

## El Escalante vestirá la Navidad de Memoria Histórica y de una programación familiar para jugar y experimentar con el teatro

Valencia, 25 de noviembre. El Escalante Centre Teatral, dependiente de la Diputación de Valencia, presenta este diciembre una programación que, por primera vez dentro de sus más de tres décadas de recorrido, se abre al público adulto con su ciclo Memoria Histórica. Junto a éste, la programación familiar e infantil estará presente con Nadal al Escalante en 7 espectáculos que invitan al juego, la experimentación y la interacción a través de las artes escénicas.

Entroncar con nuestro pasado, ya sea éste real o imaginado, es lo que articula el ciclo de Memoria Histórica, que llegará del 20 al 22 de diciembre al Teatro El Musical (TEM)-espacio al que se ha trasladado la programación hasta que terminen las obras del edificio-con 4 espectáculos que examinan el mundo con una visión crítica.

Programados por el actual director del Escalante, Josep Policarpo, el ciclo se abrirá con *La piedra oscura*, de Centro Dramático Nacional y Lazona Teatro. Una vibrante pieza sobre la memoria como espacio de justicia y la necesidad de redención, con texto de Alberto Conejero, reconocida con 5 Premios Max: Mejor espectáculo teatral, autoría, dirección, diseño escénico e iluminación (20 diciembre-20:00h-TEM).

De la mano de Meriyanes Produccions en *Kilòmetres* conoceremos la historia de una familia y su particular periplo dentro del marco de la Guerra Civil. Con ella recorreremos kilómetros cargados de lucha e ilusión, oportunidades y desesperación, risas y llantos (21 diciembre-20:00h-TEM). *A mí nunca me cortó la cabeza*, de Lupa Teatro y *Yo maté a Carmencita Polo*, de Mafalda Bellido (22 diciembre-20:00h-TEM) son las dos piezas cortas de autoras valencianas que cerrarán el Ciclo de la Memoria Histórica con dos historias muy distintas, íntimas y cercanas, que combinan el humor y el drama para buscar la complicidad del público a través de dos originales relatos.

### Nadal al Escalante: juego, experimentación e interactividad

Nadal al Escalante desplegará por su parte del 26 de diciembre al 4 de enero de 2017 en el TEM una variada programación con una instalación interactiva y 6

espectáculos que invitan al público familiar e infantil a jugar, descubrir, experimentar y divertirse a través de las artes escénicas.

En ***Días de nocilla y magia*** el mago y actor **Nacho Diago** invita a los pequeños espectadores a vivir la historia de un niño que consiguió ser mago a pesar de tenerlo todo en contra. Un espectáculo de teatro, humor, magia y sándwiches de nocilla interpretado por el que fue galardonado con Primer Premio de Magia en el XXVII Congreso Mágico Nacional. (+6 años- 26 diciembre- 18:00h-TEM).

Las Navidades del Escalante proponen también un viaje virtual a Islandia a través de los ojos de sus ovejas aventureras en ***Kindur***. Un espacio escénico creado por **Compañía TPO** que permitirá a los más pequeños entrar en los diferentes ambientes naturales de esta isla y jugar usando tecnologías digitales y la danza (sin texto + 5 años- 27 y 28 de diciembre-18:00h-TEM). La experimentación articula también ***Cambiar de Cara***, de **Lîla**, instalación con artefactos, inventos e instrumentos creados con materiales reutilizados que convidan a jugar en un universo inédito (del 27 diciembre al 4 enero 2017-gratuito- De 17h a 18h-Hall del TEM).

Reconocido con numerosos galardones, ***Do Not Disturb***, “No Molestar” de **Vaivén Circo**, trasladará a los niños a un día de trabajo en una fábrica de principios del siglo XX a través de cuatro personajes llevados al límite de lo absurdo y la ternura (sin texto +5 años-29 diciembre-18:00h-TEM). Por su parte, **Da.Te Danza** propone al público infantil entrar en su espectáculo ***¿Cuál es mi nombre?*** y divertirse usando la imaginación como motor de un juego en el que todo es posible. Una obra galardonada con el Premio mejor espectáculo para la Infancia FETEN 2015, entre otros (sin texto + 5 años-30 diciembre-18:00h-TEM).

### **Enero 2017**

El Escalante estrenará el 2017 con 2 montajes. **L’Horta Teatre** construirá con la ayuda de los niños y utilizando objetos reciclados la banda sonora para su isla ***Liliput*** (en valenciano + 5 años -2 Enero- 18:00h-TEM). Y **Mimaia Teatro** nos hablará en ***Adiós Bienvenida*** de los ciclos de la vida y la necesidad de que las cosas se acaben para que otras nuevas puedan comenzar en un montaje reconocido como Espectáculo Revelación FETEN 2013 (en castellano +5 años-3 y 4 de enero de 2017-18:00h TEM).



El próximo año 2017 el Escalante acogerá también la reposición de su producción *L' Aneguet Lleig*, creación de **Albena Teatre**. Una adaptación libre del cuento de Hans Christian Andersen que nos habla de la importancia de la autoestima y la confianza en nosotros mismos. Un espectáculo en clave musical reconocido con el Premio MAX 2016 al Mejor Espectáculo Musical en el que mayores y pequeños vivirán la aventura de crecer y redescubrir quienes somos realmente y así poder encontrar nuestra propia voz. **(+6 años. Valenciano -Del 13 enero al 5 de febrero- TEM).**

Programación completa: <http://www.escalantecentreteatral.com/>

**Prensa Teatro Escalante:**

Marta Borchá 607-982272

[premsa@escalantecentreteatral.com](mailto:premsa@escalantecentreteatral.com)