

Las nuevas producciones del Escalante repasan la historia de los valencianos a través de la educación, el humor y la sátira

Valencia, 2 febrero. El Teatro Escalante, dependiente de la **Diputación de Valencia**, ha presentado hoy en rueda de prensa las dos últimas producciones propias de su temporada: **Vives**, de **El Punto G** y **Els viatgers del temps** de **Pot de Plom**. Dos espectáculos inéditos para el público juvenil y familiar que repasan la historia de los valencianos a través de la educación, el humor y la sátira, y cuyos estrenos acogerán las tablas del **Teatro El Musical (TEM)** las próximas semanas.

La diputada de Teatros, Memoria Histórica e Inclusión Social, **Rosa Pérez Garijo**, ha explicado que desde la gestión de los Teatros de la Diputación “apostamos por dar respuesta a las demandas de producción realizadas desde el sector de las artes escénicas valencianas”. Y en este contexto ha destacado que “estamos muy contentos de poder estrenar dos montajes que responden a este compromiso adquirido, tanto desde el Teatro Escalante como desde el Principal, de realizar más producción propia, algo que se concreta este año, junto a *Les aventures de T.Sawyer*, con el estreno de *Vives* y *Els viatgers del temps*”.

Dos espectáculos con los que el Teatro Escalante, tal y como ha señalado su director **Josep Policarpo**, “diversifica su oferta, tanto en cuanto al formato de los espectáculos como la edad del público”. Un criterio, ha matizado, “que pretende enriquecer nuestra línea de producción y dinamizar la profesión valenciana”.

Creada por la compañía **El Punto G** y dirigida al público adolescente, la pieza teatral **Vives**, ha explicado su director **Gabriel Ochoa**, “reflexiona sobre los sucesos acaecidos alrededor del Instituto Lluís Vives en 2012 conocidos como la “Primavera valenciana”, a la vez que nos habla de algunos aspectos del humanista del siglo XVI, estableciendo puentes entre una realidad y la otra para plantear al público la vigencia del mensaje de Vives y la necesidad de una atención esencial sobre las cuestiones relacionadas con la educación”. Un espectáculo interpretado por **Sergio Caballero** y **Laura Romero**, con música en directo de **Pau Alabajos**, creador del hastag #primaveravalenciana, que habla del “compromiso, la juventud, el conflicto generacional, la pedagogía y del valor de la

educación”. (Del 8 al 12 de febrero -TEM + 14 años - valenciano. Funciones escolares: 8,9 y 10 de febrero. Función abierta público: domingo 12 de febrero 18:00h).

Enfocada al público familiar y creada por el Pot de Plom, *Els viatgers del temps* desembarcarán por su parte en el Teatre El Musical con una historia con cinco personajes - Xavi Castillo, Marta Giner, César Tormo, Enric Juezas y Begoña Tena- que habla de experimentos, agencias secretas y médicos locos. “Se trata de un tebeo de ciencia ficción para todos los públicos que hace un divertido repaso de la historia del País Valenciano y que juega también con la historia del teatro”, señala Xavi Castillo, actor y director de la obra. Por el escenario desfilarán, entre otros, personajes Hamlet, el padre Ubú, Jaime I el Conquistador, el guerrero de Moixent o Felipe V”. (Del 15 de febrero al 23 de marzo. Funciones abiertas al público: domingo 26 de febrero y 5 de marzo 18:00h - TEM + 8 años -valenciano).

Xavi Castillo ha mostrado en rueda de prensa su satisfacción de poder actuar en un teatro público y ha agradecido al Escalante la confianza depositada en el trabajo de Pot de Plom: “Para nosotros fue un momento muy feliz cuando el teatro aceptó nuestra propuesta ya que nuestro trabajo siempre ha tenido dificultades para poder exhibirse en salas oficiales debido a los prejuicios derivados de la politización y la polémica que nos ha acompañado desde hace años a la compañía”. Por eso, ha matizado, “es tan importante y especial para nosotros formar parte de la temporada del Escalante”.

Prensa Teatre Escalante:

Marta Borchá 607-982272 premsa.escalante@dival.es