

## Escena Diversa prosigue con 3 montajes que reivindican el valor de la ecología, la imaginación y la palabra

Valencia, 29 de diciembre. El **Teatro Escalante**, dependiente de la **Diputación de Valencia**, retoma en enero su ciclo **Escena Diversa** con tres aventuras escénicas avaladas con los premios más prestigiosos de las artes escénicas para la infancia. Obras que acogerá **La Mutant** y el **Teatro El Musical**, que buscan concienciar sobre la importancia de cuidar el planeta, reivindicar el poder de la creatividad y ayudar a superar los miedos.

La primera propuesta de este ciclo para el próximo año será un viaje a las profundidades marinas a través de ***Nautilus. 20.000 llegües de viatge submarí***. Un espectáculo en valenciano para niños mayores de 6 años en el que la compañía **La Negra**, bajo la dirección de **Xavo Giménez y Toni Agustí**, adapta la clásica novela de aventuras con una lectura actual, comprometida y ecologista. El montaje, que acogerá el **17 de enero La Mutant**, ha sido reconocido este año con el Premio FETEN por su propuesta original por la sensibilización medioambiental.

### El poder de la creatividad y el juego

La segunda propuesta para disfrutar en familia es **LÙ**, por el que la compañía suecana **Maduixa Teatre** obtuvo este año el Premio FETEN al Mejor Espectáculo y el Premio Artes Escénicas Valencianas al Mejor Espectáculo para Niños y Niñas, galardones a los que se suma el otorgado en 2019 por la Mostra d'Alcoi como Mejor Espectáculo Familiar.

LÙ, que significa "camino" en chino tradicional, es un montaje para la primera infancia que aborda el trabajo infantil en Asia y reivindica el poder de la creatividad y la imaginación como valores fundamentales para enfrentarnos a la vida. La danza, las artes plásticas y el audiovisual articulan en perfecta sintonía esta dramaturgia sin texto protagonizada por dos niñas que trabajan sin descanso en el campo. Una ardua labor que estas jóvenes heroínas, bajo la dirección coreográfica de **Baldo Ruiz**, transformarán en un juego para poder sobrevivir. Una evasión lúdica y poética ante la

cruidad que padecen miles de menores en el continente más poblado del planeta, ideada y dirigida por **Joan Santacreu**, que acogerá el **24 de enero La Mutant**.

Coproducida este año por el GREC Festival de Barcelona y reconocida con el Premio FETEN al Mejor Espacio Escénico, **IKIMILIKILIKLIK Mi pequeña** llegará al **Teatro El Musical** el **31 de enero**. Se trata del primer trabajo no gestual de la compañía bilbaína de **Marie De Jongh**, Premio Nacional de Artes Escénicas para la infancia y la Juventud, en el que la palabra se convierte en un elemento dramático inapelable para hablar a los niños y niñas mayores de 8 años de los miedos y de la valentía que requiere enfrentarse a ellos. Con más de una década de trayectoria y numerosos reconocimientos nacionales e internacionales, Marie De Jongh ofrece una reflexión sobre el miedo, su potencial como condicionante y su poder para cambiar el rumbo de nuestras acciones y decisiones. Un teatro de adultos para niños y de niños para adultos —tal y como la compañía afirma— para que todos disfrutemos aprendiendo a descifrar nuestros propios temores.

Los espectáculos de Escena Diversa tendrán también sus sesiones matutinas destinadas exclusivamente para escolares.

**Más información: <http://escalantecentreteatral.com/>**

**Entradas 5 €**

**Prensa Teatro Escalante**

**Marta Borch**

**[premsa.escalante@gmail.com](mailto:premsa.escalante@gmail.com)**

**607-982272**