

## Escalante abre la convocatoria para las producciones propias de la próxima temporada

El centro de artes escénicas de la Diputació de València priorizará las propuestas de disciplinas escénicas diferentes a las seleccionadas para esta temporada ·

«Garantizamos la igualdad de oportunidades para todas y todos los profesionales y buscamos un sello propio y de calidad», afirma Glòria Tello · El término está abierto hasta el 24 de abril a las 23:59

**25/03/2022. VALÈNCIA.** Un año más, Escalante Centre d'Arts Escèniques, el teatro de la Diputació de València, abre la convocatoria para producir obras dirigidas al público juvenil e infantil. «Mantenemos la vocación de impulsar a nuestras creadoras, creadores y compañías, así como de garantizar la igualdad de oportunidades para todas y todos los profesionales y de buscar un sello propio distinguido por la calidad de las piezas», afirma la diputada de Teatres, Glòria Tello.

Según indican las bases de la convocatoria, se considerarán las propuestas que utilizan el valenciano como lengua vehicular en los espectáculos que incluyen lenguaje verbal y se evaluará positivamente la paridad en los equipos creativos y artísticos. También se valorará que los montajes se dirijan a un público específico con iniciativas originales de captación de audiencias y con material didáctico.

«Además, buscamos obras de disciplinas escénicas diferentes de las seleccionadas para la presente temporada», apunta Marylène Albentosa, coordinadora artística de Escalante. En ese sentido, en las últimas temporadas el centro ha producido espectáculos de diferentes formatos y lenguajes escénicos. Los últimos, estrenados este año, han sido *El xiquet que volia una falda escocesa*, con Bullanga Teatro, una obra de teatro para público infantil y familiar; *La màquina de Rube Goldberg*, realizado por Nacho Diago, con la magia como centro del espectáculo; y *Xafar la gespa*, creado por La Negra, que toma forma de teatro de calle.

«Ahora, por lo tanto, queremos explorar nuevos caminos», recuerda Albentosa sobre la futura temporada, en la cual también se alternarán las producciones de formato pequeño o mediano y dirigidas al público infantil; y las de gran formato que tengan como objetivo el público juvenil o el infantil. Las bases han sido publicadas hoy en la web de Escalante:

<https://escalantecentreteatral.dival.es>

Los candidatos y las candidatas tienen hasta el 24 de abril a las 23:59 para enviar sus propuestas al siguiente correo electrónico: [programacio.escalante@dival.es](mailto:programacio.escalante@dival.es)