

Escalante baila a ‘128 batecs per minut’: el nuevo musical con el corazón de Albena

El centro de artes escénicas de la Diputació de València realiza el estreno absoluto de esta aventura onírica para el público familiar sobre una niña que espera un trasplante. El Teatre Martín i Soler será el escenario de una obra «tierna y divertida, realizada por creadoras valencianas fundamentales de la escena actual», ha subrayado la diputada de Teatres, Glòria Tello

13/12/2021. VALÈNCIA. Ona tiene 12 años y sueña con un número mágico: el 128. Es la cifra de los latidos por minuto en la que nos sincronizamos todas y todos cuando bailamos. Pero el corazón de Ona está enfermo. El día de su cumpleaños, mientras lo celebra con su amiga Irene y su divertida familia, recibe la gran noticia que esperaba: ha llegado un corazón nuevo para hacerle el trasplante. Lo que no sabe ella es que la operación se convertirá en una aventura llena de esperanzas y miedos hacia un destino que no es un lugar, sino un número. El número más bonito y musical de todos.

Ese es el punto de partida de *128 batecs per minut*, el nuevo musical de Albena, en coproducción con Cashalada Cia. y Tuix & Ross, que estrena Escalante Centre d'Arts Escèniques en el Teatre Martín i Soler del Palau de les Arts. El próximo miércoles, 15 de diciembre se levantará el telón de un espectáculo «lleno de fantasía y canciones que cuenta con creadoras valencianas fundamentales de la escena actual, las cuales han construido una historia maravillosamente tierna y divertida», subraya la diputada delegada de Teatres, Glòria Tello. «Cuando Albena nos presentó el proyecto, fue una alegría poder apostar por él como primer estreno absoluto de esta temporada del Escalante», remarca la directora del centro, Marylène Albentosa.

La obra escrita por Patrícia Pardo narra el viaje onírico de la protagonista, acompañada por mujeres que han iluminado el mundo en diferentes épocas, mientras espera la operación que le otorgará un corazón nuevo. El camino de la heroína, además, discurre al ritmo de canciones originales que van del pop-rock al hip hop y que dan forma a su particular imaginario.

El montaje está dirigido por Noèlia Pérez i Maria Almudéver, y protagonizado por Ana Burguet, en el papel de Ona. Carmen Peinado, Josep Zapater y la misma Noèlia Pérez completan el elenco. Además, Pérez y Zapater, equipo que forma Cashalada Cia., se encargan de la composición musical de la obra. La unión creativa entre Albena y Cashalada ha producido espectáculos tan reconocidos como *L'aneguet lleig* (2017) y *Tic-tac* (2018). El primero de ellos fue precisamente una producción Escalante y ambos han sido ganadores del premio Max al mejor musical. Por otro lado, la encargada de las coreografías es Cristina Fernández Pintado.

«Ha supuesto un gran trabajo estrenar de nuevo un musical pensado y compuesto absolutamente desde cero», apunta el productor de Albena, Toni Benavent. *128 batecs per minut* refleja de la evolución y consolidación de la experimentada productora en materia de musicales en las semanas que cumple 27 años y 27 títulos de trayectoria.

Después del preestreno a la Sala l'Horta, *128 batecs per minut* llega a Escalante. El centro de la Diputación de València se instalará en el Martín i Soler durante los próximos días para ofrecer este

obra a diferentes públicos. El miércoles será el día del estreno oficial, jueves y viernes tendrán lugar las funciones escolares, y el fin de semana será el turno de recibir al gran público en tres pases: sábado a las 18:00 y domingo a las 17:00 y a las 19:00.

Las entradas están disponibles en la web del Escalante. Se puede acceder a ellas a través del siguiente enlace: <http://escalantecentreteatral.servientradas.com/espectaculo/40/128-batecs-per-minut.html>