

## **La Biblioteca de ruidos y sonidos se instala en el Centre del Carme de la mano del Escalante**

Valencia, 12 de noviembre. Una piedra, unas cuerdas, una caja registradora, unas macetas y hasta una cafetera son susceptibles de convertirse en instrumentos musicales capaces de trasportarnos a universos sensoriales. Un ambicioso reto que ha logrado la unión del talento del escenógrafo **José Antonio Portillo** y el mundo creativo del músico **Enric Monfort** y cuyo resultado es la **Biblioteca de ruidos y sonidos**. Un espectáculo íntimo para aforos reducidos que el **Teatro Escalante**, dependiente de la **Diputación de Valencia**, ha programado dentro de su **Ciclo Teatro y Música** el **sábado 23 y domingo 24 de noviembre** en el **Centre del Carme Cultura Contemporània**.

### **Narración auditiva y visual para todas las edades**

A caballo entre la música y las artes escénicas surge este montaje que se desarrolla en el interior de una biblioteca octogonal de madera, artesanal y quejumbrosa en la que cada objeto tiene su lugar y su sonido. Un curioso e inédito espacio que se aleja de los formatos tradicionales y al que podrán acceder en cada función alrededor de 30 personas privilegiadas dispuestas a iniciar un viaje poético y sensorial a través de una narración tan auditiva como visual en la que el público participa de forma activa.

Un espectáculo envolvente que sucede dentro de una biblioteca repleta de cachivaches articulados en la que el percusionista que la habita recoge, cataloga, almacena y transforma todos los sonidos en un proceso que explora el hecho físico del mismo y, al mismo tiempo, su significado emocional. Una prodigiosa instalación mecánica que se adentra en la poesía del sonido. Una biblioteca que funciona como nuestro cerebro, conectando sonidos y emociones, recuerdos y diálogos, acercándonos al descubrimiento, a la comprensión del mundo y de nosotros mismos.

**La Biblioteca de ruidos y sonidos** está abierta a todo tipo de público ya que como reconocen sus creadores José Antonio Portillo y Enric Monfort, si bien en un inicio se pensó para niños de 3 a 4 años, el formato se adapta también perfectamente al público adulto.

Vídeo promocional: [https://youtu.be/s8\\_49izli-M](https://youtu.be/s8_49izli-M)

Entradas: <https://cutt.ly/felXyQp>

**Prensa Teatre Escalante:** Marta Borchá [premsa.escalante@dival.es](mailto:premsa.escalante@dival.es) 607-982272