

Escalante impulsará proyectos innovadores que conecten al público joven con las artes escénicas

El centro de la Diputació de València hace una llamada a propuestas de investigación y mediación que exploren nuevas audiencias · Dos compañías han participado en la experiencia piloto · «Queremos hacer partícipe al público juvenil del proceso de creación», afirma Glòria Tello · La iniciativa se ha presentado en una jornada sobre los vínculos entre educación y teatro

VALÈNCIA. 28/03/2022. Durante las últimas temporadas, Escalante Centre d'Arts Escèniques se ha dirigido al público que ha atravesado la puerta de la adolescencia a través del ciclo 'L'Escena Jove de l'Escalante'. Con el espíritu de reforzar ese puente, el teatro de la Diputació de València complementará la exhibición y producción de obras, abriendo una línea de mediación e investigación de nuevas audiencias.

Esta iniciativa se articula a través de una llamada a proyectos –abierta hoy– de compañías profesionales valencianas que ponen el foco en la innovación pedagógica y creativa. «Buscamos acercarnos al público joven más allá de nuestra programación y que sean partícipes de los procesos de creación», explica la diputada de Teatres, Glòria Tello, sobre una propuesta que «también despertará vocaciones escénicas».

El nuevo proyecto ha sido presentado esta tarde en el Teatro Principal, en una mesa de reflexión celebrada por Escalante y dedicada a compartir las oportunidades que surgen cuando se unen teatro y educación. Han participado referentes de los dos mundos: **Paula Llorens**, dramaturga y directora de Cactus Teatre; **Javier Sahuquillo**, dramaturgo y director de Perros Daneses; **Paco Zarzoso**, dramaturgo y director de Companyia Hongaresa de Teatre; **David R. Peralto**, presidente de la Fundación de Teatro Joven, responsable de la compañía La Joven; **Antoni Navarro**, codirector del Máster de Teatro Aplicado de la UV; **Ximo Montañés**, director del CEFIRE Artísticexpressiu; el director y dramaturgo **Gabi Ochoa**; y la coordinadora artística de Escalante, **Marylène Albentosa**.

«Queremos conectar las compañías con centros educativos de secundaria y otros colectivos jóvenes, desarrollando una línea de trabajo abierta con la profesión escénica valenciana y la actividad docente», ha apuntado Albentosa sobre el nuevo proyecto.

La iniciativa ha dado sus primeros pasos con la experiencia piloto realizada durante la presente temporada junto con dos compañías. Perros Danesas, con *Última lluna de Mercucio Montesco*, y Companyia Hongaresa de Teatre, con *El tiempo arrebatado*, han sido las primeras a compartir la creación de sus textos con jóvenes de diferentes institutos y talleres escénicos. Los directores de ambas compañías, Javier Sahuquillo y Paco Zarzoso, han explicado durante la tarde cómo se han materializado sus proyectos.

Después de este punto de partida, Escalante Centre d'Arts Escèniques ha abierto hoy el plazo para recibir las propuestas que se impulsarán la próxima temporada. Las bases del llamamiento están en la web <https://escalantecentreteatral.dival.es>.