

El Escalante presenta su Ciclo Teatro de la Memoria con cuatro ejercicios escénicos sobre nuestra historia reciente

Valencia, 17 de noviembre. El **Teatre Escalante**, dependiente de la **Diputación de Valencia**, presenta su **Ciclo Teatro de la Memoria** con cuatro espectáculos para público adulto que se adentran en nuestra historia reciente desde diferentes miradas escénicas. El ciclo se celebrará **del 23 al 27 de noviembre** en la sala **Matilde Salvador**.

Como señala la diputada de Teatres **Glòria Tello**, el nuevo ciclo que presentamos aúna “cuatro montajes que, con enfoques muy distintos, resaltan, reflexionan e indagan a través del hecho teatral sobre la importancia de mantener viva la memoria y la necesidad de recordar los episodios decisivos que marcaron nuestra historia”.

Versos bailados y huesos que hablan

La **Cía Cocinando Danza** bailará los versos de Antonio Machado en ***Estos días azules...*** Un espectáculo por el que Miguel Tornero estuvo nominado como Mejor Bailarín en los Premios de las Artes Escénicas Valencianas que se sumerge en la vida y obra del poeta a través de la danza, la palabra y el audiovisual. Un viaje que trasladará al público el próximo **23 de noviembre** desde el presente actual a la época en la que vivió el más joven representante de la Generación del 98. Un recorrido bailado por la lírica y los paisajes habitados por el poeta, desde su infancia en Sevilla, su llegada a Madrid, su viaje a París o su estancia valenciana en Rocafort, hasta sus últimos días en Collioure, lugar en el que murió tras cruzar la frontera francesa instigado por el golpe de estado y el inicio de la Guerra Civil. En el bolsillo de su abrigo, sus familiares hallaron un papel donde estaba escrito: “Estos días azules y este sol de la infancia”.

Otro ejercicio de memoria histórica será ***Y los huesos hablaron***, espectáculo de la **Cía Societat Doctor Alonso** que parte del proceso de excavar antiguas fosas para encontrar los huesos de los desaparecidos, de los asesinados. Un montaje que llegará el **24 de noviembre** a la Matilde Salvador para desenterrar y hacer visibles conflictos que han quedado escondidos por el discurso oficial a lo largo de la historia. Una obra

que habla de violencia y de desapariciones, pero especialmente de aquellas que, como parásitos invisibles, de generación en generación, se extienden por toda la sociedad.

La memoria histórica articula también ***Vidas enterradas***, coproducción de **L'Om Imprebís, Micomicón Teatro, Teatro Corsario y Teatro del Temple** programada para el **27 de noviembre**. El espectáculo toma el nombre del título de una serie de reportajes de la Cadena Ser dirigida por Javier del Pino, Conchi Cejudo y Gervasio Sánchez. En ellos se rescata, a través del documental, la vida y la muerte de personas asesinadas durante la Guerra Civil y el Franquismo.

Por último, el Ciclo de Teatro de la memoria acogerá también el ***Homenaje a una desconocida*** con el que **Teatro de la Catrina** reconstruye a través del teatro documental autobiográfico la vida de una mujer a partir de unas cartas de los años 50 compradas en un rastro. Un montaje que podrá verse el **26 de noviembre**, nominado el año pasado como Mejor Espectáculo en los Premios de las Artes Escénicas Valencianas y candidato a los Premios Max de este año en las categorías de Mejor Espectáculo y mejor Autoría Revelación.

Programación: <http://escalantecentreteatral.com/>

Prensa Teatre Escalante

Marta Borchá

premsa.escalante@gmail.com

607-982272