

El Teatro Escalante abre su temporada en el MUVIM

Valencia, 14 de octubre. La programación de la temporada del teatro Escalante se traslada a espacios públicos para garantizar su continuidad y el trabajo de los profesionales del sector. Todo ello, tras los fallos estructurales detectados en el teatro y el cierre de la primera sala a los que ha tenido que hacer frente Josep Policarpo a las pocas semanas de hacerse cargo de la dirección.

Con más de 30 años ininterrumpidos de recorrido y consolidado como uno de los grandes referentes del teatro para los más pequeños, el Escalante Centre Teatral, dependiente de la Diputación de Valencia, abrirá el próximo **2 de noviembre** su temporada en el **Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad (MUVIM)** y proseguirá con su oferta escénica en el **Teatro El Musical (TEM)**.

La Biblioteca de cuerdas y nudos inaugurará la 32ª temporada del Escalante en el MUVIM de la mano y el arte de **José Antonio Portillo**. Una invitación a los niños y al público familiar a descubrir los secretos de una biblioteca articulada en una estructura circular de madera que guarda manuscritos inéditos, textos, partituras y objetos encontrados en la basura y metidos en cilindros llenos de mensajes de cuerdas y nudos. Un diálogo de silencio entre la mirada del espectador y los objetos que habitan esta estructura y que los espectadores las podrán coger para conocer la historia que contienen. Habrá funciones escolares concertadas del 2 al 5 de noviembre y una función para el público general el 6 de noviembre, a las 12:30 y 18:00 h.

Estreno de *Les aventures de T.Sawyer*

Como dice nuestra Sawyer, "Cara amunt i al vent". Las tablas del El Musical acogerán el **8 de noviembre** el estreno de *Les aventures de T. Sawyer*, coproducción del Escalante y La Teta Calva. Una adaptación de los textos de Mark Twain dirigida por **Xavo Giménez** y **Iaia Cárdenas** en la que el protagonista de este clásico de la literatura universal cambia de género para ofrecer un canto a la libertad, contra los sueños frustrados de los más pequeños y contra el autoritarismo y el clasismo.

Tras la determinación del cierre del teatro del Centre Escalante como medida de prevención y como anunció su director en las redes sociales nada más conocerse la noticia, **Josep Policarpo** lanza un mensaje tranquilizador a los profesionales valencianos de las artes escénicas y a la sociedad en general garantizando la continuidad del proyecto escénico que supone Escalante, que va mucho más allá del edificio. “El equipo del Escalante ha trabajado duro estos días junto a la Diputación de Valencia para reubicar la programación en nuevos espacios y no defraudar así a los profesionales del sector, al público que nos sigue asiduamente, ni tampoco a **los 22.000 escolares que habían reservado** ya sus entradas para acudir a ver nuestras producciones”. Junto a ello, agradece la “rápida reacción y la buena disposición del Ayuntamiento de Valencia en acoger y tratar de encajar en sus espacios la oferta del Escalante”. Agradecimiento que hace extensible a la “multitud de muestras de apoyo” que ha recibido del sector de las artes escénicas estos días, tanto de los profesionales como de los responsables de otros teatros y centros escénicos.

¿Cuándo se reabrirá el Escalante?

Ante la pregunta de cuándo se reabrirá el Escalante, Policarpo asegura que este asunto “está en manos de los técnicos que son los que tienen que valorar el alcance de las deficiencias estructurales para determinar las obras a desarrollar y los trabajos necesarios para su reapertura”. No obstante, la información referente al edificio del teatro se dará a conocer de manera más específica, junto a la presentación de la 32ª temporada del Escalante, en una rueda de prensa que tendrá lugar próximamente.

Prensa Teatro Escalante

Marta Borcha

607-982272

premsa@escalantecentreteatral.com