

Cinco obras contra el olvido y el horror: Escalante levanta el telón del Teatro de la Memoria en La Nau de la UV

- El ciclo recupera testimonios de tiempos pretéritos para mantener vivo su relato y provocar la reflexión colectiva

8/noviembre/2021. Comienza la sexta edición de Teatro de la Memoria, la necesaria terapia preventiva que programa Escalante contra el olvido, “un ciclo que nos invita a detenernos en el relato colectivo de quien hemos sido para reflexionar sobre nuestro presente”, explica la diputada de Teatros, Glòria Tello.

La Sala Matilde Salvador y el claustro de La Nave de la Universitat de València serán el escenario de cinco obras que nos llevarán varios capítulos de nuestra historia o nos conectarán con nuestras raíces, manteniendo un diálogo vivo con el presente. Cinco productoras diferentes, dos de ellas valencianas, participan en esta nueva edición, que recuperará el testimonio del horror de Mauthausen, el atentado de Atocha, la voz de las mujeres en tiempos de Guerra Civil y posguerra, y también nos mecerá con el recuerdo de nuestros abuelos.

Cada espectáculo tendrá dos funciones entre mañana y el próximo domingo. Inaugura el ciclo **Atocha. El revés de la luz**, montaje de I.N.K. Producciones basado en el recuerdo de aquellos días de Alejandro Ruiz-Huerta, el único de los protagonistas que sufrió el atentado perpetrado contra un despacho de abogados laboralista y que hoy continúa vivo. Se podrá ver mañana martes a las 18:00 y a las 20:30 horas.

El miércoles subirá a las tablas **Conservando memoria**, del Patio Teatro, compañía recientemente premiada con el galardón El Ojo Crítico de RNE. El espectáculo cuenta, a través del teatro de títeres, la historia de los abuelos de la narradora, un viaje al pasado que pretende mantener vivos a aquellos que provocaron que nosotros habitemos este mundo. La obra

ha sido reconocida con el premio Feten a la mejor autoría y el Dragón De Oro de la Feria de Títeres de Lleida a la mejor dramaturgia. Se podrá ver en dos funciones: a las 18:00 y las 20:00.

El jueves será el turno de **Maletes de terra**, producción de la compañía valenciana Visitants - La Medusa, reconocida con el premio de nuestras artes escénicas al Mejor Espectáculo de Calle. La obra cuenta la historia de cinco mujeres que transitan por el convulso periodo entre la II República, la Guerra Civil y el inicio de la dictadura franquista, conectando aquella época con la actualidad. Las dos representaciones serán jueves y viernes a las 18:00.

La otra de las compañías valencianas presente en el ciclo será Crit Teatre, que subirá al escenario la obra **La ciudad de escarcha**, un montaje que adapta el clásico *Entre visillos* de Carmen Martín Gaité. El texto retrata la dura realidad de la juventud española durante los primeros años del franquismo, sobre todo para las mujeres, que vieron reducido su mundo a las paredes de la casa y los cuidados del marido. Las dos funciones serán jueves y viernes a las 20:00.

El ciclo se cerrará con **Mauthausen. La voz de mí abuelo**, un montaje de Trajín Teatro que cuenta la historia de Manuel Díaz, superviviente del campo de exterminio nazi, a través de sus recuerdos, transportados a las tablas por su propia nieta. La obra ha sido reconocida en varios certámenes, como la Feria de Teatro Ciudad Rodrigo, el Festival Toc El Puig, el Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas o con el premio Escena Foios. Se representará sábado y domingo a las 19:00.