

## El Teatro Escalante cierra su temporada con el ciclo **Menut Teatre**, dedicado a la primera infancia

Valencia, 23 de abril. El **Teatre Escalante**, dependiente de la **Diputació de Valencia**, presenta este mayo su ciclo dedicado a los espectadores más pequeños de la casa: **Menut Teatre**. Un ciclo para despertar y dejar aflorar los sentidos con tres joyas teatrales marcadas por la proximidad del público con los intérpretes y la interacción permanente con los espectadores.

“Cerramos la temporada **Menut Teatre**, dedicado a la primera infancia, un ciclo que pretende ser una celebración para las familias, un acto festivo y emotivo a la vez con los bebés que tienen un primer contacto con la escena. Este año ofrecemos contenidos variados y de gran calidad, desde la perfección de los títeres de **Tof Théâtre**, hasta la ironía de los músicos portugueses de **Wetumtum** o la poética de los valencianos **PanicMap**”, explica **Josep Policarpo**, director del Escalante.

Los primeros tres domingos del mes de mayo **Menut Teatre** invita a los pequeños espectadores a vivir experiencias escénicas únicas con tres espectáculos que despliegan, a través de la danza, la música y las artes visuales, universos emocionales, poéticos y sonoros que se instalarán todos en la **Carme Teatre**.

### **Energía contagiosa, sorpresa y diversión garantizada**

Las marionetas del **Tof Théâtre**, la concepción estética del polifacético artista Antonio Catalano y el indómito violín del músico Max Vandervorst, confeccionan **Piccoli Sentimenti**, un canto al despertar de la sensibilidad artística. Una joya del teatro de títeres europeo en el que el público se sienta en el mismo escenario para conocer un mundo de arena y de miniaturas, con un cielo de bambú y unas pequeñas construcciones hechas con palos. De repente, alguna cosa se mueve bajo la tierra: una minúscula criatura muestra la cara y, decidida, comienza a explorar el entorno. Es el principio del mundo. Un viaje poético para despertar las primeras emociones de los niños y niñas de **3 a 5 años**, que podrá verse el **5 de mayo a las 17.00 h y a las 18:30 h**. Una exploración del miedo, el deseo, la soledad o la sorpresa sin pronunciar ni una sola palabra, solo escuchando, mirando y tocando todo lo que tiene delante del espectador.

Tomando el universo pictórico de Kandinsky como punto de partida, los valencianos **PanicMap** invitan a viajar al público de la primera infancia, de **1 a 3 años**, con el **Pequeño Big Blue**, cuya curiosidad le lleva a lugares desconocidos llenos de formas, movimiento y colores para disfrutar y jugar juntos de una manera totalmente desconocida. Una propuesta con la dramaturgia y dirección de Juan Pablo Mendiola y la dirección coreográfica de Cristina Fernández, en la que el gesto, la danza, las artes visuales y los medios digitales dialogan para ofrecer una experiencia que estimule el deseo de jugar a pequeños y grandes. Un espectáculo que podrá verse en una única función el **día 12 de mayo** a las **18:00 h.**

Y una comedia musical para bebés de **0 a 3 años** cerrará el ciclo Menut Teatre con **Crashh Babies**, de la compañía portuguesa **Wetumtum**. Reconocido con el Premio Público en el Festival Internacional de Teatro de Castilla y León, el espectáculo es una combinación de percusión, movimiento y comedia visual, en el que todo es un pretexto para producir sonido con una energía contagiosa. Con diferentes sonoridades, desde la voz a los tubos de plástico pasando por objetos cotidianos, todo sirve para estimular los sentidos de los más pequeños y proporcionar momentos únicos. Un viaje por el mundo Crashh con un lenguaje vocal propio, protagonizado por dos personajes que habitarán con su musicalidad el escenario de la Carne Teatre en una única representación el **19 de mayo** a las **18:00 h.**

Entradas disponibles en:

<http://escalantecentreteatral.com/ciclo/menut-teatre?parentID=875>

**Prensa Teatro Escalante**  
**Marta Borcha 607-982272**  
**premsa.escalante@dival.es**