

El Teatro Escalante patrocina por cuarto año consecutivo las Jornadas de Creación de Artes Escénicas para la Infancia y Juventud organizadas por la AVEET

Valencia, 23 de junio de 2021. Con el objetivo de estimular los textos teatrales destinados al público más joven y reflexionar sobre el impacto del arte en la educación, el **Teatro Escalante** de la **Diputación de Valencia** patrocina las **IV Jornadas de Creación de Artes Escénicas para la Infancia y Juventud**. Las jornadas, organizadas por la **Asociación Valenciana de Escritoras y Escritores Teatrales (AVEET)**, se desarrollarán del 2 al 10 de julio en la Sala Ultramar.

“El objetivo principal de estas jornadas es acercar una visión amplia y transversal de la creación actual de artes escénicas, fomentar todo tipo de escrituras para niñas, niños y adolescentes, y ponerlas en valor en su desarrollo emocional”, señala la diputada de Teatros **Glòria Tello**.

El modelo de esta edición se sustenta en un encuentro con agentes del ámbito educativo y artístico, el desarrollo de un taller centrado en el teatro de objetos y la exhibición de un espectáculo de títeres. Actividades que, como explica la directora del Escalante **Marylène Albentosa**, “pretenden potenciar la dramaturgia infantil y juvenil como detonador creativo y didáctico, y remarcar la importancia y el valor del arte en el ámbito social y educativo”. Tres citas destinadas “tanto a los profesionales de las artes escénicas, a los docentes, como a todas las personas interesadas en el impacto de las artes en la educación”.

El arte como experiencia educativa

De acceso libre previa inscripción, el encuentro con los profesionales se iniciará el viernes 2 de julio bajo el marco de *Las artes escénicas en el ámbito educativo*. El profesor titular de Sociología y Antropología Social de la Universidad de Valencia **José Beltrán Llavador** presentará la ponencia introductoria *El arte como experiencia educativa: imaginar futuros posibles* para dar paso después a dos mesas de reflexión y debate que abordarán esta temática desde diferentes enfoques. La primera de ellas profundizará en *El arte como herramienta de aprendizaje* para resaltar todo aquello que

la educación puede aprender de las artes. Un análisis en el que participará **Tomás Motos**, director del Máster en Teatro Aplicado de la Universidad de Valencia junto a **Jesús G**, codirector de Jaleo. Jornadas de animación a la lectura, escritura y observación. La segunda mesa ahondará, por su parte, en cómo *Estimular la adolescencia: experiencias de creación escénica en el entorno educativo de los jóvenes*. Y de todo ello hablarán los representantes de las iniciativas y proyectos escénicos más innovadores que se desarrollan en nuestra comunidad enfocados a la creación de públicos jóvenes, a fomentar el potencial creativo de los estudiantes y hacer del teatro y su dramaturgia un recurso didáctico para los adolescentes. **Jéssica Martínez, Lucía Sáez y Mafalda Bellido** ofrecerán su visión basada en El Laboratorio Creador.es; **Rafa Palomares** aportará sus reflexiones desde el Proyecto Inestables por la Educación; y **Daniel Tormo y Josep Valero** participarán bajo su experiencia en el Proyecto Escena Erasmus.

Dotar de vida y expresión a los objetos

El taller de esta edición, programado del 6 al 9 de julio, se centrará en la experimentación plástica i dramática que proporcionan los objetos. Bajo el título *La expresividad del objeto*, la compañía segoviana **Títeres de María Parrato** reflexionará sobre la necesidad que surge de ese impulso que nos hace coger algo con nuestras manos para expresarnos, para apoyarnos en ella e incluso para sorprendernos a nosotros mismos. Un taller, cuya inscripción puede hacerse a través de la web de la AVEET, que mostrará las claves para la creación de espectáculos basándose en la experimentación plástica y dramática que proporcionan los objetos y que determinan la poética y la estética del montaje teatral.

La representación de *Palabras de Caramelo*, obra de la compañía de María Parrato pondrá la guinda escénica el 10 de julio a la clausura de estos encuentros.

Prensa Teatre Escalante

Marta Borchá

premsa.escalante@gmail.com

607-982272