrprets: Estela Domínguez, Jorge Valle, Vicent Domingo

Autoria i direcció: Jaume Policarpo

Vestuari titelles: Adame

Escenografia i titelles: Miguel Ángel Camacho, Jaume Policarpo

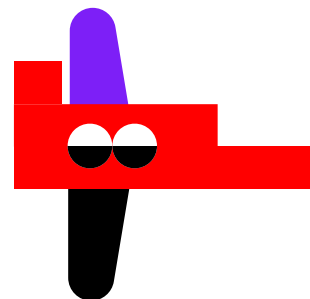
Il·luminació: Antonio Castro

Composició i direcció musical: Gonzalo Manglano

Projecte didàctic i de mediació: Maribel Bayona

Comunicació i xarxes: Vicent Domingo, Bruno Joaquín Candela

Producció i distribució: Marisol Limiñana, Ruth Atienza, Maribel Bayona i Vicent Domingo



GORI GORI

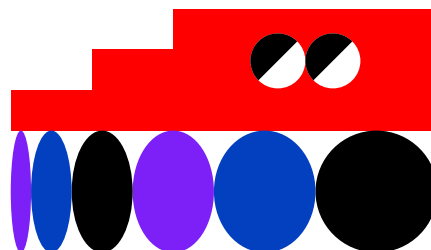
El Ball de Sant Vito

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	05, 06, 07 i 08/11/2024 a les 10.30h
Horari familiar	09/11/2024 a les 17.00h 10/11/2024 a les 11.30h
Disciplina	Titelles
Idioma	Valencià
Duració	50 min



Mingo estima molt el seu iaio, li agrada anar a sa casa i estar amb ell. Però un dia el visitarà i el iaio ja no està. Així comença un viatge fantàstic a través de les emocions per a arribar a comprendre el sentit de la vida. Una història sobre l'estima a les persones majors contada amb el llenguatge divertit dels titelles de quant, música en directe i un original teatret giratori.

Intèrprets: Xavier Learreta i Manel Mengual
Direcció: Jesús Muñoz, Irene Vecchia, Xavier Learreta
Autoria: Xavier Learreta i Manel Mengual
Dramatúrgia/text: Jesús Muñoz, Xavier Learreta i Manel Mengual
Escenografia: Joan Alfred Mengual, Xavier Learreta i Manel Mengual
Il·luminació: David Villaseñor
Música: Manel Mengual



GENERACIÓN Z. SURFEANDO LA HERENCIA

Projecte Escènic Llabor i Fil d'Arena

Lloc	La Mutant
Horari escolar	12 i 13/11/2024 a les 10.30h
Disciplina	Dansa
Idioma	Castellà
Duració	50 min



Vivint en un món que ens consumix i ens substitueix amb la mateixa facilitat amb què algú doblega un paper o s'encén un cigar. La generació z, i també les esdevenidores, som la representació de l'enigma de la identitat, de la incertesa cap al futur, de la inestabilitat del present.

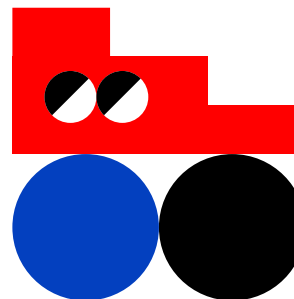
La nostra identitat és la nostra marató vital. Ser capaços de reconèixer la nostra vulnerabilitat, d'exposar-la públicament i transmetre allò que no podem amb paraules, és un acte de rebel·lia i inconformisme.

Creació i interpretació: Gael Canales Grau, María Freire Govedarević, Juanma Jiménez, Laura López Ferrer, María José Rodríguez Pérez, Míriam Tazi Gutiérrez, Alba de Haro Lara i Pedro José Juárez Prados
Autoria, direcció i coreografia: Roseta Plasencia

Text: Juan Pablo Serra i Xavier Puchades (a partir d'improvisacions dels intèrprets)

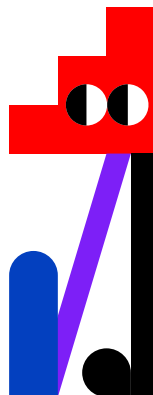
Il·luminació: Almudena Oneto i Mundi Gómez (adaptació)

Composició musical: Carles Salvador



FOREVER

Kulunka Teatro



Lloc	TEM Teatre El Musical
Horari escolar	14 i 15/11/24 a les 10.30h
Disciplina	Teatre de màscares
Idioma	Sense text
Duració	105 min



Forever conta la història d'una família que es va allunyant del que va somiar que seria. Reflectint les paradoxes de l'amor amb humor i ironia, posa el focus en temes com la maternitat, l'educació, la discapacitat i la incomunicació. Sobre una plataforma giratòria, *Forever* és uns cavallets, la nòria de la vida. Però també una espiral que, a mesura que gira, aprofundix en el drama dels seus protagonistes.

Premi Talia al Millor Espectacle.
Premi Talia a la Millor Direcció.
Premi Talia al Millor Espai Escènic.
Premi Godot al Millor Espai Escènic.
Recomanat per la xarxa nacional de teatres.

Intèrprets: José Dault, Garbiñe Insausti i Edu Cárcamo
Autoria: Iñaki Rikarte, José Dault, Garbiñe Insausti i Edu Cárcamo
Disseny de vestuari i escenografia: Ikerne Giménez
Composició musical i espai sonor: Luis Miguel Cobo
Disseny d'il·luminació: Javier Ruiz de Alegría
Fotografia: Aitor Matauco
Prensa: María Díaz
Distribució: Proversus
Producció: Kulunka Teatro en coproducció amb el Centre Dramàtic Nacional (CDN), Teatre Victoria Eugenia de Donosti i Teatre Arriaga de Bilbao.
Direcció: Iñaki Rikarte

ADOLESCÈNCIA INFINITA

Una producció Escalante
creada per Pont Flotant



Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	21, 22, 28, 29/11/2024 a les 19.00h
Horari familiar	23, 24, 30/11/2024 i 1/12/2024e a les 19.00h
Disciplina	Teatre
Idioma	Valencià
Duració	90 min



Són una societat secreta de persones extremadament divertides i avorrides, apàtiques i passionals, poregoses i arriscades, directes i enigmàtiques, profundament compromeses i alhora indiferents. Lúcides. Obertes a milers de possibilitats.

Per moments, voldria pertànyer a aquella societat per a reviure tot el plaer i el dolor, tota la bellesa, tota la vida i la destrucció del procés de transformació més brutal en la vida d'una persona. Voldria entendre l'adolescència des de la maduresa, però és impossible, bro.

Només puc observar des de lluny i escoltar les seues veus, recordar la meua època i imaginar-me entre ells gaudint d'una adolescència infinita.

Intèrprets: Joana Alfonso, Jesús Muñoz i Javi Vega

Direcció, text i dramaturgia: Joan Collado, Jesús Muñoz i Pau Pons (Pont Flotant)

Espai escènic i vestuari: Joan Collado

Disseny d'il·luminació: Marc Gonzalo (All)

Composició musical: Adolfo García i Javi Vega

Col·laboració musical: Paloma Aparici (Colomet) i Carlos Vera

Realització d'escenografia: Santi Montón, Juan Serra i Los Reyes del Mambo

Realització de mecanismes i elements d'atrezzo: Yolanda García, Santi Montón, Alba Navarro i Juan Serra

Coordinació tècnica i tècnic de so: Javi Vega

Tècnic d'il·luminació: Juan Serra

BOBAS, BANDA ORQUÈSTRAL BENÈFICA DE ACTOS SEPULCRALES

Cía. Jimena Cavalletti

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	19, 20, 21 i 22/11/2024 a les 10.30h
Horari familiar	23/11/2024 a les 17.30h
Disciplina	Clown, música, accidents
Idioma	Castellà
Duració	55 min

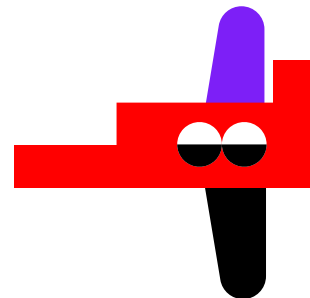


Una humil banda musical organitza cerimònies d'enterrament, però esta vegada el capellà i el mort no arriben. Estes tres músiques, durant el retard del difunt, compartixen al costat de la família i amitats una espera summament incòmoda... i desastrosa.

Amb trompeta, bombardí, caixa i platet, este trio de Bobas transforma una situació dramàtica en una comèdia d'accidents. En terra, a l'aire lliure, sense necessitat d'electricitat i fins i tot amb la possibilitat de fer-ho sota la pluja, este trio de clown clàssic i alhora contemporani aprofitarà l'ocasió per a fer-nos riure de coses bàsiques.

Millor espectacle de carrer Feten 2024.
Millor espectacle Umore Azoka 2024.
Premi del públic festival ARCA 2023.
Premi del públic Mostra d'Igualada 2024.
Nominat a millor espectacle premis Zirkòlica 2023.

Intèrprets: Lisa Madsen, Laia Sales i Jimena Cavalletti
Mirada exterior: Rumba
Entrenament de personatges: Caroline Obin
Entrenament de joc: Elise Ouvrier Buffet
Neteja d'estructura: Pablo Ibarlucea
Autoria: BOBAS
Realització: Lluna Albert, Carmen Montes i BOBAS
Escenografia i utillatge: Emanuele Fiandri, Oriol Pont i Vicente Martínez
Direcció: Iñaki Rikarte



FARRA

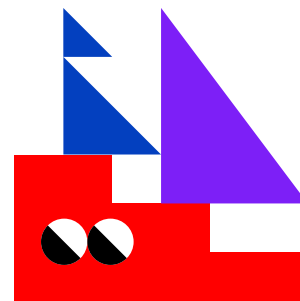
Cia. Lucas Escobedo

Lloc	Teatre Principal
Horari escolar	29/11/2024 a les 10.30h 02, 03, 04 i 05/12/2024 a les 10.30h
Disciplina	Multidisciplinar (teatre, circ i música)
Idioma	Castellà
Duració	75 min



Festa, celebració, cultura i comunitat es troben durant el temps de carnestoltes al Madrid de 1568, de 1668 o de 2024. Durant el carnestoltes tot és possible, les normes canvien i el món es regix per paradoxes. La farra barroca, la festa, obri la porta a la música, la bogeria, la màgia o l'acrobàcia entre moixigangues, danses i gaubances. I, com tota subversió, l'objectiu radica a assenyalar la bogeria del passat i del present, remoure consciències i celebrar la nostra trobada.

Intèrprets: Alfonso Rodríguez, Irene Coloma, Jesús Irimia Xuspi, Lucas Escobedo, Paula Lloret i Raquel Molano
Direcció: Lucas Escobedo
Direcció i composició musical: Raquel Molano
Dramatúrgia: María Díaz i Lucas Escobedo
Escenografia: Xavier Erra
Il·luminació: Juanjo Llorens
So: Óscar Guzmán
Esgrima i lluita escènica: Jesús Esperanza
Producció executiva i distribució: Amadeo Vañó i Cámara Blanca
Producció: Companyia Nacional de Teatre Clàssic i Companyia Lucas Escobedo
En col·laboració amb: Institut Valencià de Cultura - Direcció adjunta d'Arts Escèniques i Escalante - Teatres de la Diputació de València



HORTA

L'Horta Teatre

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	04, 05, 09, 10, 11, 12 i 13/12/2024 a les 10.00h i 11.15h
Horari familiar	06, 07 i 14/12/2024 a les 17.00h 08 i 15/12/2024 a les 11.30h
Disciplina	Teatre
Idioma	Valencià
Duració	50-55 min



Horta és un espectacle que recupera els valors arrelats en la terra i en els costums valencians més genuïns i ancestrals, contemporitzant-los i adaptant-los als interessos i els coneixements dels més menuts. Un recorregut itinerant a través dels diferents espais del teatre transformats en horta, on els sentits i els xiquets seran els protagonistes: tocar la terra, escoltar i cantar cançons, descobrir històries i objectes antics o olorar herbetes.

Millor espectacle per a xiquets i xiquetes dels Premis de les Arts Escèniques Valencianes de 2019.

Intèrprets: Esther López i Joana Alfonso

Direcció: Pau Pons

Autoria: Pau Pons

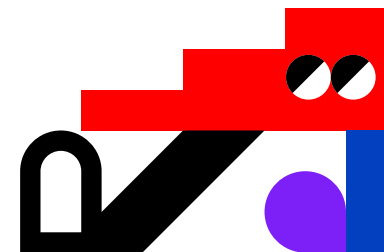
Vestuari: Kika Garcelán

Escenografia: Los Reyes del Mambo

Il·luminació: Marc Gonzalo

Música: Panchi Vivó

Imatge gràfica: Patossa



NADAL DE CIRC AMB ESCALANTE

LA FAM Produccions

Lloc	Teatre Principal
Horari escolar	12, 13, 16, 17, 18, 19 i 20/12/2024 a les 10.30h
Horari familiar	14, 15, 21, 22, 26, 27, 28 i 29/12/2024 a les 18.00h 02, 03 i 04/01/2025 a les 18.00h
Disciplina	Circ
Idioma	Sense text
Duració	70 min



Entre baguls, calaixos i teles, trobem un gran magatzem carregat de records...

Un viatge al cor del circ, entre els seus amagatalls i secrets, al lloc on tot és possible, en l'espai on convergixen la sorpresa i l'emoció, l'esglai i el riure, la il·lusió i la poètica, l'alegria i la festa, en poques paraules: al magatzem d'este gran circ.

Prepara't per a endinsar-te en la seua ànima, prepara't per a descobrir el meravellós món del circ!

Intèrprets: Víctor Segarra, Gustavo Arruda *Guga*, Laura Barba, Miguel Molinero, David Tornadijo *Torna*, Paco Caravaca, Dídac Cano, Amanda Wilson, Cira Cabases, Edu Martínez, Javier Garrido, Elena Vives, Diego García, Mariona Moya, Mario Herrero i Rubén Traver

Direcció: Sergi Heredia

Visió externa: Adrian Schvarzstein

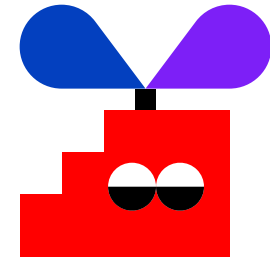
Autoria i dramaturgia: LA FAM Produccions

Vestuari: Pascual Peris

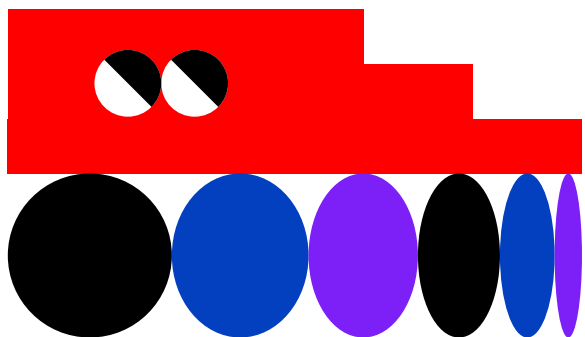
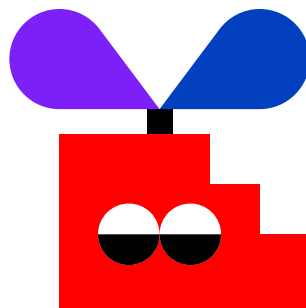
Escenografia: César Marín

Il·luminació: Juanjo Llorens

Música: Juanjo Ballester



PRO GRAMACIÓ 2025



CLOSKA

PanicMap

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	08, 09 i 10/01/2025 a les 10.30h 13/01/2025 a les 10.30h
Horari familiar	11/01/2025 a les 17.00h 12/01/2025 a les 11.30h
Disciplina	Teatre visual i d'objectes, dansa, arts plàstiques i digitals i música
Idioma	Sense text
Duració	40 min



A través dels ulls i l'oïda de Closka, una vella tortuga gegant, farem un viatge emocional per alguns dels llocs més curiosos del planeta. Agafant com a punt de partida alguns poemes de mestres del haiku com Masaoka Shiki, Matsuo Bashō o Natsume Soseki, busquem que estes paraules vagen més enllà de la contemplació i la necessitat que tenim com a xiquets d'explicar el món.

Intèrprets: Laura Valero i Joan Ballester

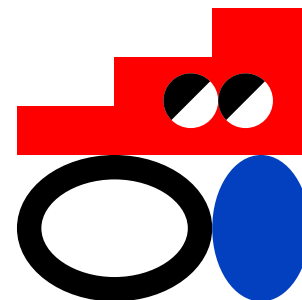
Autoria, direcció i videoescena: Juan Pablo Mendiola

Creacions artístiques: Laura Valero

Composició musical: Isabel Latorre

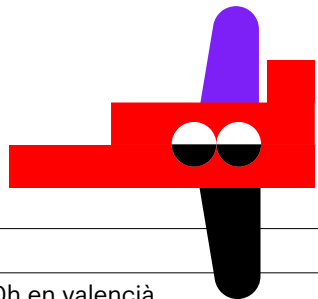
Motion graphics: Laura Cuello

Ajudant de videoescena i dispositiu audiovisual: Manuel Conde



L'ARBRE DE TENERÉ

La Negra



Lloc	Teatre Principal
Horari escolar	08 i 10/01/2025 a les 10.30h en valencià 09/01/2025 a les 10.30h en anglés 10/01/2025 a les 12.00h en anglés
Horari familiar	11/01/2025 a les 18.00h en valencià
Disciplina	Teatre / ombres
Idioma	Valencià i anglés
Duració	40 min



L'arbre del Teneré era una acàcia que va ser considerada durant molt de temps, l'arbre més solitari i aïllat de la terra.

Este arbre va ser l'últim supervivent d'un grup d'arbres que van créixer quan el desert era molt menys sec que hui, un temps en el qual eixa arena estava plena de llacs i vida. Però va arribar la desertificació i el nostre arbre va passar dècades en soledat. Fins que a principis del segle XX una caravana de tuaregs en direcció a Níger el va descobrir i l'acàcia va passar a ser un arbre referencial i venerat.

En 1974 un conductor embriac, va xocar contra ell i el va matar.

Festival Golden Sparke de Sèrbia per la direcció d'art del muntatge, 2024.

Intèrprets: Inés Muñoz i Carlos Amador

Veü en off: Verónica Andrés

Autoria i direcció: Toni Agustí

Escenografia: Inés Muñoz i Mar Vicens

Vestuari: Marc Catalá

Espai sonor: Adolfo García

Producció: La Negra

Direcció de tècnica de manipulació: Nelo Sebastián

Distribució: a+, Soluciones Culturales

HACIA PRÓDIGO

Eva Mir

Lloc	TEM Teatre El Musical
Horari escolar	16 i 17/01/2025 a les 19.00h
Disciplina	Teatre en espai no convencional
Idioma	Castellà
Duració	70 min



El meu millor amic, enguany, em revela els detalls del divorci amb el seu pare. I jo em pregunto: poden divorciar-se un pare i un fill? Per què se'n va de casa el fill? Què és un fill pròdig hui? Pertany a una generació de ploramiques? Som la generació dels mals fills? Hi ha mals pares? Matar al pare per a trobar la identitat és un tòpic gastat, un trauma *cool*? A poc a poc van apareixent les concrecions i em pregunto qui és el fill d'esta obra, qui és el pare, qui són tots els altres.

Intèrprets: Laura Romero, Aurora García-Agud, Sonia Almarcha, Íñigo Rodríguez-Claro i Pablo Justo

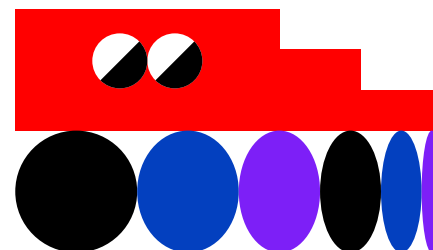
Direcció i text: Eva Mir

Espai escènic i il·luminació: Isaac Rovira i Randoll Luis Sosa

Espai sonor: Marcos Nadie

Dissenyador de fotografia i vídeo: Jorge Librero Cano

Mediació: Olga Hernández



COLORS

L'Autèntica

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	21, 22, 23 i 24/01/2025 a les 10.00 i 11.15h
Horari familiar	25/01/2025 a les 17.00h 26/01/2025 a les 11.30h
Disciplina	Instal·lació audiovisual
Idioma	Valencià / castellà
Duració	35 min



Colors és una instal·lació audiovisual amb discoteca final, recomanada d'1 a 6 any.

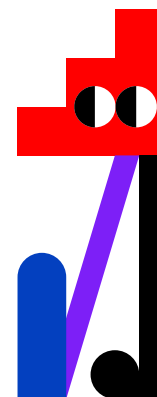
És un viatge a l'univers cromàtic en què aprenem els colors primaris i secundaris, com mesclar-los, en què explorarem de quin color són els habitants de la Terra i en el qual tot el món acabarà ballant.

Què ens poden transmetre els colors? Quina alegria ens poden aportar? Quin sentiment, quina passió, quin vincle?

Direcció: Verónica Pallini

Autoria: Verónica Pallini

Vídeo i animació: Bea Biela i Fausto Morales



PRINCESES, CAVALLERS I DRACS. EL DIA QUE DEIXÀREM DE SER XIQUETS

Una producció Escalante creada
per Bramant Teatre



Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	28 i 29/01/2025 a les 10.30h 30 i 31/01/2025 a les 10.00h i 12.00h 03 i 04/02/2025 a les 10.00h i 12.00h
Horari familiar	01/02/2025 a les 18.00h 02/02/2025 a les 12.00h
Disciplina	Teatre
Idioma	Valencià
Duració	55 min



Us hem dit que sou febles, insegurs, apàtics. Us hem dit que no us importa res i que sou fràgils, que les generacions anteriors som millors. Molt millors.

Una visita extraescolar a un museu acaba amb el llançament d'una beguda a un quadre. Alguns adolescents hi estan implicats. Potser va ser un accident. Potser no. El quadre és el de Sant Jordi matant el drac. També apareix una princesa, però no és tan important. Després de llançar la beguda sembla que el drac sagna. Us hem dit que sou inestables, peresosos, egoistes, cruels, que no accepteu un no per resposta. Us hem dit que sou una generació de vidre. De veritat ho heu fet? De veritat sou tan febles?

Intèrprets: G. Benavent, M. Guerra, L. Heredia, E. Linares Canet, S. Martín i V. Salvador

Direcció: Jerónimo Cornelles

Autoria i text: Jerónimo Cornelles i Guadalupe Sáez

Direcció de moviment i ajudant de direcció: Santiago Ribelles

Mirada externa i assessorament lingüístic: Laura Uselet

Vestuari: María Poquet

Escenografia: Los Reyes del Mambo

Il·luminació: Pablo Fernández

Direcció musical: Víctor Lucas

Art audiovisual i imatge cartell: Amador Artiga

Disseny gràfic: Vicente Ribelles

Dossier pedagògic, captació de públics i mediació: Marta García

Fotografia: Juan Terol

FERRAMENT(R)ES

La República del Lápiz

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	06 i 07/02/2025 a les 10.30h
Horari familiar	08/02/2025 a les 17.00h 09/02/2025 a les 11.30h
Disciplina	Teatre d'objectes
Idioma	Valencià
Duració	40 min



En algun moment ella es va fixar en mi. Estava en un raconet del taller de mon pare, ara tancat. Feia anys, però, anys, anys, anys, que ningú la utilitzava. Quan la vaig obrir em va semblar molt estranya: era antiga, havia passat de moda però estava plena de ferramentes i entre elles, una xicoteta bola, una Bola. Ella, com jo, hauríem de descobrir, la història d'aquell espai, la història de l'amistat i d'estima per l'altre.

Davant de nosaltres, començava l'univers de *Ferrament(R)Es*.

Manipulació, objectes addicionals i interpretació: Juanma Picazo

Idea i direcció: Gabriel Ochoa

Dramatúrgia: Gabriel Ochoa i Juanma Picazo

Producció executiva: Ferran Benavent

Disseny i realització de vestuari: Elena Gassó

Disseny d'il·luminació: Diego Sánchez

Disseny sonor: Vicky Trillo

Disseny d'objectes, atrezzo i materials: Los Reyes del Mambo

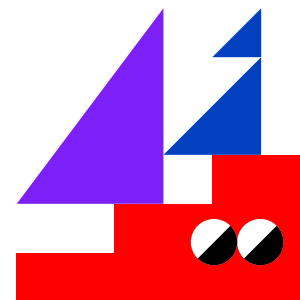
Ajudant de direcció: Merce Tienda

Direcció creativa i disseny gràfic: Patossa

Fotografia i vídeo: José Marín (MementoNET)

Tècnica de companyia: Carmen Sanchís

Ajudant de producció: Carolina Tortajada



NILU

Cia. Infinit

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	12, 13 i 14/02/2025 a les 10.30h
Horari familiar	15/02/2025 a les 17.00h 16/02/2025 a les 11.30h
Disciplina	Circ, teatre d'objectes, màgia
Idioma	Valencià
Duració	50 min



'Nilu' significa 'aigua' al sud de l'Índia, però al sud de l'Índia no hi ha aigua.

Aquest és un viatge de resiliència, cerca i amistat que ens convida a reflexionar sobre la nostra relació amb l'aigua i a prendre consciència de la necessitat de preservar i protegir aquest tresor incalculable per a les futures generacions.

Poesia en moviment, un espectacle que t'asseca la gola i et rega el cor.

Interpretació: Enric Romaguera

Direcció: Nacho Diago

Coreografia: Pepa Cases

Especialista circ: Raül García

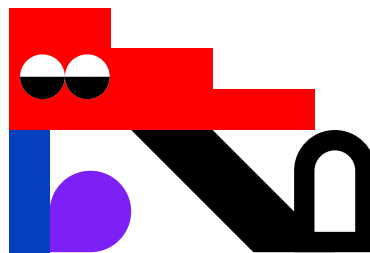
Escenografia: Jose Segura

Disseny il·luminació: Cotu Peral

Disseny vestuari / Atrezzo: María Ceballos

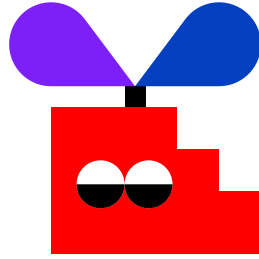
Música original: David Alarcón

Músics col·laboradors: Pau Seguí (Arranjaments), Juan Castelló (Mescla), Gusmà Gil (Baix), José María Reillo (Percussions), Rafa Albero (Guitarres), Darío Benedito (Saxo)



MR. BO

Marie de Jongh



Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	18, 19, 20 i 21/02/2025 a les 10.30h
Horari familiar	22/02/2025 a les 17.00h 23/02/2025 a les 11.30h
Disciplina	Teatre gestual, teatre de màscara
Idioma	Sense text
Duració	60 min



Els tres servents estan acostumats a complir les ordres de Mr Bo. Tota la vida han estat al seu servici, des que Bo era un xiquet. A vegades s'imaginen el que podria ser el món si ells foren els amos, cosa que significa exercir el poder.

Quan el senyor Bo era xiquet els servents van tindre l'oportunitat de dir No!, però no ho van fer. Ara sorgix una nova oportunitat, una oportunitat per a tots.

Premi de la Mostra Igualada 2024 al millor espectacle de sala.

Intèrprets: Anduriña Zurutuza, Ana I. Martínez, Ana Meabe i Javier Renobales

Autoria i direcció: Jokin Oregi

Ajudant de direcció: Javi Tirado

Escenografia: Ikerne Giménez

Imaginari plàstic: Javi Tirado

Vestuari: Ikerne Giménez

Ajudanta de vestuari: Inma Gómez

Música i so: Adrián García de los Ojos

Il·luminació: Edu Berja

Producció: Marie de Jongh

Producció executiva: Pío Ortiz de Pinedo

Comunicació: Irene Zarrabeitia

Disseny gràfic: Ane Pikaza

TOT ESPERANT EN WILL

Cia. EGOS Petits

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	26, 27 i 28/02/2025 a les 10.30h
Horari familiar	01/03/2025 a les 17.00h 02/03/2025 a les 11.30h
Disciplina	Teatre musical
Idioma	Valencià
Duració	55 min



Tres pallassos s'han reunit a la nit en un lloc solitari per a assajar una tragèdia escrita per Will, el quart membre de la companyia, que encara no ha arribat. Mentres esperen el seu amic, els tres personatges reflexionaran sobre els temes més profunds de l'existència i retrataran la condició humana a través de la música, el sentit de l'humor i el teatre dins del teatre. També hi haurà uns quants balls per a deixar clar que, al cap i a la fi la vida és una meravellosa comèdia!

Premi Feten al millor espectacle musical (2022).

Intèrprets: Anna Alborch, Rubèn Montañá, Llum Pérez

Direcció: Toni Sans

Autoria: Rubèn Montañá i Toni Sans

Dramatúrgia/text: Rubèn Montañá i Toni Sans, a partir de les obres de W. Shakespeare

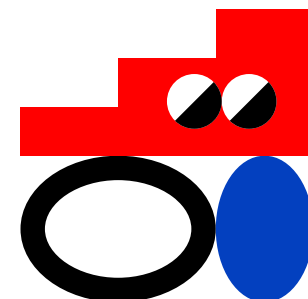
Vestuari: Maria Santallusia

Escenografia: EGOS petits i Xavi Erra

Il·luminació: Albert Pastor

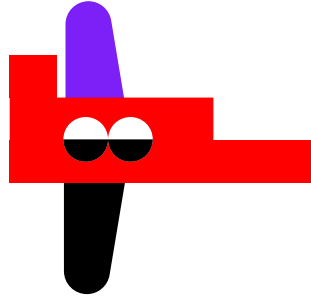
Música: G. Verdi, W. A. Mozart, P. Attainnant, C. O. Nicolai, C. Gounod, O. di Lasso i A. Thomas.

Direcció musical i arranjaments: Albert Mora



SEMILLA

Cie. Tea Tree Brussel·les (Bèlgica)



Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	04, 05, 06 i 07/03/2025 a les 10.30h
Horari familiar	08/03/2025 a les 17.00h 09/03/2025 a les 11.30h
Disciplina	Dansa i circ
Idioma	Castellà
Duració	35 min

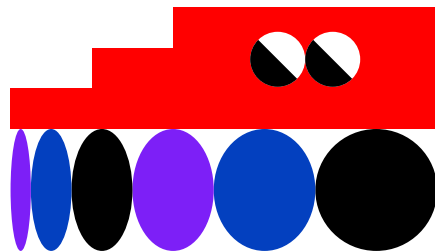
Un cossioll, un poc de terra, una llavor xicoteta i un poc d'aigua... això és tot el que necessita una planta per a créixer. Després només queda esperar que les primeres fulles emergisquen. Per a Sara i per a Pierre, esperar és un joc de paciència. Què han sembrat? Germinarà? On tirarà arrels? Semilla és una peça de dansa, circ i teatre que fa florir tant les plantes com les idees.

Coreografia i intèrprets: Sara Olmo i Pierre Viatour
Autoria: Sara Olmo i Pierre Viatour
Direcció: Yutaka Takei
Disseny d'escenografia i d'attrezzo: Noémie Vanheste
Disseny de vestuari: Sophie Debaisieux
Creació i direcció musical: Mark Dehoux
Disseny d'il·luminació i so: Benoît Lavalard
Disseny gràfic: John Atzenhoffer
Fotografia: Bruno Boelpaep i Christophe Vandercam
Il·lustracions: Sarah Guinand
Realització d'escenografia: Noémie Vanheste
Realització de vestuari: Sophie Debaisieux



LAILA

Juno



Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	21 i 24/03/2025 a les 10.30h
Horari familiar	22/03/2025 a les 17.00h 23/03/2025 a les 11.30h
Disciplina	Teatre i flamenc
Idioma	Castellà
Duració	80 min



«Laila, queta! Laila, no toques això! Laila, calla! Laila, pensa abans d'actuar! Centra't! Quan la paraula no és suficient, el llenguatge del cos resulta ser el camí perquè la mare de Laila i el seu professor aconseguisquen entrar en el seu món. *Laila* és la història d'una jove amb TDAH que troba la seua motivació en el flamenc».

El projecte va ser seleccionat per a formar part de les Residències de Creació 2022-23 que atorga la Sala Carme Teatre de València.

Intèrprets: Lorena Martínez, Juan Benavent, Inma Sancho

Direcció i text: Bruno Tamarit

Vestuari: María Muñoz

Escenografia: Andrés Tamarit

Il·luminació: Carles Sanchis

Música: Truman Fernández

EMBOLIC

Cia. Pau Palaus

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	26, 27 i 28/03/2025 a les 10.30h
Horari familiar	29/03/2025 a les 17.00h
Disciplina	Clown contemporani
Idioma	Sense text
Duració	40 min



Gaudir, delectar-se, alegrar-se, passar-ho bé. Ser capaç de mirar i, sobretot, d'escoltar el públic.

Crear un vincle pròxim amb l'espectador i des de de la fragilitat i honestat del pallaso, fer partícips fins i tot els més escèptics! Un embolic de cordes que venen des de lluny. Un embull de pensaments i emocions que desemboquen i conflüixen en el riure i el joc, les ferramentes més útils i pures per a desfer nucs.

Espectacle intergeneracional.

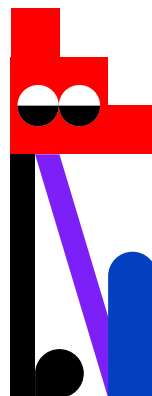
Intèrprets: Pau Palaus

Direcció: Pau Palaus

Composició musical: Artur Boguña i Maria Soler

Arranjaments: Artur Boguña

Músics: Maria Soler, Artur Bogunya i Marçal Calvet



¿POR QUÉ UN ÁRBOL ES UNA GALLINA?

Ma Compagnie-Marc Lacourt Bordeus (França)

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	01 i 02/04/2025 a les 10.00h i 11.15h 03/04/2025 a les 10.00h
Horari familiar	05/04/2025 a les 17.00h 06/04/2025 a les 11.30h
Disciplina	Dansa
Idioma	Castellà
Duració	35 min



D'on venen les paraules? Quina va ser la primera dansa? Què signifiquen els dibuixos abstractes en les grutes prehistòriques?

Amb Marc i Pauline, les preguntes filosòfiques esdevenen inspiració per a ballar i dibuixar i posar el món al revés ple de poesia. En un espai de joc emmarcat per pissarres negres i sòl blanc, tot es fa possible: dibuixar a les parets, ballar per tota la catifa i fins i tot fer que les coses es moguen.

L'obra, creada pel coreògraf Marc Lacourt i la il·lustradora Delphine Perret, és tot un desbordament dadaïsta i llibertari, en el qual la dansa es converteix en dibuix i el dibuix en dansa.

Intèrprets: Marc Lacourt i Pauline Valentin

Autor/a: Marc Lacourt, Pauline Valentin i Delphine Perret

Direcció i coreografia: Marc Lacourt

Disseny d'escenografia i vestuari: Ma Compagnie

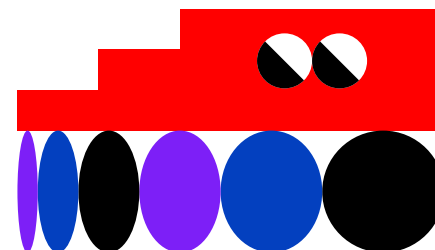
Creació musical: diversos autors

Disseny d'il·luminació i so: Abigaël Dutertre o Jennyfer Benard

Coordinació de producció: Manu Ragot

Producció: MA Compagnie

Coproductors: L'Étoile du nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création danse, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux - La Rochelle, THV - St Barthelemy d'Anjou, L'Orange Bleue - Eaubonne



TANA

COMPAGNIA TPO (Prato, Itàlia)

coproducció amb SardegnaTeatro
i Fuorimargine Centro di
Produzione

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	9, 10 i 11/04/25 a les 10.30h
Horari familiar	12/04/25 a les 17.00h 13/04/25 a les 11.30h
Disciplina	Dansa i arts visuals, participació en escena
Idioma	Sense text
Duració	40 min



Mentre observen la naturalesa circumdant i els animals que l'habiten, les dues protagonistes se submergeixen per complet en el seu entorn natural: els moviments sinuosos de l'eruga, la majestuositat de l'os, la lentitud del caragol. Cada detall de la naturalesa es converteix en una inspiració.

Amb l'ajuda d'escultures de tela i teixits lleugers, donen vida a paisatges fantàstics buscant el seu possible "cau" per a resguardar-se de la foscor de la nit, del fred, de la pluja, del sol. Al final, l'espai escènic s'obri a la interacció amb el públic, on els xiquet/es poden experimentar amb l'escenografia, transformant-se en tota una experiència sensorial per a ells.

Intèrprets: Valentina Sechi i Giulia Vacca

Direcció: Francesco Gandi i Davide Venturini

Autoria: Francesco Gandi, Elsa Mersi, Sara Campinoti, Valentina Sechi, Giulia Vacca

Dramatúrgia/ text: Francesco Gandi

Disseny d'arts visuals: Elsa Mersi

Vestuari: Livia Cortesi

Escenografia: Livia Cortesi

Enginyeria informàtica i il·luminació: Rossano Monti

Música: Spartaco Cortesi

Col·laboració: Tuttestorie Festival

Producció i distribució en Espanya: Ana Sala · IKEBANAH Artes Escénicas

SHEREZADE

Contrahecho Producciones

Lloc	Hall del Teatre Principal
Horari escolar	30/04/2025 a les 10.30h 05 i 06/05/2025 a les 10.00h i 11.15h
Horari familiar	04/05/2025 a les 18.00h
Disciplina	Concert teatralitzat i ballat
Idioma	Valencià
Duració	55 min



Sherezade és la història que conté totes les històries. *Sherezade* és un conte, dins d'un altre conte, que al seu torn viu tancat en un altre conte i, així, fins a l'infinit. Almenys, fins a les mil i una nits que dura este relat portat al teatre. La força de la paraula. Una jove i la seua astúcia. La maldat d'alguns governants. Música, dansa i teatre servits en la catifa d'un sultà. Acosteu-vos: El te està acabat de fer!

Intèrprets: Alberto Baño (actor), Paco Pérez Perelló i Sandra Alfonso/ Omar Romero (músics), Yolanda Peña i Alejandra García (ballarines)

Direcció: Alberto Baño

Autoria: Joan Nave

Vestuari i escenografia: María Poquet

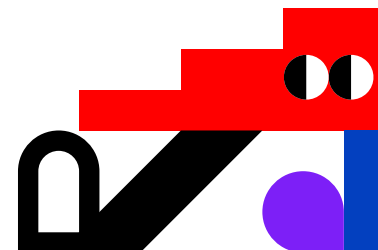
Il·luminació: Pablo Navarro

Música: N. Rimski-Kórsakov

Cartell: Grup Lluna

Ajudantia de producció: Pilu Fontán

Producció: Contrahecho Producciones i Palau de la Música de València



MAÑA

Manolo Alcántara

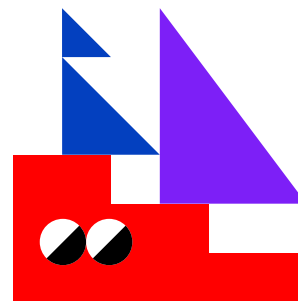
Lloc	Teatre Principal
Horari escolar	07, 08 i 09/05/2025 a les 10.30h
Horari familiar	10 i 11/05/2025 a les 18.00h
Disciplina	Instal·lació
Idioma	Valencià
Duració	60 min



Espectacle-instal·lació, que gira al voltant de l'enginy, un atribut universal, atemporal i transversal, des d'una òptica artística i artesanal. Es mostra el procés de construcció d'un arc gegant de caixes molt pesades utilitzant com a premissa l'economia de l'esforç i del moviment. Es fa servir una tecnologia ancestral, però plena de vigència: la palanca, la corriola, la roda...

Premi a l'espectacle més innovador del TAC Valladolid 2022.
Premi Susana Herreras del Festival ARCA - Aguilar de Campoo, al millor espectacle «per ser un espectacle sorprenent, innovador, hipnòtic dins d'un gènere minoritari dins de les arts de carrer com són les instal·lacions», segons el jurat 2022.

Intèrprets: Manolo Alcántara i Joan Trilla
Idea, creació i direcció: Manolo Alcántara
Disseny de l'escenografia: Manolo Alcántara
Construcció de l'escenografia: Joan Trilla i Manolo Alcántara
Disseny i confecció de vestuari: Rosa Solé
Arranjaments musicals: Joan Trilla
Disseny so: Oriol Planas
Gestió i producció: Clàudia Sáez
Producció: Cia. Manolo Alcántara



UN OCEÀ D'AMOR

La Salamandre – França

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	07, 08, 09, 12 i 13/05/2025 a les 10.30h
Horari familiar	10/05/2025 a les 17.00h 11/05/2025 a les 11.30h
Disciplina	Teatre d'objectes i paper
Idioma	Sense text
Duració	50 min



Un oceà d'amor, odissea èpica, poètica i de titelles, és una adaptació teatral de la historieta de Grégory Panaccione i Wilfrid Lupano. Ens submergim en una aventura èpica de titelles que tracta sobre l'amor, la rutina, el pas del temps, la soledat, la contaminació, la societat de consum, les tempestes i el surf, pensaments insignificants que es convertixen en grans idees.

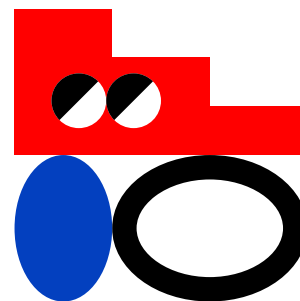
Intèrprets i idea: Samuel Lepetit i Christophe Martin

Direcció: Denis Athimon

Mencions: Un océan d'amour, Lupano – Panaccione © Éditions Delcourt – 2014

Ajudes: Regió del País del Loira, departament del Loira Atlàntic

Amb el suport de: Espace culturel Capellia, La Chapelle sur Erdre – Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles Croix de Vie - Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette, Hennebont



NANUQ

Cia. Voël

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	15 i 16/05/2025 10.30h
Horari familiar	17/05/2025 17.00h 18/05/2025 11.30h
Disciplina	Circ
Idioma	Sense text
Duració	45 min



Una història d'amistat sense prejudis on dos cossos i dos màscares generen, a través de la poesia visual i l'acrobàcia, un món oníric en què tot està a la vora de l'abisme. Circ, dansa i objectes es combinen per a oferir una peça atemporal i universal, especialment per al públic més menut.

Intèrprets: Debi Cobos, Jordi Serra, Joan Bramon

Direcció, autoria, dramaturgia i escenografia: Cia Voël

Il·luminació: Ignasi Solé

Música: Joan Bramon

Inspiració i coreografia animal: Enano

Audiovisuals: Julià Rocha

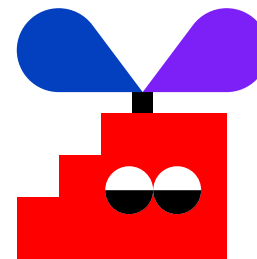
Vestuari: Rosa Lugo

Confecció de fundes i capes: Saudara

Construcció del titella: Cia Voël

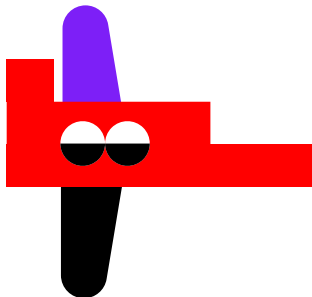
Construcció de l'estructura: Metalcaser

Una producció de: Cia Voël - La Persiana en coproducció amb el Grec 2024 Festival de Barcelona i el Festival elPetit.



JUGUEM?

Cia. Ninnus



Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari escolar	20, 21, 22 i 23/05/2025 a les 10.00h i 11.30h
Horari familiar	24/05/2025 a les 17.00h i 18.15h 25/05/2025 a les 11.30h i 12.30h
Disciplina	Música i titelles
Idioma	Música en anglés, francés, castellà i valencià
Duració	50 min



Juguem? és un viatge dins de l'imaginari d'una xiqueta que viatja a través dels somnis, acompanyada d'una banda sonora que transita entre els hits del pop contemporani de grups com Coldplay, Nirvana, Pharrell Williams, Billie Elish, Beyoncé i alguns clàssics com el «Je vole» de Michel Sardou o «La vida és bella».

Una banda sonora ajustada especialment per a les orelles dels més menuts i interpretada per una excepcional banda de quatre músics, multiinstrumentistes, que en rigorós directe ens faran vibrar de nou amb estes cançons.

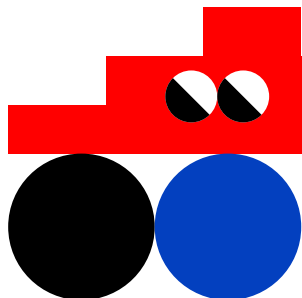
Un concert teatralitzat o un teatre musicat per a gaudir en família de la música en directe.

Espectacle recomanat per la xarxa espanyola de teatres.

Intèrprets: Fàtima Ayats, Adrià Bauzó, Xavi Molina i Aleix Cansell
Intèrpret i manipulador d'objectes: Toni Escribano
Direcció musical: Cia. Ninnus
Direcció escènica: Marcel Tomàs
Direcció artística i escenografia: Íngrid Codina i Guillem Geronès (Ortiga Teatre)
Il·luminació i so: Ander Condom
Fotografia: Marcel Asso
Coproducció: Cascai Teatre i Temporada Alta

ON ESTÀ ALÍCIA?

Marea Danza



Lloc	Teatre Principal
Horari escolar	21, 22, 23 i 26/05/2025 a les 10.30h
Horari familiar	24/05/2025 a les 18.00h
Disciplina	Dansa
Idioma	Sense text
Duració	50 min



El que eren les meravelles ara són els paranys i l'engany. El cau és el pou de les vanitats. Alícia cau presa d'un món, país o xarxa on tot és el que sembla, però on res és real. Alícia es perd en el seu món d'il·lusions artificials, de falsos afalacs, de castells de naips, de missatges irresistibles i llèpols. Alícia està detinguda, a l'espera. Pel seu costat passen persones que no veu, ocells que no veu, mirades que no troba. Només desitja que sone aquest so, aquest so gatuno que li òbriga les portes de les Meravelles i li faça oblidar qui és.

Direcció i autoria: La Teta Calva, Xavo Giménez i María Cárdenas

Direcció coreogràfica: Paco Berbel i Rosa Sanz

Música original: Carles Chiner

Disseny de vestuari: Pascual Peris

Disseny d'il·luminació: Mingo Albir

Espai escènic: Luis Crespo

Intèrprets: Elena Marava, Lourdes de la Rúa, Yolanda López, Paula Sebastián, Rosa Sanz i Marta Sofía Gallego

Producció: Paula Sebastián i Elena Marava

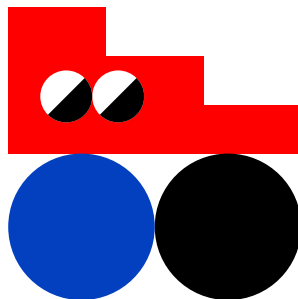
Cap tècnic: Marcos Orbegozo

Distribució: a+ Solucions Culturals

Una producció de: Marea Danza basada en "Alícia al País de les Meravelles" de Lewis Carroll

COPIAR

Cia. Animal Religion



Lloc	Teatre Principal
Horari escolar	28, 29 i 30/05/2025 a les 10.30h
Horari familiar	31/05/2025 a les 18.00h
Disciplina	Multidisciplinària
Idioma	Sense text
Duració	50 min

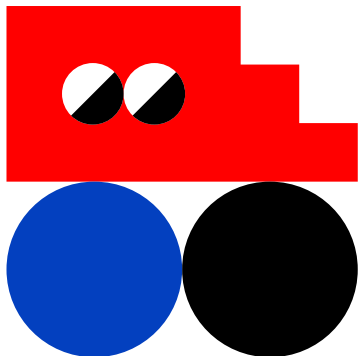


Copiar té mala reputació. I és un fet sorprenent perquè, en realitat, com a éssers socials que som, des que naixem fins que morim sempre copiem. Copiem com parlen els altres, com es mouen, com s'expressen, com es visten, quines opinions tenen... En realitat, copiar és molt natural. Tots ens copiem els uns als altres i gràcies a este fet ens connectem, aprenem i ensenyem, i, així, la societat evoluciona. *Copiar* convida a l'escenari un grup de xiquets i xiquetes de 8 a 10 anys que, juntament amb Animal Religion, transiten per un espectacle lúdic, emotiu i eclèctic on l'única guia és la còpia. D'una còpia també sorgeix un original.

Intèrprets: Quim Girón
Direcció: Animal Religion
Autoria: Animal Religion
Dramatúrgia: Joan Cot Ros
Escenografia: Animal Religion
Il·luminació: Jou Serra
Música: Joan Cot Ros
Textos de veu en off: Martí Sales
Locució: Berta Giraut
Construcció lumínica: Cube Peak
Support en la confecció escenogràfica: Mariona Signes
Producció administrativa: ElClimaMola
Gestió de gira: Imaginart
Coproducció: Mercat de les Flors i la Sala Centre de Creació d'Arts per a les Famílies – Sabadell

ESCALANTE

EN GIRA
2024



Allò que ens uneix	Benicull de Xúquer	08/12/2024
	Benimodo	01/11/2024
	Meliana	06/11/2024
	El Puig	20/10/2024
	Sinarcas	02/11/2024
	Atzeneta d'Albaida	27/10/2024
	Bocairent	27/10/2024

Peter & Pan	Sueca	27/12/2024
	Quart de Poblet	26/12/2024

Un segle d'abismes	Aielo de Malferit	30/07/2024
	Xàtiva	18/11/2024

Boira	Alboraia	20/11/2024
--------------	----------	------------

Fabulant	Alzira	09/11/2024
-----------------	--------	------------





Edip	Gandia	13/12/2024
-------------	--------	------------

INFORMACIÓ GENERAL

Escalante

C/ Poeta Querol s/n (cantó C/ Barques, 15), 46002 València
www.escalantecentreteatral.com



 centre_escalante
 TeatreEscalante
 EscalanteTeatre
 @canalsalaescalante3889

#generacioescalante
#onescalanteensporte

Preus	Grups escolars 4€
	Entrada general 5€
	Espectacles d'adults al Teatre Principal 12€

Reserves grups escolars	Al nostre lloc web escalantecentreteatral.dival.es/val/reservas-escolares
------------------------------------	---

Més informació	Al correu info.escalante@dival.es
	Als telèfons de consulta 963 157 932 / 676 946 998
	A les nostres oficines Teatre Principal C/Poeta Querol, s/n 46002 València

Organitza

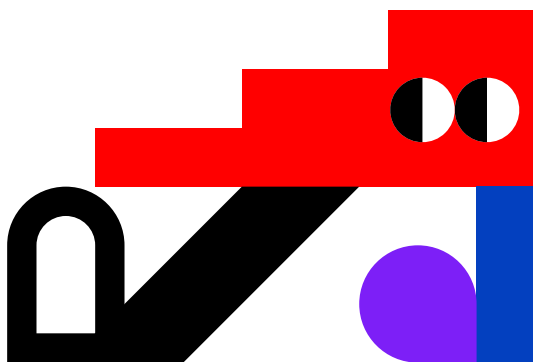
 Diputació de València | 

Col·labora



* La programació pot estar subjecta a canvis, actualitzacions al web.

EQUIP ES CA LAN TE 2024 | 2025



President Diputació

Vicente J. Mompó

Diputada Joventut i Teatres

Rocío Gil Uncio

Coordinació artística

Marylène Albentosa

Coordinació producció

Nélida Malonda

Personal tècnic

Vicente Gil

Luis Muñoz

Andrés Valera

Cap de sala

Kique Gómez

Administració

M^a José Tornero

Jordi Poquet

Sergio Pires

Comunicació / Imatge

Bárbara Trillo-Figueroa

Traducció al valencià

Unitat de foment d'ús del Valencià de la Diputació de València

Disseny gràfic

Diego Mir i Sayavera Studio

Impressió i enquadernació

Impremta Diputació de València

© Tots els textos, dades i imatges estan protegides per drets d'autor.

DL: V-2986-2024

