

La actriz, directora y dramaturga Sonia Alejo gana el premio de Teatro Infantil Escalante 2018

Valencia, 20 de febrero. La última edición del **Premio de Teatro Infantil Escalante** ha recalado en la actriz, dramaturga, directora y diseñadora de vestuario teatral **Sònia Alejo Martínez** por su obra *Cremallera*, una propuesta que profundiza en el drama de los refugiados y en la sororidad, la relación de solidaridad entre las mujeres en la lucha por su empoderamiento.

El jurado, presidido por Jaume Pérez y compuesto por Esther Alabor, Gemma Miralles i Ramón Rosselló, ha acordado por unanimidad conceder el galardón a esta obra “por su temática, que nos acerca a la realidad de los niños y niñas refugiadas y ayuda a crear conciencia social en la infancia, por los valores que transmite, como por ejemplo: la sororidad...”. Por otro lado, a pesar de la dureza de la realidad que trata, ha señalado el jurado, “destaca la poética y la sensibilidad del lenguaje empleado, además de la originalidad en la busca de nuevas formas, relacionando el teatro con las artes visuales”.

El premio de Teatro Infantil Escalante, que reconoce la mejor obra inédita de literatura dramática para público infantil en valenciano, está dotado con 5.000 euros y la publicación del texto por la editorial Bromera.

Quitarse el miedo para escribir para ellas

Para **Sonia Alejo (Castelló, 1972)** siempre es una alegría recibir un galardón pero el del Escalante “es especial porque viene de un referente nacional en el teatro para la niñez y la juventud y formar parte de su gran tarea desarrollada a lo largo de los años es un privilegio”. Este reconocimiento le ha llegado a la dramaturga “en un momento de reafirmación personal sobre la escritura para niñas y niños y de la manera de abordarla”. *Cremallera*, confiesa, le ha quitado “el miedo a escribir para ellas y recibir un premio por el resultado”. Un obra que cuenta la historia “de tres niñas en una tienda de campaña de un campo de refugiados europeo, concretamente el de Calais, y de cómo se enfrentan a sus miedos y como las superan con la amistad y la sororidad”.

Sonia Alejo empieza en 1989 su trayectoria profesional como actriz en la compañía Visitants y compagina este trabajo con su formación constante y por libre después de dos años en la Escuela Municipal de Teatro de Almassora en diferentes disciplinas: voz, lucha actoral y esgrima, interpretación, dramaturgia, técnicas de teatro de calle, danza, etc. Ha participado en el equipo

artístico o/y de producción de todos los espectáculos de Visitants. A partir de 2003 empieza a dirigir algunos de los espectáculos de la compañía y desde 2005 compagina sus trabajos de dirección con la escritura de obras dramáticas y colaboraciones en revistas del sector. Su formación en escritura dramática viene marcada por la asistencia a talleres con autores como José Luis Alonso de Santos, Paco Zarzoso, José Sanchís Sinisterra, Patricia Pardo, Jordi Galcerán o Roberto García. Esta “obrero del teatro”, como le gusta definirse a Alejo, es autora de obras teatrales como *La vida inventada de Godfredo Villa*; *Tempus*; *Olea*; *Pluja de paraules*; *Tanatos Show*; *Abelles*; *La ronda del miedo* y *Cendres*.

Prensa Teatre Escalante

Marta Borcha

premsa.escalante@dival.es

607-982272