

## Escalante empieza el nuevo año con 'Déjà vu': un espectáculo entre la fantasía y la realidad de Manolo Alcántara, Premio Nacional de Circo

- La obra une circo y teatro para contar la historia de un hombre corriente y la distancia de su vida con sus sueños
- Se podrá ver los días 2, 3 y 4 de enero en el Teatro Principal
- «Con la original combinación de artes escénicas, este montaje encantará a todos los públicos», afirma la diputada de Teatres, Glòria Tello

**29/diciembre/2021.** ¿Cuál es la distancia entre nuestra vida y nuestros sueños? Con esta pregunta, un hombre corriente con una vida monótona abre la puerta de un mundo donde se mezclan la realidad y la fantasía, donde todo es demasiado pequeño o demasiado grande, y por supuesto demasiado confuso. Un lugar, también, donde se unen el circo y el teatro.

Esa es la idea que impulsa *Déjà vu*, el espectáculo creado por la **Compañía Manolo Alcántara** y que se convertirá en el tercer estreno del ciclo **Nadal al Escalante**, en el Teatro Principal de València. Se trata de un espectáculo «con esa original combinación de artes escénicas, circo y teatro, que transmite emociones muy puras y encantará a todos los públicos», apunta la diputada de Teatres de la Diputació de València, Glòria Tello. «Es un privilegio contar en nuestra programación con Manolo Alcántara y la gran sensibilidad y poesía de su *Déjà vu*», afirma la directora del centro, Marylène Albertosa.

Una escenografía de proporciones extremas y una música mínima y en directo acentúan la sensación del público de haber entrado en un universo mágico. «Cómo si Bartleby, el personaje de Herman Melville, entrara en el mundo fabuloso de *Alícia en el País de las Maravillas*», explican desde la compañía sobre el argumento de la obra.

*Déjà vu* contiene todos los ingredientes que distinguen a Manolo Alcántara como uno de los grandes creadores de la escena actual, por los cuales fue galardonado a 2021 con el **Premio Nacional de Circo**. «Destaca su capacidad de introducir en las creaciones elementos procedentes de otras disciplinas escénicas y crear un lenguaje y una dramaturgia muy personales y poéticos, que lo convierten en un artista único», proclamó el jurado del premio.

*Déjà vu* se pudo ver en la pasada edición del MIM de Sueca y ahora se podrá disfrutar en el Teatro Principal los días 2, 3 y 4 de enero, a las 18:00. Las entradas están disponibles a partir de 5 € en el siguiente enlace: <http://escalantecentreteatral.servientradas.com/espectaculo/37/deja-vu.html>

#### **‘A pie’: las etapas de la vida entre el teatro y la robótica**

Aquellos que se acercan al Principal se encontrarán también la instalación **A pie**. Se trata de una creación de **José Antonio Portillo** que reúne música, teatro, dibujo y robótica. Un gran cerebro lleno de cajones automatizados establece un diálogo con el público, pequeño y adulto, sobre las diferentes etapas de la vida. Este montaje preside la entrada del teatro y ofrecerá un pase cada hora hasta el próximo 9 de enero. Reservas gratuitas:

<http://escalantecentreteatral.servientradas.com/espectaculo/47/a-pie.html>